



# CANTORAL



*«Catad al Señor un Cántico nuevo  
porque ha hecho maravillas»  
(Salmo 97)*



**CANTORAL**  
**PARA LAS CELEBRACIONES LITÚRGICAS**

**INDICE GENERAL**  
**CANTOS DE ENTRADA**

A-01.	.....	ACLAMA AL SEÑOR
A-02.	.....	ALREDEDOR DE TU MESA
A-03.	.....	CHRISTUS HERI ET HODIE
A-04.	.....	CIUDADANOS DEL CIELO
A-05.	.....	COMO BROTES DE OLIVO
A-06.	.....	CRISTO AYER, CRISTO HOY
A-07.	.....	EL SEÑOR ES MI LUZ
A-08.	.....	EL SEÑOR NOS LLAMA
A-09.	.....	EN MEDIO DE NOSOTROS
A-10.	.....	GLORIA Y HONOR A TI
A-11.	.....	HACIA TI MORADA SANTA
A-12.	.....	HASTA TUS PLANTAS
A-13.	.....	HE AQUÍ LA MORADA DE DIOS
A-14.	.....	IGLESIA PEREGRINA
A-15.	.....	JERUSALÉN
A-16.	.....	JUNTOS COMO HERMANOS
A-17.	.....	LA NUEVA ALIANZA
A-18.	.....	LLEGAD HASTA EL SEÑOR
A-19.	.....	POR TI, DIOS MÍO
A-20.	.....	PUEBLO DE REYES
A-21.	.....	QUÉ ALEGRÍA CUANDO ME DIJERON
A-22.	.....	REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR
A-23.	.....	UN SOLO SEÑOR
A-24.	.....	VAMOS CANTANDO AL SEÑOR
A-25.	.....	VAYAMOS JUBILOSOS
A-26.	.....	EN MEDIO DE LOS PUEBLOS
A-27.	.....	HOY LA IGLESIA VICTORIOSA
A-28.	.....	GUSTAD Y VED

## CANTOS DE OFERTORIO

- F-01. .... TE OFRECEMOS SEÑOR ESTE SANTO SACRIFICIO  
F-02. .... BENDITO SEAS, SEÑOR  
F-03. .... COMIENZA EL SACRIFICIO  
F-04. .... EN TUS MANOS DE PADRE  
F-05. .... ESTE PAN Y VINO  
F-06. .... PADRE ETERNO, DIOS PIADOSO  
F-07. .... PADRE NUESTRO RECIBID  
F-08. .... RECIBE, OH PADRE SANTO  
F-09. .... RECIBE, OH DIOS  
F-10. .... TE OFRECEMOS, OH SEÑOR  
F-11. .... TE PRESENTAMOS EL VINO Y EL PAN  
F-12. .... RECIBE, OH DIOS ETERNO

## CANTOS DE COMUNIÓN

- C-01. .... SEÑOR, TÚ ERES NUESTRO PAN  
C-02. .... YO SOY EL CAMINO  
C-03. .... CON DEVOTO ANHELO (ADOROTE DEVOTE)  
C-04. .... ALMA DE CRISTO  
C-05. .... ANIMA CHRISTI  
C-06. .... BENDIGAMOS AL SEÑOR  
C-07. .... COMIENDO DEL MISMO PAN  
C-08. .... DIOS AMÓ TANTO AL MUNDO  
C-09. .... EL AMOR DE CRISTO NOS REÚNE  
C-10. .... ES MI PADRE  
C-11. .... MELODÍA DE AMOR  
C-12. .... OH BUEN JESÚS  
C-13. .... PANIS ANGELICUS  
C-14. .... PROCLAMEMOS AL MUNDO ENTERO

## CANTOS DE SALIDA

- M-01. .... BENDITA SEA TU PUREZA  
M-02. .... COMO UNA TARDE TRANQUILA  
M-03. .... ESTRELLA Y CAMINO  
M-04. .... HIJA DE SIÓN  
M-05. .... LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS

- M-06. .... CÁNTICO DE MARÍA  
M-07. .... MARÍA TÚ ERES MI MADRE  
M-08. .... OH MARÍA, MADRE MÍA  
M-09. .... VIRGEN DEL CARMEN BELLA  
M-10. .... SEÑORA DE LOS ÁNGELES  
M-11. .... VAMOS A CANTAR  
M-12. .... REINA DEL CIELO (REGINA COELI)  
M-13. .... VENID Y VAMOS TODOS (MES DE MARÍA)

## HIMNOS PARA EL OFICIO DIVINO

### I. TIEMPO DE ADVIENTO

1. .... CIELOS, LLOVED VUESTRA JUSTICIA  
2. .... DESPERTEMOS LLEGA CRISTO  
3. .... AL FIN DEL MUNDO  
4. .... MARANATHÁ  
5. .... OH MESÍAS PROMETIDO  
6. .... OÍD LA CLARA VOZ  
7. .... TIEMPO DE ESPERANZA

### II. TIEMPO DE NAVIDAD

13. .... DE UN DIOS QUE SE ENCARNÓ  
14. .... ERA SILENCIOSA Y POBRE

### III. TIEMPO DE CUARESMA

20. .... ESCUCHA, BONDADOSO CREADOR  
21. .... LOS HOMBROS TRAIGO CARGADOS  
22. .... OH BONDADOSO CREADOR, ESCUCHA  
23. .... PERDONA A TU PUEBLO, SEÑOR  
24. .... SEÑOR, LA LUZ DEL DÍA  
25. .... SÍ, ME LEVANTARÉ  
26. .... OH ROSTRO ENSANGRENTADO

### IV. TIEMPO DE PASCUA

30. .... EN EL REGIO BANQUETE DEL CORDERO  
31. .... CUANDO LA AURORA NACÍA

- 32. .... YA BRILLA LA NUEVA AURORA
- 33. .... ACUÉRDATE DE JESUCRISTO
- 34. .... NUESTRA PASCUA INMOLADA
- 35. .... CANTA CON JÚBILO

## V. PENTECOSTÉS

- 37. .... VEN, ESPÍRITU DIVINO (SECUENCIA)
- 38. .... VEN, ESPÍRITU SANTO
- 39. .... OH SEÑOR, ENVÍA TU ESPÍRITU
- 40. .... VEN A NUESTRAS ALMAS

## VI. TIEMPO ORDINARIO

### (LAUDES)

- 44. .... ERES LA LUZ
- 45. .... AL CANTO DE LAS AVES
- 46. .... LA NOCHE, EL CAOS, EL TERROR
- 47. .... PADRE DEL LARGO TIEMPO
- 48. .... OH PADRE, TANTO AMASTE AL MUNDO

### (VÍSPERAS)

- 51. .... INMENSO CREADOR DEL FIRMAMENTO
- 52. .... EXCELSO CREADOR
- 53. .... HACEDOR DE LA LUZ
- 54. .... OH SANTÍSIMO DIOS
- 55. .... OH CREADOR SUPREMO
- 56. .... OH JESÚS REDENTOR
- 57. .... OH CREADOR DE TODO
- 58. .... A TI, OH CRISTO
- 59. .... PODEROSO ARTÍFICE DEL ORBE
- 60. .... HORA DE LA TARDE

### (INTERMEDIA)

- 63. .... PLENITUD HA ALCANZADO
- 64. .... OH SEÑOR, QUE EN TU CRUZ
- 65. .... OH SEÑOR, DIOS ETERNO
- 66. .... EL TRABAJO DE CADA DÍA
- 67. .... VERBO DE DIOS

68. ....CUANDO LA LUZ DEL DÍA  
**(COMPLETAS)**
72. ....CUANDO EL SOL, SEÑOR, SE APAGA
73. .... A TI, SEÑOR DEL UNIVERSO
74. ....CUANDO LA LUZ DEL SOL YA SE HA OCULTADO
75. .... EN EL DÍA QUE DECLINA
76. .... OH SEÑOR JESÚS, MESÍAS
77. ....OH DIOS, QUE HICISTE EL CIELO Y LAS ESTRELLAS

**VII.FIESTAS Y SOLEMNIDADES DE  
 NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO  
 (SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS)**

80. .... ARDAN NUESTROS CORAZONES
81. .... SAGRADO CORAZÓN, ETERNA ALIANZA
82. .... EN VOZ CONFÍO
83. .... TU CORAZÓN JESÚS
84. ....¿QUÉ QUIERO MI JESÚS?
85. .... DUEÑO DE MI VIDA
86. .... POR LA LANZA EN SU COSTADO
87. .... CORAZÓN SANTO

**(CRISTO REY)**

89. .... REY DE LOS REYES  
**(JESUCRISTO SUMO Y ETERNO SACERDOTE)**
93. .... CRISTO ETERNO SACERDOTE

**VIII.PROPIO DE LOS SANTOS  
 (SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA)**

100. ....¿A QUIÉN DEBO YO LLAMAR?
101. .... OH VIRGEN MARÍA
102. .... ESTRELLA DEL MAR, TE SALUDO
103. ....OH VIRGEN TODA HERMOSA
104. .... SALVE MADRE
105. .... RUEGA POR NOS
106. .... FUE DE PECADO INMUNE (ASUNCIÓN)
107. .... HOY SUBE AL CIELO MARÍA (ASUNCIÓN)

108. .... UN DÍA LA VERÉ (ASUNCIÓN)  
 109. .... LLEGADA LA PLENITUD (ANUNCIACIÓN)  
 110. .... DIOS TE SALVE MARÍA (ANUNCIACIÓN)  
 111. .... MADRE DOLOROSA  
 112. .... BAJO TU AMPARO  
 113. .... ACORDAOS

(SAN JOSÉ)

115. .... ESCUCHEN QUÉ COSA  
 116. .... PORQUE FUE VARÓN JUSTO  
 117. .... CUSTODIO PROVIDENTE Y FIEL  
 118. .... HIMNO A SAN JOSÉ

(SAN JUAN MARÍA VIANNEY)

120. .... RÍO Y MAR SUS AGUAS FUNDEN  
 121. .... EN EL PÉTALO LIMPIO

(SAN BERNARDO ABAD)

123. .... EL MUNDO ENSOMBRECIDO NO REPOSA

(SAN PEDRO Y SAN PABLO)

125. .... TIENE PEDRO LAS LLAVES  
 126. .... COLUMNAS DE LA IGLESIA

(COMÚN DE APÓSTOLES)

128. .... EN LOS CIELOS RESUENE LA ALABANZA  
 129. .... VOSOTROS QUE ESCUCHASTEIS LA LLAMADA

(SANTOS ÁNGELES)

131. .... CANTEMOS HOY A LOS ÁNGELES  
 132. .... ÁNGELES DE LA MAÑANA

IX. EN HONOR AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

(EXPOSICIÓN)

135. .... CANTEMOS AL AMOR DE LOS AMORES  
 136. .... BENDECIDA Y ALABADA  
 137. .... VERBUM SUPERNUM  
 138. .... O SALUTARIS HOSTIA I  
 139. .... O SALUTARIS HOSTIA II

(BENDICIÓN)

144. .... TANTUM ERGO I

145. .... TANTUM ERGO II  
 146. .... TANTUM ERGO III  
 147. .... TANTUM ERGO IV  
 148. .... TANTUM ERGO V  
 149. .... TANTUM ERGO VI  
 152. .... BENEDICTUS DEUS

**(RESERVA)**

154. .... SEA POR SIEMPRE  
 155. .... ALABADO SEA EL SANTÍSIMO  
 156. .... PADRE ETERNO  
 157. .... ADOREMUS IN AETERNUM  
 158. .... COR IESU SACRATISSIMUM  
 159. .... CHRISTUS VINCIT  
 160. .... SEÑOR, DANOS SACERDOTES

**HIMNI LATINI**

**I. TEMPORE ADVENTUS**

180. .... RORATE CAELI  
 181. .... CONDITOR ALME  
 182. .... VERBUM SALUTIS

**II. TEMPORE NATALIS DOMINI**

185. .... ADESTE FIDELES  
 186. .... PUER NATUS

**III. TEMPORE QUADRAGESIMAE**

189. .... ATTENDE DOMINE  
 190. .... PARCE NOBIS  
 191. .... VEXILLA REGIS

**IV. TEMPORE PASCHALI**

192. .... VICTIMAE PASCHALI (SEQUENTIA)  
 193. .... UBI CARITAS  
 194. .... AD CENAM AGNI  
 197. .... VENI SANCTE SPIRITUS (SEQUENTIA)

198. .... VENI, CREATOR SPIRITUS  
199. .... AURORA LUCIS

### V. IN HONOREM SANCTISSIMI SACRAMENTI

201. .... ADOROTE DEVOTE  
202. .... AVE VERUM CORPUS  
203. .... IESU DULCIS MEMORIA  
204. .... PANIS ANGELICUS  
205. .... PANGE LINGUA  
206. .... IESU REX ADMIRABILIS  
207. .... COR, ARCA LEGEM

### VI. IN HONOREM BEATAE VIRGINIS MARIAE

209. .... STABAT MATER  
210. .... AVE MARIS STELLA  
211. .... SALVE MATER  
212. .... CONCORDI LAETITIA  
213. .... O GLORIOSA DOMINA  
214. .... AVE REGINA CAELORUM  
215. .... REGINA COELI  
216. .... ALMA REDEMPTORIS MATER  
217. .... SUB TUUM PRESIDIUM  
218. .... AVE MARIA  
219. .... SALVE REGINA (TONUS SIMPLEX)  
220. .... SALVE REGINA (TONUS SOLEMNIS)

### VII. IN HONOREM SANCTORUM

225. .... IOSEPH FILII DAVID  
226. .... TU ES PETRUS  
227. .... BERNARDO, GEMMA CAELITUM

### VIII. ORDINARIUM MISSAE

228. .... MISSA I (LUX ET ORIGO)  
229. .... MISSA II (FONS BONITATIS)  
230. .... MISSA 'DE ANGELIS'

231.	.....	MISSA 'ORBIS FACTOR'
232.	.....	MISSA 'CUM IUBILO'
233.	.....	MISSA 'PRO DEFUNCTIS'
234.	.....	MISSA XII (IN TEMPORE ADVENTU ET QUADRAGESIMAE)
235.	.....	MISSA XIV (JESU REDEMPTOR)
236.	.....	GLORIA MORE AMBROSIANO
237.	.....	CREDO III

## IX.      TE DEUM

241.	.....	TE DEUM (TONUS SIMPLEX)
------	-------	-------------------------

## X.      APPENDIX

244.	.....	MYSTERIUM FIDEI
245.	.....	PATER NOSTER
246.	.....	QUIA TUUM EST REGNUM
247.	.....	BENEDICTUS I
248.	.....	BENEDICTUS II
249.	.....	MAGNIFICAT I
250.	.....	MAGNIFICAT II
251.	.....	NUNC DIMITIS I
252.	.....	NUNC DIMITIS II
253.	.....	RESPONSORIUM BREVE AD COMPLETORIUM



# **ORDINARIOS DE LA MISA**





**SEÑOR TEN PIEDAD**

**MISA I**

*Francisco Palazón*

Re m Sol m Re m Sol m Re m Si b Do Re m

Se - ñor tenpie-dad. Se - ñor tenpie-dad. Cris-to ten\_pie- dad...

Si b Do Re m Sol Re m Sol m Do Re m

Cris-to ten\_pie- dad. Se - ñor\_ ten pie- dad Se - ñor ten pie- dad.

**GLORIA**

Re Fa#m Mi m

Glo - ria a Dios en el cie - lo y en la tie - rra

La Re La Re

paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor

Re Sol Re

1. Por tu inmensa Gloria te a - la - ba - mos,  
 2. Señor Dios, Rey celestial, Dios Padre todo- pō - de - ro - so.  
 3. Tú que quitas el pecado del mundi, ten piedad de no - so - tros;  
 4. Porque sólo tú eres Santo só - lo tú Se - ñor,

La Re

1. te bendicimos, te a - do - ra - mos,  
 2. Señor Hijo único, Je - su - cris - to,  
 3. Tú que quitas el pecado del mundo, atiende nues - tra - súp - pli - ca;  
 4. sólo tú altísimo Je - su - cris - to,

Fa#m Sol Mi m La

1. te glorificamos, te da - mos - gra - cias.  
 2. Señor Dios, Cordero de Dios, Hi - jo del Pa - dre:  
 3. Tú que estas sentado a la derecha del Padre, ten pie- dad de - no so - tros:  
 4. con el Espíritu Santo en la glo - ria de Dios Pa - dre.

Sol La Re

A - mén.

## SANTO

Re La Re F# m Re  
 San - to, San - to, San - to, San-to es el Se - ñor. San-to es

Si m F# m Re La Re 1. 2. Re  
 el Se - ñor, Dios del U - ni - ver - so. Lle - nos es -

Sol Re La Re Mi m La § Re F# m  
 tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na, ho -

Si m Re Mi m La Re F# m Si m  
 san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na, ho - san -

Re Sol Re La Re F# m La  
 na, ho - san - na en el cie - lo. Bén - di - to el que

Si m Re F# m La §  
 vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho

**CORDERO DE DIOS**

*Reposado*      Re m                      La m              Re m              La 7              Re m              Sol m

Cor - de - ro de Dios, que qui-tas el pe - ca - do del mun-do,    tenpie-dad de no-

La 7                      Re m                      Sol m                      La m                      Re m                      Do

so- tros.\_\_\_\_ Cor - de - ro de Dios, que qui-tas el pe - ca - do del mun- do,\_\_\_\_ tenpie-

Re m                      La m

dad de no - so - tros.\_\_\_\_              Cor - de - ro de Dios    que qui-tas el pe -

Re m              La 7              Sol m              Re m              Do              Re m

ca - do del    mun - do,              da - nos la paz, da - nos la paz.\_\_\_\_\_

## MISA II

## SEÑOR TEN PIEDAD

*Benedictinas de Oviedo*

*Moderato*

Mi m Re Mi m Mi m Re Mi m Mi m La m Mi m

Se - ñor ten pie - dad. Se - ñor ten pie - dad. Cris-to ten pie - dad

Mi m La m Mi m Mi m Re Mi m Mi m Re Mi m

Cris-to ten pie - dad. Se - ñor ten pie - dad. Se - ñor ten pie - dad

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo marking is 'Moderato'. The melody is simple, with lyrics underneath. The second staff continues the melody and ends with a double bar line and a repeat sign.

## SANTO

*Allegro Modrato*

La m Mi m Re m Mi m La m Mi m La m Mi m

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del U - ni - ver - so.

La m Do La m Re m Mi m La m Mi m

Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. ¡Ho - san - na en el cie -

La m Re m Do Mi m La m Mi m La m

lo! Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor ¡Ho - san - na en el cie - lo!

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The tempo marking is 'Allegro Modrato'. The melody is more rhythmic than the previous piece. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The third staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The tempo marking 'rit.' is placed above the final measure of the third staff.

## CORDERO DE DIOS

*Moderato* Do Mi m Do Fa Do Fa Sol Do



Cor-de-ro de Dios que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, ten pie - dad de no-so-tros.

Do Mi m Do Fa Do Fa Sol Do



Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, da-nos la - paz.

## MISA III

Aragües

## SEÑOR TEN PIEDAD

*Moderato*

Fa Do Fa Fa Do Fa La m Do Fa

Se - ñor ten pie - dad, Se - ñor ten pie - dad. Cris-to ten pie - dad,

La m Do Fa Fa Do Fa Fa Do Fa

Cris-to ten pie - dad. Se - ñor ten pie - dad, Se - ñor ten pi - dad.

## GLORIA (En la página siguiente)

## SANTO

*Maestoso*

La Mi Re Mi La Re Mi

San - to, San - to, San-to es el Se - ñor Dios del U - ni - ver - so.

La Mi La Re La Re Mi Si m Re Mi

Lle-nos es-tan el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria Ho - san-na en el cie -

La Mi La Re Mi Si m Re Mi La

-lo. Ben - di to el que vie-ne en nom-bre del Se - ñor. Ho-san - na en el Cie - lo.

## GLORIA

Fa Do Fa Do 7 Fa La m Si b Do Fa  
 Glo-ria a Dios en el Cie-lo y en la tie-rra paz a los hom-bres que a ma el Se-ñor.

Fa Do Fa Do 7 Sol m Do Sol m Do  
 Por tu in-men-sa Glo-ria te a-la-ba-mos, te ben-de-ci-mos te a-do-ra-mos

Sol m Do Sol m Do Fa Do  
 te glo-ri-fi-ca-mos te da-mos gra-cias Se-ñor Dios Rey ce-les-tial

La m Si b Do 7 Fa Do Fa La m Si b Do 7 Fa  
 Dios Pa-dre To-do-po-de-ro-so Se-ñor Hi-jo ú-ni-co Je-su-cris-to.

Si b Sol m Do Re m Si b Do  
 Se-ñor Dios Cor-de-ro de Dios, Hi-jo del Pa-dre

Si b Sol m Do Re m Si b Do  
 Tú que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, ten-pie-dad de no-so-tros.

Fa Si b Do Fa La m Si b Do  
 Tú que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, a tien-de nues-tra sú-pli-ca.

Fa Si b Do Fa Lam Sib Do  
 Tú que es-tas sen-ta-do a la de-re-cha del Pa-dre, ten-pie-dad de no-so-tros.

Si b Sol m Fa Do Fa Sol m Do Fa Do Fa Si b Sol m Do  
 Por-que so-lo Tú e-res San-to. So-lo Tú Se-ñor. So-lo Tú al-tí-si-mo Je-su-cris-to.

Fa Do Fa Re m Fa Si b Sol m Do Do Fa  
 Con el Es-pí-ri-tu San-to en la Glo-ria de Dios Pa-dre. A-mén.

## CORDERO DE DIOS

*Suavemente  
movido*

Fa La m Fa Re m La m Re m Do

Cor-de-ro de Dios que qui-tas el pe-ca-do del mun-do ten pie-dad de no- so - tros.

Fa Do Fa

Da - nos la paz.

**MISA IV****SEÑOR TEN PIEDAD***M. Manzano*

La m Do La m La m Do La m La m Re m Mi m

Se - ñor ten pie - dad Se - ñor ten pie - dad Cris-to ten pie - dad

La m Re m Mi m La m Do La m La m Do La m

Cris-to ten pie - dad. Se - ñor ten pie - dad. Se - ñor ten pie - dad.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'SEÑOR TEN PIEDAD'. It is written in 2/4 time and consists of two staves of music. The first staff contains the first line of the melody, and the second staff contains the second line. The lyrics are written below the notes. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 2/4. The melody is simple and repetitive, with a clear rhythmic pattern.

**SANTO**

Fa Re m Fa Si b Fa Re m Si b Do Fa

San - to, San - to, San-to es el Se - ñor, Dios del U - ni - ver - so.

Re m Fa Si b Do Fa Si b Fa

Lle - nos es - tan el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho -

Re m Fa Si b Do Fa Re m Fa

san - na en el cie - lo \_\_\_\_\_ Ben - di - to el que vie - ne en

Si b La m Fa Si b Do Fa

nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na en el cie - lo. \_\_\_\_\_

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'SANTO'. It is written in 2/4 time and consists of four staves of music. The first staff contains the first line of the melody, and the subsequent staves contain the second, third, and fourth lines. The lyrics are written below the notes. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The melody is simple and repetitive, with a clear rhythmic pattern.

## CORDERO DE DIOS

La m Sol La m Do Re m Mi m La m Sol La m



Cor-de - ro de Dios que qui-tas el pe-ca - do del mun-do, ten pie-dad de no-so-tros.

La m Sol La m



Da - nos la paz.

## MISA V

E. Guicochea Arrondo

## SEÑOR TEN PIEDAD

Musical score for 'SEÑOR TEN PIEDAD' in G major, common time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign and ends with a double bar line. The second staff continues the melody and ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

Oh, Se - ñor, ten pie - dad de no - so - tos. Cris - to Je -  
 sús ten pie - dad de no - so - tros. Oh, Se - ñor, ten pie - dad de no - so - tros.

## SANTO

Musical score for 'SANTO' in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign and ends with a double bar line. The second staff continues the melody and ends with a double bar line. The third staff continues the melody and ends with a double bar line. The fourth staff continues the melody and ends with a double bar line. The fifth staff continues the melody and ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

San - to, San - to San - to es el Se - ñor; Ho - sa - na en las al -  
 tu - ras, Ben - di - to es el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor.  
 En un - nión del coro de los ángeles en el cie - lo,  
 (San - to - es el Señor Dios del U - ni - ver - so,  
 te a - laba el coro de tu Iglesia en la tie - rra.  
 lle - nos están el cielo y la tierra de tu Glo - ria.)  
 Ho - sa - na en las al - tu - ras, Ben - di - to es el que vie - ne en nombre del Se - ñor.

**CORDERO DE DIOS**

Mi m Si m Mi m Re Si m

*P* Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del

Re Mi m Sol Si m Mi m Sol Re Mi m

mun - do, ten pie - dad de no - so - tros. da - nos la paz

1.2. 3.

# MISA VI

## SEÑOR TEN PIEDAD

*Antonio Nebrada*

Musical score for the hymn "SEÑOR TEN PIEDAD". The score is written on two staves in a single system. The first staff contains the first three phrases of the hymn, and the second staff contains the last three phrases. The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm. The lyrics are written below the notes, and the chords are indicated above the notes. The chords are: La m, Sol, La m, La m, Sol, La m, Fa, Sol, La m, Fa, Sol, La m, La m, Sol, La m, La m, Sol, La m.

La m Sol La m La m Sol La m Fa Sol La m  
¡Se - ñor ten pie-dad! ¡Se - ñor ten pie-dad! ¡Cris-to ten pie-dad!

Fa Sol La m La m Sol La m La m Sol La m  
¡Cris-to ten pie-dad! ¡Se - ñor ten pie-dad! ¡Se - ñor ten pie-dad!

## GLORIA (En la página siguiente)

## GLORIA

## MISA EN DO MAYOR [parte 2]

Do Rem7 Do Fa Do Rem Sol 7 Do Mim Fa Rem Do Fa Sol 7 Do

¡Glo-ria a Dios en el cie-lo! Y en la tie-rra paz a los hom-bres que a ma el Se-ñor. Por tu in

Sol 7 Do Mi m Fa Sol Sol 7

men-sa glo-ria te a-la - ba - mos, te ben-de - ci - mos te a - do - ra - mos. Te glo-ri - fi -

Do Re 7 Sol Sol 7 Do Mi 7

ca - mos, te da - mos gra - cias. Se-ñor - Dios, Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de

La m Sol Fa Re 7 Sol Fa Rem 7

ro - so. Se - ñor, Hi - jo Ú - ni - co, Je - su - cris - to. Se-ñor Dios, cor - de - ro de

Sol 7 Lam Rem Do Sol 7 Do Mi 7 La m Re m

Dios, Hi - jo del Pa - dre. Tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie - dad de no -

La m La m Fa Mi 7

so - tros. Tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, a - tien - de nues tra sú - pli - ca. Tú que es

La m Sol Fa Do Re m La m Sol 7 Do Do Re 7 Do Fa

tás sen - ta - do a la de - re - cha del Pa - dre, ten pie - dad de no - so - tros. Por - que só - lo tú e - res

Do Rem Sol 7 Do Mim Fa Rem Do Lam Fa Do Re 7 Sol 7 Do

san - to, só - lo tú Se - ño, só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su - cris - to. Con el Es - pí - ri - tu

Mi m Fa Rem 7 Sol 7 Do Mi m Fa Sol 7 Do

San - to, en la glo - ria de Dios Pa - dre. A - mén. A - mén.

**SANTO**

MISA EN DO MAYOR [parte 3]

Do Sol Fa Sol Do Sol Do Re Sol  
 San - to, San - to, San-to es el Se - ñor. Dios del u - ni - ver - so.

Fa Do Rem La m Re  
 Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu Glo -

Mi Sol Do Sol Fa Sol Fa  
 ria. ¡Ho - san - na, ho - san - na en el

Re m Sol Do La m Mi m Do Fa  
 cie - lo! Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se -

Sol Do Sol Fa Sol Fa Re m Sol Do  
 ñor. ¡Ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo!

**CORDERO DE DIOS**

La m Sol La m Fa La m Re m Fa Sol La m  
 Cor - de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do ten pie - dad de - no - so - tros. Cor

Sol La m Fa La m Re m Fa Sol La m  
 de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do ten pie - dad de - no - so - tros. Cor

Do Sol Fa Sol Do Fa Sol Do  
 de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, dá - nos la paz.



# **CANTOS DE ENTRADA**





**A-1. ACLAMA AL SEÑOR**

-1 Solemne y con gozo

*Estrillo*

Do Sol Do

A - cla - ma al Se - ñor, tie - rra en - te - ra,

Lam Mim Fa Sol

ser - vid al Se - ñor con a - le - grí - a; en -

Do Fa Mi Lam Sol

trad en su pre - sen - cia con ví - to - res, can -

Do Lam Fa Sol

tad, gri - tad: A - le - lu - ya.

Mi Lam Fa Sol Lam

1. A - la - bad, sier - vos del Se - ñor

Sol Do Rem Mi

a - la - bad el nom - bre del Se - ñor.

Mi Lam Fa Sol Lam Sol Do Rem Mi

2. Bendi - to se - a el nom - bre del Se - ñor, a - hora y por siem - pre.

Mi Lam Fa Sol Lam

3. De la sa - li - da del sol has - ta el o - ca - so,

Sol Do Rem Mi

ben - di - to se - a - el nom - bre del Se - ñor.

## A-2. ALREDEDOR DE TU MESA

(Francisco Palazón)

*Estribillo*



Al-re-de-dor de tu me-sa, ve - ni-mos a re cor-



dar, al-re-de-dor de tu me - sa, ve ni-mos a re-cor-dar



que tu pa-labra es ca - mi - no, tu - cuer-po frater - ni - dad,

*Fine*



que tu pa-labra es ca - mi - no, tu cuer-po fra-ter - ni - da

*Estrofas*



1. Hemos ve - ni-do a tu me-sa a re-no-varel mis



te - rio de tu a - mor, con nuestras manos man-chadas,



a - rre - pen - ti - dos bus - ca - mos tu per - dón.

A-02 ALREDEDOR DE TU MESA [parte 2]



2. Juntos y\_a ve-ces sin vernos, ce-le-bra-mos tu pre-



sen-cia sin sen-tir que se\_in-te-rumpe\_el ca - mi-no, si no



va-mos co - mo\_her - ma-nos ha-cia ti.

## A-3. CHRISTUS HERI ET HODIE

-2

Sib Mib Fa Sib  
 Chris - tus he - ri et ho - di - e.  
 Mib Solm Mib  
 Fi - nis et Prin - ci - pi - um; Chris - tus Al - pha et  
 Fa Sib Mib Fa Sib  
 O - me - ga. Ip - si glo - ria in sae - cu - la.  
 Sib Fa Sib  
 1. ¡Que a - le - grí - a cuando medi - je - ron: "Va - yamos a la  
 Fa Solm Fa Sib  
 ca - sa del Se - ñor" - - ¡Ciudad de Dios - - alza tus din -  
 Dom Mib Sib Fa  
 te - les de - lan - te de los pue - blos que a ti vie - nen  
 Fa Mib Fa  
 Sue - na la trom - pe - ta de un nue - vo mi - le - nio, re -  
 (¡Cris - to vic - to - rio - so as - cien - de del a - bis - mo, su  
 Sib Solm Dom Mib Fa §  
 cuer - da a la I - gle - sia: ¡Duc in al - tum!  
 muer - te del pe - ca - do hoy nos li - bra!)

2. Sol y luna ya han señalado  
desde que te abajas hasta el hombre  
Son dos milenios de tu Encarnación  
¡Asumes nuestra sangre y nuestra historia!  
Suenan la trompeta...
3. Y bendita eres tú, María,  
la gracia del Señor reposa en ti.  
Tu dulce seno, vientre inmaculado  
nos dio al Esperado de los siglos.
4. Verbo eterno, Tú, el Predilecto,  
espada penetrante de dos filos;  
Dios de Justicia y de Misericordia,  
Tú cambias nuestro llanto en fiesta y danza.
5. Tú promulgas un Año de gracia  
y vienes en rescate del cautivo;  
Eres consuelo de los abatidos,  
das vista a los ciegos: ¡Luz del mundo!
6. Oh, Tú, Fuego, Viento impetuoso;  
oh, Hálito aguardado, Santo Espíritu,  
Ven y renueva la faz de la Tierra;  
repleta con tu amor el mundo entero.
7. Padre Santo, a Ti que nos amas;  
a Ti, oh Cristo, nuestro Redentor;  
oh, Agua viva, el gran Consolador,  
Bendita Trinidad, a Ti la gloria.

## A-4. CIUDADANOS DEL CIELO

(Lucien Deiss)

Ciu-da-da-nos del cie-lo, mo-ra-do-res de la  
ca-sa de Dios, ca-mi-na-mos ha-cia el Pa-dre en el Se-  
fior, por el Es-pí-ri-tu.

1. Ca-mi-na - mos hacia el mon - te de Si -  
on, a la ciu - dad del Dios vi - vien - te,  
a la Je - ru - sa - lén ce - les - tial.

2. Ca-mi-na mos ha-cia las mi - ri - a - das de  
an-go-les, a la fes - ta u-ni-ver-sal, a la a-sam-

ble - a de pri-mo - gé-ni-tos ins - cri-tos en el cie - lo.

3. Ca-mi-na - mos ha-cia un Dios, juez u - ni-ver -

sal, ha-cia los es - pí-ri-tus de los jus - tos per -

fec - tos, ha-cia Je sús, me-dia - dor de la

mue - va A - li - an - za.

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff starts with a '3.' indicating a third ending or a specific measure. The lyrics are in Spanish and describe citizens of heaven. The music is written in a simple, accessible style with clear note heads and stems.

**A-5. COMO BROTES DE OLIVO**

(Lucien Deiss)

-2

**Salmo 127***Antifona*

Sol

Co - mo bro - tes de o - li - vo, en torno a tu

Do Sol Re Lam Re Sol

me - sa, Se - ñor, a - si son los hi - jos de la I - gle - sia.

*Salmo*

Sol Re Mím Re Sol/Si

1. El que te - me al Se - ñor se - rá fe - liz, fe -

Do Mím Re

liz el que si - gue su ru - ta.

2. Del trabajo de tus manos comerás, ¡a ti, la alegría, el gozo!
3. Y tu esposa, en el medio de tu hogar, será como viña fecunda.
4. Como brotes de un olivo, reunirás los hijos en torno a tu mesa.
5. El Señor bendecirá al hombre fiel con esta abundancia de bienes.
6. A los hijos de tus hijos los verás, ¡la gloria al Señor, por los siglos!

## A-6. CRISTO AYER, CRISTO HOY

-2

Estribillo

La Re La Sim Do#m Fa#m Mi

Cris - to\_a - yer y Cris - to hoy, Cris - to

La Sim Do#m Mi Re La7

siem - pre se - rá el Se - ñor. Tú e - res Dios y e - res A -

Mi Fa#m Do#m Re Mi La

mor; me has lla - ma - do ¿A - qui es - toy!

Estrofas

La Mi Fa#m

1. ¡Glo - ria al Se - ñor! Su - yo es el

Do#m Re Sol Mim Re Sim

don, nue - vo mi - le - nio de sal - va - ción, tiempo de he -

Fa#m Sol Fa#m Sim La Mi

char la red al mar; sin me - di - da su\_a - mor nos

Do#m La Re La Mi

da ¡A - mén, A - le - lu - ya!

(Ma - ra - na - tha)

2. ¡Gloria al Señor! vamos a Él, a sus promesas siempre fiel,  
siempre dispuesto a perdonar;  
sin medida su amor nos da. ¡Amén! ¡Aleluya!
3. ¡Gloria al Señor! que se encarnó, y por nosotros padeció,  
sobre una Cruz hasta expirar; sin medida...
4. ¡Gloria al Señor! El Niño Dios, al que la Virgen alumbró  
junto a Belén en un portal; sin medida...
5. ¡Gloria al Señor! En Nazaret, humilde obrero del taller,  
luz que en la sombra brilla ya; sin medida...
6. ¡Gloria al Señor! El Buen Pastor, que en el redil su grey dejó,  
y a su oveja fue a buscar; sin medida...
7. ¡Gloria al Señor! Maestro y Dios, es el Camino, el Salvador,  
Él nuestros pasos guiará; sin medida...
8. ¡Gloria al Señor! Él nos amó, y el Jueves Santo entregó  
su Cuerpo y Sangre en vino y pan; sin medida...
9. ¡Gloria al Señor! Él se inmoló, Cordero Santo y Redentor,  
para concordia universal; sin medida...
10. ¡Gloria al Señor! por el perdón, desde la Cruz, al buen ladrón,  
¡misericordia sin igual!; sin medida...
11. ¡Gloria al Señor! No haya temor, este milenio es para Dios,  
Jesús viviente volverá; sin medida...
12. ¡Gloria a la Santa Trinidad!, y Gloria a Dios en la unidad,  
de nuestra fe, la luz vital; sin medida...

## A-7. EL SEÑOR ES MI LUZ

(A. Taulé- A. Medina)

-2

## Salmo 26

*Allegro**Estrofas*

1. U - na co - sa pi - do al Se - ñor



ha - bi - tar por siem - pre en su ca - sa,



go - zar de la dul - zu - ra del Se - ñor,



con - tem - plan - do su tem - plo san - to.

## A-07 EL SEÑOR ES MI LUZ [parte 2]

Sib Do Fa

2. No me es con-dastu ros-tro, Se-ñor, bus-ca-

Sib Do Fa Sib

ré todo el dí - a tu ros - tro. Si mi pa-dre y mi

Do Fa Sib Do Fa Do §

madre me aban-do-nan, el Se-ñor mere-co-ge-rá.

Sib Do Fa

3. Oh Se-ñor, en - sé-ña-me el ca - mi-no, guí-a-

Sib Do Fa Sib

me por la sen-da ver-da - de - rá. Go-za - ré de la dul-

Do Fa Sib Do Fa Do §

zu-ra del Se - ñor en la tie-rra de la vida.

## A-8. EL SEÑOR NOS LLAMA

(Alberto Taulé)

*Estrillo*

*mf* El Se - ñor nos lla - ma y nos re -

ú - ne, so - mos su pueblo, sig - no de u - ni - dad. El es -

tá en medio de no - sotros sirve a la mesa, nos reparte el pan.

1. Por to - dos los ca - mi - nos nos sa - les al en - cuen - tro, por  
 2. Con - vo - cas a tus fie - les, na - ci - dos de las a - guas, a  
 3. Re - vé - la - nos al Pa - dre, Oh Cristo, nuestra fies - ta, au -

to - dos he - mos vis - to se - ña - les de tu a - mor. Tu  
 fes te jar u - ni - dos la nue va cre a - ción. La  
 men ta la es pe ran za de nues - tro ca - mi - nar. Tu Es -

pue - blo se re - ú - ne, Se - ñor, a ben - de - cir - te, a  
 sa - la del ban - que - te se lle - na de in - vi - ta - dos; es -  
 pi - ri - tu di - vi - no nos dé la for - ta - le - za, los

ce - le - brar con go - zo tu pa - so sal - va - dor. El Se -  
 ta - mos re - u - ni - dos y en - medio está el Se - ñor.  
 bienes que espe - ramos, nos ha - ga pre - gus - tar.

## A-9. EN MEDIO DE NOSOTROS

(J. Alfonso García-A. Medina)

*Moderato*

*mf* Cuando es-táis reu-ni-dos en mi nom -  
bre, en medio de vo - so - tros es - toy yo. *rit.*  
Cuan-do es-ta-mos reu-ni-dos en tu nom - bre, en  
medio de no - so - tros, en medio de no - so - tros, en  
*p* me-dio de no - so - tros es - tás tú. *Fine*

*Estrofas*

1. En me-dio de vo so - - - tros, a - ni -  
2. En me-dio de vo - so - - - tros, her - ma  
3. En me-dio de vo - so - - - tros, a - li  
4. En me-dio de vo - so - - - tros, a - lum  
man - do el en - cuen - tro, al - zan - do las ple -  
nan - dō ca - mi - nos, u - nien - do co - ra -  
vian - do las pe nas, lle - na - do de es - pe -  
bran - do sen de - ros, al la - do de Ma -

## A-09 EN MEDIO DE NOSOTROS [parte 2]

ga - rias, a vi van - do la fé, a - vi -  
 zo - nes, en - cen - dien - do - el a -- mor, - en - cen -  
 ran - za el tra ba - jo y la cruz, el tra -  
 rí - a, cons - tru yen - do la paz, cons - tru -

van - do la fé. Cuan - does. -  
 dien - do el a - mor. - - - -  
 ba - jo y la cruz  
 yen - do - la paz.

## A-10. GLORIA Y HONOR A TI

(Anónimo-Bach)

La Re La Mi La

1. Glo-ria y ho-nor a Tí, Se - ñor,  
 2. Tú has ve-ni - do hoy, Se - ñor,  
 3. Tú e - res nues-tro buen Pas - tor,  
 4. Glo - ria al Pa-dre, Cre - a - dor,

La Re La Mi

que nos dis - te la vi - - - da  
 en me - dio de tu pue - - - blo;  
 que nos lle - vas con - ti - - - go;  
 glo - ria al Hi - jo, Re - den - tor,

Fa#m Re Mi La

Haz que guar - de - mos, fie - les,  
 guar - da la vi - ña san - - - ta;  
 Tú e - res el ca - mi - - - no  
 glo - ria al Es - pi - ri - tu de a - mor,

Do#m La Mi La Mi La

tu Pa - la - bra de Ver - dad.  
 es la o - bra de tu Bon - dad.  
 que con - du - ce a la e - ter - ni - dad.  
 por los si - glos sin fin. A - mén.

**A-11. HACIA TI MORADA SANTA**

(K. Arguello-A. Medina)

**-2***Estribillo*

Ha-cia ti, mo-ra-da san-ta, ha-cia  
ti, tie-rra del Sal - va - dor, pe - re -  
gri-nos, ca-mi-nan-tes va-mos ha-cia ti.

*Estrofas*

1. Ve-ni-mos a tu me - sa, se -  
lla - re - mos tu pac - to, - - - co-me-rè-mos tu  
car - ne, tu san - gre nos lim - pia-rá.

2. Reinaremos contigo en tu morada santa, beberemos tu Sangre; tu fe nos guiará.
3. Somos tu pueblo santo que hoy camina unido, Tú vas entre nosotros; tu amor nos guiará.
4. Tú eres el camino, Tú eres la esperanza, hermano entre los pobres. Amén. Aleluya.

**A-12. HASTA TUS PLANTAS**

(Morcau-Adap.)

-1

*Estrofas**Majestuoso*

1. Has-ta tus plan-tas, Se-ñor, lle-ga-mos, bus-can-do\_a-



si-lo\_en tu Co-ra - zón. Tus gracias to-das hoy im-plo-

ra - mos que\_e-las pro - te-jan nuestra na - ción.*Estrillo*

Do quie-ra\_el Rey de Re - yes le - ván-te-se un al-



tar. A Dios que-re-mos en nuestras le-yes, en las es-



cue-las y\_en el ho - gar. A Dios que-re-mos en nuestras-



le - yes, en las es - cue - las y\_en el ho - gar.

2. Fijo en la altura su pensamiento,  
a Dios alzando su corazón,  
con los colores del firmamento  
formó la patria su pabellón.
3. Mientras el culto de nuestra historia  
a los patriotas aliento dé,  
nuestros mejores himnos de gloria  
serán los cantos de nuestra fe.
4. A Dios queremos en la enseñanza,  
porque la infancia desde su albor  
lleve en el alma fe y esperanza,  
y a Jesús ame, su Redentor.
5. A Dios queremos en los hogares,  
crezcan los hijos en fe y pudor;  
y los esposos en los altares  
promentan fieles perpetuo amor.
6. A Dios queremos, Virgen María,  
benigna, acoge nuestro clamor;  
bajo tu amparo, Oh Madre mía,  
guáardenos siempre tu tierno amor.

**A-13. HE AQUÍ LA MORADA DE DIOS**

(Lucien Deiss)

+1

*Ámplio*

Re La Sim La

He a - quí la mo - ra - da de Dios en - tre los hom - bres:

Sol Mim Sim Sol Mim

e - llos se - rán su pue - blo y "Dios con e - llos"

La Re

se - rá su Dios.

*Ágil*

Re Sol Sim La

1. Pue - blo con - vo - ca - do por el Ver - bo de Dios,

Sim Re Sol La Re

pue - blo re - u - ni - do en tor - no a Cris - to, pue - blo que es -

Sol La Re Mim La *D.C. al Fine*

cu - cha a su Dios. I - gle - sia del Se - ñor.

2. Templo construido por profetas y Apóstoles,  
Templo en que Cristo es la piedra angular,  
Santa morada de Dios.  
Iglesia del Señor.

3. Pueblo nacido en las aguas del Bautismo,  
pueblo marcada por el sello del Espíritu,  
pueblo portador de su Dios.  
Iglesia del Señor.
4. Pueblo nacido en las aguas del Bautismo,  
pueblo marcada por el sello del Espíritu,  
pueblo portador de su Dios.  
Iglesia del Señor.
5. Pueblo saciado por el Cuerpo del Señor,  
pueblo que bebe la Sangre de Cristo,  
pueblo invitado por Dios.  
Iglesia del Señor.
6. Pueblo que celebra a Cristo, Pascua nueva,  
pueblo que pasa de la muerte a la vida,  
pueblo que Dios se adquirió.  
Iglesia del Señor.
7. Pueblo a quien la gracia de Cristo justifica,  
pueblo heredero de la Vida Eterna,  
pueblo real, pueblo santo.  
Iglesia del Señor.
8. Pueblo que Dios se adquirió para alabarle,  
pueblo llamado de las sombras a la luz,  
pueblo iluminado por Cristo.  
Iglesia del Señor.
9. Pueblo arraigado en la fe y en el amor,  
pueblo que tiene en Cristo su esperanza,  
pueblo reunido en Cristo.  
Iglesia del Señor.

**A-14. IGLESIA PEREGRINA**

(C. Garabain-A. Medina)

-2

*Estrofas*

1. To-dos u-ni-dos, for-man-do un só-lo cuer-po, un  
 pue-blo que en la Pas - cua na-ció. Miembros de Cris-to en  
 san-gre re-di-mi-dos, I - gle-sia pe-re-gri - na de Dios.  
 Vi-ve en no-so-tros la fuer-za del Es-pi-ri tu que el  
 Hi - jo des-de el Pa - dre en-vi - ó.  
 El nos em-pu-ja, nos gui-a ya-li-men-ta, I -  
 gle sia pe - re - gri - na de Dios.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 15 measures. The lyrics are written below the staff, with red solfège syllables (Fa, Rem, Sib, Do, Solm) placed above the notes to indicate pitch. The lyrics are: "1. To-dos u-ni-dos, for-man-do un só-lo cuer-po, un pue-blo que en la Pas - cua na-ció. Miembros de Cris-to en san-gre re-di-mi-dos, I - gle-sia pe-re-gri - na de Dios. Vi-ve en no-so-tros la fuer-za del Es-pi-ri tu que el Hi - jo des-de el Pa - dre en-vi - ó. El nos em-pu-ja, nos gui-a ya-li-men-ta, I - gle sia pe - re - gri - na de Dios." The score includes measure numbers 1, 3, 6, 9, 11, 13, and 15. The word "Estrofas" is written at the beginning of the first line.

**Estribillo**

17 Do Sib Fa

So-mos en la tie-rra se - mi - lla de o - tro rei - no,

19 Sib Solm Do Sib Solm

so-mostes-ti-mo - niode amor. Paz pa-ra las guerras y

22 Fa Rem Sib Solm Fa (2. Sib-Solm-Do-Fa)

luz en-tre las som-bras, I - gles-ia pe-re-gri - na de Dios.

2. Rugen tormentas, y a veces nuestra barca,  
parece que ha perdido el timón,  
Miras con miedo, no tienes confianza,  
Iglesia peregrina de Dios.

Una esperanza nos llena de alegría:  
presencia que el Señor prometió;  
vamos cantando, Él vive con nosotros,  
Iglesia peregrina de Dios.

3. Todos nacidos en un solo bautismo,  
unidos en la misma comunión;  
todos viviendo en una misma casa,  
Iglesia peregrina de Dios.

Todos prendidos en una misma suerte,  
ligados a la misma salvación;  
Somos un cuerpo y Cristo es la cabeza,  
Iglesia peregrina de Dios.

## A-15. JERUSALÉN

*Estrofa*

Rem Fa Do

1. Es tiempo de po-ner - se de pie pues tu luz

La Re

vie-ne con la gloria del Se - ñor. Le - van-ta tu ri-ra-da y

Sol Solm La Do Fa La

mi-ra le-jos que tu co-ra-zón se funda y se di-la-te.

Re Fa Do

He a - quí tus hi - jos que vuel-ven ha-cia Ti

La Rem

*Estrillo* cons - tru - yen-do un nue - vo a - ma - ne - cer.

Re Solm Fa La

Je - ru - sa - lén, Je - ru - sa - lén, qui - ta - te el manto de tris - te - za.

Rem

Je - ru - sa - lén, Je - ru - sa - lén, can - ta y baila para Dios.

2. Todas las naciones marcharán hacia Ti  
en tu luz reyes nacerán. (bis)

La paz y la justicia en Ti gobernarán,  
plena de confianza y amor estarás.  
El tiempo de tu duelo habrá terminado  
entre las naciones me glorificarás.

**A-16. JUNTOS COMO HERMANOS**

(Adap. C. Garabain-A. Medina)

*Andante*

Jun-tos, co-mo her-ma-nos, miembros de la I-  
gle-sia, va-mos ca-mi-nan-do al en-cuen-tro del Se - ñor.

*Estrofas*

1. Un lar-go ca-mi - nar, por el de-sier-to bajo el sol,  
no po-de-mos a - van - zar sin la\_a - yu - da del Se - ñor.

2. Unidos al rezar,  
unidos en una canción,  
viviremos nuestra fe  
con la ayuda del Señor.
3. La Iglesia en marcha está;  
a un mundo nuevo vamos ya,  
donde reinará el amor,  
donde reinará la paz.

## A-17. LA NUEVA ALIANZA

(Lucien Deiss)

-1 Antífona

Sol Re Do Re



Dá-nos, Se - ñor, un co-ra - zón nue-vo. De -

Sol Mim Sol Do Sol



ra - ma en no - so - tros un Es - pi - ri - tu nue - vo.

Sol Re



1. He a - qui que vie-nen di - as, pa - la-bra del Se -

Mim



ñor, en que yo se-lla - ré con la ca - sa de Is-ra -

Re Do Sol



el u - na A-li - an - za nue-va.

Sol Mim



2. Yo pon - dré mi ley en el fon-do de su

Sol Re Sol Do Sol



ser y la es-cri-bi - ré en su co-ra - zón.

## A-17 LA NUEVA ALIANZA [parte 2]



3. Yo se - ré su Dios, y e - llos se - rán mi pue - blo.



4. Yo les per - do - na - ré to - das sus fal - tas. No me acorda -



ré más de sus pe - ca - dos.

## A-18. LLEGAD HASTA EL SEÑOR

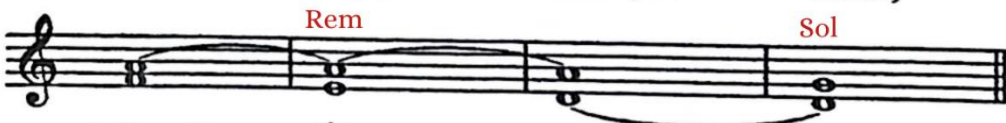
-2



1. Acia - mad al Se - nor tierra en - tera
2. Sa - bed que El Se - ñor es Dios
3. En - trad por sus puertas dando gracias
4. - Si, el Se - ñor es bon da - doso
5. Demos gloria al Padre Pode - roso



1. ser - vid al Se - ñor con ale - gría
2. El nos cre - ó a El pertene - cemos
3. avan - zad por sus atrios entre himnos
4. - Si, e - terno es su a - mor
5. a su Hijo, Cristo, el Señor,



1. llegad a Él con can - tares de gozo.
2. somos su pueblo y o - vejas de su a - prisco
3. ala - badle y su nombre bende cid.
4. su leal - tad por los siglos perma - nece
5. al Es - piritu que ha - bita en nuestras almas.)

## A-19. POR TI, DIOS MÍO

(Espinosa-A Medina)

*Estribillo*

Por ti, mi Dios, can - tan - do  
voy la a - le - gri a de ser tu tes - ti - go, Se - ñor. *Fine*

1. Me mandas que can - te con to - da mi voz, no  
sé co - mo can - tar tu men - sa - je de a - mor. Los  
hom - bres me pre - gun - tan cuál es mi mi - sión; les  
di - go: "Tes - ti - go soy."

2. Es fuego tu Palabra que mi boca quemó;  
mis labios ya son llamas y ceniza mi voz.  
Da miedo proclamarla, pero Tú me dices:  
«No temas, contigo estoy».
3. Tu Palabra es una carga que mi espalda dobló;  
es brasa tu mensaje que mi lengua secó.  
«Déjate quemar, si quieres aumbrar:  
no temas, contigo estoy».

**A-20. PUEBLO DE REYES**

(Lucien Deiss)

**-2***Antífona*

Sib Rem Sib Rem Mib, Fa

Pue-blo de re-yes, asam-ble-a san-ta, Pueblo sacer-do-

Sib, Re Solm Mib Dom Mib Sib

tal, Pue - blo de Dios, ¡ben-di-ce\_a tu Se-ñor!

*Estrofas*

Sib Rem Solm

1. Te can - ta - mos, oh Hi - jo a - ma - do del  
Te can - ta - mos, oh Hi-jo de la Vir - gen Ma -

Mib Fa Sib

Pa - dre, te\_a-la - ba-mos, e - ter - na Pa -  
rí - a, te\_a-la - ba-mos, oh Cris - to, nues-tro\_her -

Fa Mib Fa Solm

la - brá sa - li - da de Dios.  
ma - no, nues-tro Sal - va - dor.

2. Te cantamos a Ti, esplendor de la gloria;  
Te alabamos, estrella radiante que anuncias el día.  
Te cantamos, oh Luz que iluminas nuestras sombras;  
Te alabamos, antorcha de la Nueva Jerusalén.
3. Te cantamos, Mesías que anunciaron los profetas;  
Te alabamos, oh Hijo de Abrahán e Hijo de David.  
Te cantamos, Mesías esperado por los pobres;  
Te alabamos, oh Cristo, nuestro Rey, de humilde corazón.

4. Te cantamos, Mediador entre Dios y los hombres;  
Te alabamos, oh Ruta viviente, camino del cielo.  
Te cantamos, Sacerdote de la Nueva Alianza;  
Te alabamos, Tú eres nuestra paz por la sangre de la cruz.
  
5. Te cantamos, Cordero de la Pascua eterna;  
Te alabamos, oh Víctima que borras nuestros pecados.  
Te cantamos, oh Templo de la Nueva Alianza;  
Te alabamos, oh Piedra angular y Roca de Israel.
  
6. Te cantamos, Pastor que nos conduces al Reino;  
Te alabamos, reúne a tus ovejas en un redil.  
Te cantamos, oh Cristo, manantial de la gracia;  
Te alabamos, oh Fuente de agua viva que apaga nuestra sed.
  
7. Te cantamos, oh Viña plantada por el Padre;  
Te alabamos, oh Viña fecunda, nosotros tus sarmientos.  
Te cantamos, oh Cristo, maná verdadero;  
Te alabamos, oh Pan de la vida que el Padre nos da.
  
8. Te cantamos, imagen del Dios invisible;  
Te alabamos, oh Rey de justicia y Rey de paz.  
Te cantamos, Primicias de aquellos que duermen;  
Te alabamos, a Ti, el Viviente, Principio y Fin.

**A-21. QUÉ ALEGRÍA CUANDO ME DIJERON**

(M. Manzano-A. Medina)

**Salmo 121***Moderato (a 2)*

*Estribillo*

¿Qué a - le - grí - a cuan-do me di -

je ron: "Va-mos a la ca-sa del Se -

ñor" Ya es - tán pi-san-do nuestros pies

tus um - bra - les, Je - ru - sa - lén.

*Estrofas*

1. Je-ru sa lén es-tá fun-da-da co-mo ciu-dad

bien com-pacta. A-llá su-ben las

tri-bus, las tri-bus del Se - ñor. ¡Qué a-le-

2. Se - gún la cos-tum-bre de Isra - el a ce-le-

brar el nom-bre del Se - ñor en e-lla es-

## A-21 QUÉ ALEGRÍA CUANDO ME DIJERON [parte 2]

Do Re Sol  
 tán los tri-bu - na-les de jus - ti-cia, en el pa - la - cio  
 Re Sol  
 de Da - vid. ¡Que a-le  
 Sol Re Sol Do  
**3. De-se - ad la paz a Je - ru - sa - lén: "Vi - van se -**  
 Re  
 gu - ros los que te amán, ha - ya paz den - tro de tus  
 Do Sol Re Sol  
 mu - ros, en tus pa - la - cios se - gu - ri - dad". Que a-le  
 Sol Re Sol  
**4. Por mis her - ma - nos y com - pa - ñe - ros,**  
 Do Re Sol Re Sol  
 voy a de - cir: "La paz con - ti - go." Por la  
 Do Sol  
 ca - sa del Se - ñor nuestro Dios, te de - se - o  
 Re Sol  
 to - do bien. ¡Que a-le

**A-22. REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR**

(Francisco Palazón)

-2

Sol *mf* % Do Sol  
 Re - u - nidos en el nom - bre del Se - ñor que nos  
 Do La7 Re  
 ha con - gre - ga - do an - te su al - tar, ce - le -  
 Lam Re Sol Mim  
 bre - mos el mis - te - rio de la fe ba - jo el  
 Do Re Sol  
 sig - no del a - mor y la u - ni - dad. Ce - le -  
 Do Re Sol Mim  
 bre - mos el mis - te - rio de la fe ba - jo el  
 Re Do Re Sol *Fine*  
 sig - no del a - mor y la u - ni - dad.  
 Sol Re Sol  
 1. Tú, Se - ñor, das sen - ti - do a nues - tra vi - da, tu pre -  
 Mim La7 Re  
 sen - cia nos a - yu - da a ca - mi - nar, tu Pa -

Sol Si7 Mim

la - bra es fuen - te de\_a - gua vi - va que no -

Do Lam Re Do Re

so - tros se-dien-tos a tu me - sa ve-ni-mos a bus -

Sol %

car. Re - u.

Sol Do

2. Pu-ri-fi-ca con tu gra-cia nues-tras ma - nos, i-lu -

Re

mi - na nues - tra men - te con tu luz, que la

Sol Mim

fe se for-ta-lez-ca\_en tu Pa la - bra y tu

Sol Re

cuer-po to-ma-do\_en a - li - men - to nos trai-ga la sa -

Sol %

lud. Re - u. -

## A-23. UN SOLO SEÑOR

(Lucien Deiss)

**-2** Estribillo

Sib Mib Fa Solm  
¡Un - so - lo Se - ñor, u - na so - la fe, un  
Dom Sib Dom Mib Dom Sib  
so - lo bau - tis - mo, un so - lo Dios y Pa - dre.

## Estrofas

Sib Solm Dom Mib Dom

1. Lla - ma - dos a guardar la u - ni dad del Es - pí - ri - tu

Solm Mib Fa Sib Solm Fa  
por el vín - cu - lo de la paz, can - ta - mos y pro - cla - ma - mos:

Sib Solm Dom Mib Dom

2. Lla - ma - dos a formar un so - lo cuer - po en un mis - mo Es -

Sib Fa Sib Solm Fa  
pí - ri - tu, can - ta - mos y pro - cla - ma - mos:

Sib Solm Dom Sib

3. Lla - ma - dos a compar - tir u - na mis - ma es - pe -

Mib Dom Sib Fa Sib Solm Fa  
ra - za en Cris - to, can - ta - mos y pro - cla - ma - mos:

## A-24. VAMOS CANTANDO AL SEÑOR

(Espinosa-A. Medina)

### *Estribillo*

Re Sol Re Sol

Va - mos can - tan - do al - Se - ñor: Él es

Mim Re Fine

nues - tra a - le - grí - a.

### *Estrofas*

Re Sol Re

1. La luz de un nue - vo dí - a ven -

Sol Re Sol

ció a la os - cu - ri - dad, que bri - lla en nuestras

Re Sol Mim

al - mas la luz de la ver - dad.

2. La roca que nos salva es Cristo, nuestro Dios, lleguemos dando gracias a nuestro Redentor.
3. Los cielos y la tierra aclaman al Señor:  
«Ha hecho maravillas, inmenso es su amor».
4. Unidos como hermanos, venimos a tu altar, que llenes nuestras vidas de amor y de amistad.

## A-25. VAYAMOS JUBILOSOS

*Estribillo*

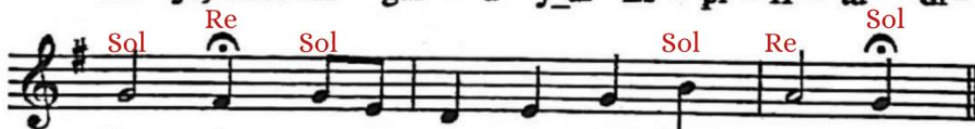
Va - ya - mos ju - bi - lo - sos al al - tar de Dios

*Estrofas*

1. Al - Sa - gra - do al - tar nos guí - en su ver -
2. Al Dios San - to ce - le - bre - mos que nos
3. O - frez - ca - mos to - dos jun - tos es - ta
4. Glo - ria se a al Pa - dre E - ter - no, Glo - ria al



dad y su jus - ti - cia a o - fre - cer el Sa - cri -  
 lle - na de a - le grí - a y su - ba - mos has - ta el  
 vic - ti - má di - vi - na que se in - mo - la por no -  
 Hi - jo, nues - tro guí - a y al Es - pí - ri - tu di -



fi - cio que da glo - ria in - fi - ni - ta.  
 mon - te don - de Dios se sa - cri - fi - ca.  
 so - tros pa - ra dar - nos luz y vi - da.  
 vi - no, a - la - ban - zas in - fi - ni - tas.

**A-26. EN MEDIO DE LOS PUEBLOS**

(Mohr)

-2

*Estrofas*

Fa Sib Mib Fa Sib Fa

1. En me-dio de los pue-blos, Co -

Mib Sib Fa Mib Fa

lum-na de Ver-dad, la San-ta I-gle-sia

Solm Fa Do Fa

se al - za cual mís-ti - ca ciu - dad.

*Estribillo* Sib Fa Sib

¡Oh Cris-to sál-va-nos! ¡Se-níor, de -

Fa Sib Fa

fién - de-nos! De - vuel - ve a la hu - ma - ni -

Re Sib Mib Sib Dom Sib *Fine*

dad tu paz y la u - ni - dad.

2. Su Jefe y Rey es Cristo, su ley la Unidad,  
su Código divino la mutua caridad.

3. La Iglesia es el Misterio viviente de Jesús,  
en ella recibimos su Vida, Fuerza y Luz.

**A-27. HOY LA IGLESIA VICTORIOSA**

Do Fa Sol Do Lam



1. Hoy la Igle- sia vic- to - rio - sa can- ta y go- za, Cris- to sur- ge be- llo.

Mim Fa Sol Do Sol7 Rem



fuer - te de la muer - te. Hoy es dí - a de vic - to - ria y de

Sol Do Sol Rem Sol Do Lam



glo - ria, to- dos jun- tos ce- le - bre - mos y can - te - mos: ¡A - le

Fa Do Lam Fa Do Rem Sol Do D.C. FIN



lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

2. Sobre el tronco desechado del pecado,  
nueva savia reverdece y florece.  
Por Jesús es redimida nuestra vida.  
Él redime con su muerte nuestra suerte:  
¡Aleluia, aleluia, aleluia!

3. Renaciendo a nueva vida, nos convida  
a vivir ya desde el suelo para el cielo.  
Es la gloria del Maestro, triunfo nuestro.  
Surgiremos jubilosos y gloriosos:  
¡Aleluia, aleluia, aleluia!

**A-28. GUSTAD Y VED**

(Francisco Palazón)

Rem La Rem Sib Fa  
Gus - tad y ved, qué bue - no es el Se - ñor, di -

4 Solm La Re7 Solm  
cho - so el que se a - co - ge a Él; gus - tad y ved qué

7 Do Fa Solm Rem La Rem  
bue - no es el Se - ñor, di - cho - so el que se a - co - ge a Él.

10 Rem Solm Rem  
1.La Pa - la - bra del Se - ñor es sin - ce - ra, y

13 Sib Do Rem Solm Do  
to - das sus ac - cio - nes son le - a - les; Él a - ma la jus - ti - cia y el de -

16 Fa Rem Solm La  
re - cho, y de su a - mor es - tá lle - na la tie - rra.

19 Rem Solm Rem  
2.El Se - ñor es fiel a sus Pa - la - bras, bon - da -

22 Sib Do Rem Solm Do  
do - so en to - das sus ac - cio - nes; cer - ca es - tá de a - que - llos que lo in -

25 Fa Rem Solm La  
vo - can, y lo bus - can de to - do co - ra - zón.



# **CANTOS DE OFERTORIO**





**F-01. TE OFRECEMOS SEÑOR ESTE SANTO SACRIFICIO****-2**

*Estribillo* Sol Re Sol Lam Re Mim

Te ofre-ce-mos Se - ñor es - te San - to sa - cri - fi - cio.

*Estrofas* Mim Re Lam Re Mim Re

1. Por la Santa Iglesia de Cris - to extendida por todo el u - ni - ver - so

2. Por nuestro Santo Padre el Papa  
para que le ilumine siempre la luz de tu Espíritu.
3. Por los Obispos, Sacerdotes y ministros  
para que crezcan en santidad y justicia.
4. Por los Apóstoles que anuncian tu Evangelio  
para que implanten en las almas tu Reino.
5. Por los que rigen los destinos de los pueblos  
para que amen la paz y la justicia.
6. Por todos los aquí presentes  
cuya fe y devoción Tú conoces.

## F-02. BENDITO SEAS, SEÑOR

-2

Estribillo

Ben-di-to se-as, Se-ñor, por es-te pan y es-te  
vi-no que ge-ne-ro-so nos dis-te pa-ra  
ca-mi-nar con-ti-go, y se-rán pa-ra no-  
so-tros a-li-men-to en el ca-mi-no.

Estrofas

1. Te o-fre - ce-mos el tra - ba - jo, las pe - nas y la a - le -  
grí - a, el pan que nos a - li - men - ta y el a - fán de ca - da dí - a.  
2. Te o - fre - ce - mos nues - tro ba - rro que os - cu - re - ce nues - tras  
vi - das y el vi - no que no em - ple - a - mos pa - ra cu - rar las he - ri - das.

## F-03. COMIENZA EL SACRIFICIO

(Mons. E. Rau - Anónimo S. XVIII)

Rem Solm Rem Do

1. Co - mien - za el sa - cri - fi - cio su - bli - me del al - tar. Can -  
te - mos al que - pron - to su San - gre - nos va a dar.  
La Hos - tia es - tá dis - pues - ta y el Cá - liz re - den - tor ya se  
al - za so - bre el a - ra; can - te - mos al Se - ñor.

The musical score is written on four staves in a single system. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is simple and homophonic. Above the first staff, the syllables 'Rem', 'Solm', 'Rem', and 'Do' are placed above the notes, indicating a solfège scale. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first line of music ends with a fermata over the final note. The second line of music also ends with a fermata. The third line of music ends with a fermata. The fourth line of music ends with a double bar line.

2. Por este Sacrificio que es obra de tu amor  
la fe de nuestros padres consérvanos, Señor.

## F-04. EN TUS MANOS DE PADRE

T. y M.: J.A. Espinoza

*Estribillo* Do Fa Sib Do Fa Rem Do Fa

En tus ma nos di-vi-nas de Pa-dre he-mos pues-to, Se-ñor, nues-tromun do.---

*Estrofas* Fa Sib Fa Sib Solm Do

1. Es-tos bra-zos que e-le- van a - le-gres las o - fren-das del vi-no y del pan.

2. Esta tierra labrada con pena,  
donde brilla velada tu luz.
3. El trabajo que une a los hombres  
con abrazo de esfuerzo común.
4. Nuestro mundo camino hacia el Cielo,  
nuestras vidas sedientas de Ti.

## F-05. ESTE PAN Y VINO

Estribillo

-2



Es - te pan y vi - no Se - ñor, se con - ver - ti - rán



en tu Cuer - po y San - gre, Se - ñor, en nues - tro man - jar.

Estrofas



1. Gra - cias al sol y al la - bra - dor, en el al -  
 2. Lo que sem - bré con mi do - lor, lo que pe -



tar flo - re - cen hoy las es - pi - gas,  
 dí en mi o - ra - ción, hoy son fru - tos,



los ra - ci - mos que pre - sen - ta - mos a Dios.  
 son o - fren - das que pre - sen - ta - mos a Dios.

## F-06. PADRE ETERNO, DIOS PIADOSO

Mim Re Mim ,  
1. Pa - dre e - ter - no, Dios pia - do - so, díg - na -

La Si Sol  
te a - cep - tar be - nig - no es - ta hos - tia, tri - go

Re Si Mim  
nues - tro, y es - te cá - liz, nues - tro vi - no.

2. Rebosantes de alegría,  
A tu altar nos dirigimos,  
a ofrecerte nuestros dones,  
de tu mano recibidos.
3. Juntamente te ofrecemos,  
con el pan y con el vino,  
cuanto somos y tenemos  
en un mismo sacrificio.

## F-07. PADRE NUESTRO RECIBID

*Moderato*

Mim Re Mim Sol Do Re Mim

1. Pa - dre nues - tro re - ci - bid el hu - mil - de don del pan,

Sol Sim La Sim Mim Re Mim

de e - se pan que se con - ver - ti - rá en el Cuer - po de Je - sús.

2. Recibid también Señor  
los racimos de la vid,  
de la vid que se convertirá  
en la Sangre de Jesús.
3. Con el vino y con el pan  
ofrecemos nuestro don,  
nuestra pobre vida de dolor  
entregada con amor.
4. Gloria al Padre y al Amor,  
y a Jesús Nuestro Señor,  
bendigamos el Nombre de Dios,  
siempre y en todo lugar.

## F-08. RECIBE, OH PADRE SANTO

Mim Do Mim Re Mim Do Mim

1. Re - ci - be, oh Pa - dre San - to, es - ta Hos - tia in - ma - cu - la - da que

Sib Re Mim Do Sol Mim Re Mim

in - dig - nos te o - fre - ce - mos por nues - tros pe - ca - dos y por la sa - lud del mun - do.

Sol Re Lam Mim Do Re Mim

Ven e - ter - no San - ti - fi - ca - dor y ben - di - ce es - te Sa - cri - fi - cio.

2. Recibe, Oh Padre Santo,  
este cáliz inmaculado,  
que indignos te ofrecemos  
por nuestros pecados  
y por la salud del mundo.

## F-09. RECIBE, OH DIOS

A. Sáenz S.I. / Guenyveau



2. Recibe, Oh Dios, el vino que ofrecemos,  
luego será la Sangre de Jesús;  
También acepta nuestros sacrificios,  
nuestra oración y nuestro corazón.
3. Recíbelos, Señor, por nuestras faltas,  
por los que están aquí junto al altar,  
por los cristianos vivos y difuntos,  
por todo el mundo por su salvación.

## F-10. TE OFRECEMOS, OH SEÑOR

-2

*Estribillo* Re Sol Re La7 Re La Fa# Sim

Te ofre-ce-mos, oh Se-ñor es-te pany es-te vi - no. Re-cí-be-los

La Re La 3 Re La Re

es nues-tro don, re - cí - be - los de nues-tas ma - nos Se - ñor.

*Estrofas* Re Sol Re La Mi La Re

1. Es trigo de nuestros cam - pos; racimo de nues - tras vi - ñas

*Estribillo* Re Sol Re La7 Re La Fa# Sim

Te ofre-ce-mos, oh Se-ñor es-te pany es-te vi - no. Re-cí-be-los

La Re La 3 Re La Re

es nues - tro don, re - cí - be - los de nues-tas ma - nos Se - ñor.

*Estrofas* Re Sol Re La Mi La Re

2. Este pan será tu Cuer - po; y este vi - no tu San - gre.

*Estribillo* Re Sol Re La7 Re La

Te en-tre-ga - mos, oh Se - ñor, el tra - ba - jo de es - te dí - a,

Fa# Sim La Re La 3 Re La Re

nues - tra in - quie - tud, nues - tra ora - ción, nues - tro do - lor y a - le - gí - a Se - ñor.

## F-11. TE PRESENTAMOS EL VINO Y EL PAN

## Estribillo

Sol Sim Do Sol Do Sol Mim Lam Re7 Sol

Te pre-sen - ta - mos el vi - no y el pan, ben - di - to se - as por siem - pre, Se - ñor

## Estrofas

Sol Do Sol Do

1. Ben - di - to se - as, Se - ñor, por es - te pan que nos  
2. Ben - di - to se - as, Se - ñor, el vi - no tú nos lo

Sol Do Sim Mim Lam Re7

dis - te, fru - to de la tie - rra y del tra - ba - jo de los hom bres.  
dis - te, fru - to de la tie - rra y del tra - ba - jo de los hom bres.

## F-12. RECIBE, OH DIOS ETERNO

Escuchar

Adagio  $\text{♩} = 58$

Fa Do Re m Si b Sol m Do Fa Do

Re - ci-be, oh Dios e - ter - no, la hos-tia in-ma-cu-la - da que lue-go a Ti in-mo-

Re m Fa Do Fa Do Fa

la - da Va a ser en es - te al - tar. Con e - lla te pe - di - mos que a -

Do Fa Re Sol m Do Fa Sol m Do

cep - tes nues-tros do - nes, son fie - les co - ra - zo - nes que a Ti só-lo han de a -

Fa Re Sol m Do Fa Sol m *rail.* Do Fa

mar; son fie - les co - ra - zo - nes que a Ti só-lo han de a - mar.

2. En esta augusta mesa repártese clemente,  
el Cordero inocente que por su grey murió.  
Con sólo su Palabra trueca en su Sagre el vino  
y en su Cuerpo divino el pan que se ofreció. (bis)

3. Por Él, amante Padre, tu justo enojo calma,  
prepáranos el alma con flores de virtud.  
Que viene a visitarla el Hijo de tu seno;  
que viene de amor lleno, a dársenos, Jesús. (bis)



# **CANTOS DE COMUNIÓN**





**C-01. SEÑOR, TÚ ERES NUESTRO PAN**

1. Se - ñor, Tú e - re nues - tro pan que hay que com - par -

tir.\_\_\_\_\_ Un mun - de nue - vo lle - ga ya que hay que cons - tru - ir.

2. Estando ya la cena al fin,  
el cáliz da a beber:  
“Tomad mi Sangre,  
esta es, por todos yo la doy”.
3. “El pan que da la vida soy  
y la resurrección:  
quien coma de este mismo pan  
conmigo vivirá”.
4. “Yo he venido a salvar  
y no a condenar:  
mi Padre es quien me envió  
al mundo para vida dar”.
5. Si un mismo pan nos da el Señor  
con Él habrá unidad,  
y un mismo cuerpo se hará  
el pueblo del Señor.
6. No vayas ante el altar  
sin antes perdonar;  
festín y gozo habrá  
en alegría y paz.
7. “Me envió Dios para anunciar  
el gozo y el perdón.  
A los cautivos liberar  
y a todos dar amor”.

**C-02. YO SOY EL CAMINO**

Aguilera / González

1. Yo soy la luz del mundo no hay tinieblas junta a  
 mí; tendrán la luz de la vida por la Palabra que les  
 di. Yo soy el Camino firme, Yo soy la vida y la ver-  
 dad, por mí llegarán al Padre y al Santo Espíritu tendrán.

2. Yo soy el Pan de Vida y con ustedes me quedé.  
Me entrego como alimento, soy el Misterio de la Fe.
3. Yo soy el Buen Pastor y por amor mi vida doy.  
Yo quiero un solo rebaño, soy para todos Salvador.
4. Yo soy la vida verdadera, mi Padre Dios, el Viñador.  
Produzcan fruto abundante permaneciendo en mi amor.
5. Yo soy Señor y Maestro y un mandamiento nuevo s doy,  
que se amen unos a otros como los he amado yo.

## C-03. CON DEVOTO ANHELO (ADOROTE DEVOTE)

Santo Tomás de Aquino

Do Mim Do Fa Do Do Mim Do Fa Do

1. Con de-vo-to an he - lo ven-go a tí, Se-ñor. Ha-cía tí me lle - van fe, píe-dad y amor.

Sol Rem Lam Mim Fa Sol

Tu gran - de - za o - cul - ta quie - ro con - tem - plar

Lam Fa Rem Do Fa Do Do Sol Do

ba - jo las es - pe - cies del vi - no y del pan. A me - en

2. Vista, tacto y gusto poco nos valdrán, mas la fe nos dice que presente estás. En la Santa Cena tu Palabra obró este gran prodigio digno de tu amor.
3. Si en la cruz se oculta tu divinidad, aquí no aparece ni tu humanidad; ambas confesando pídote perdón por todas mis culpas, como el buen ladrón.
4. Sin ver las heridas que Tomás miró, Dios y Señor mío te confieso yo. Haz que cada día crezca más en mí, la fe, la esperanza y el amor a Ti.
5. Pan que nos recuerdas del Señor la cruz; pan que das al hombre nueva vida y luz. Quien de Ti se nutre ya no morirá y la luz eterna lo transformará.
6. Somos pecadores, ¡oh, Señor Jesús!, y podrás salvarnos solamente Tú. Lávenos tu Sangre de toda maldad, Sangre que redime a la humanidad.
7. Si en el pan y el cáliz, hoy oculto estás pueda al fin, sin velos, contemplar tu faz, y que de tu gloria todo resplandor, goce eternamente junto a Ti, Señor. Amén.

**C-04. ALMA DE CRISTO**

Musicalización: Gelineau, S.I.

Rem Solm Do Fa Sib Solm Sib Solm

Al - ma de Cris - to san - ti - fi - ca - me Cuer - po de Cris - to sál - va -

La Rem Do Fa Sib Fa

me San - gre de Cris - to em - bri - a - ga - me. A - gua - del cos - ta - do de

Rem Solm La Rem Rem Solm Do Fa Sib

Cris - to, lá - va\_\_ me, Pa - sión de Cris - to con - fó - ta - me, Oh buen Je -

Solm Sib Solm La Rem Do Fa Sib

sús, ó - ye - me den - tro de tus lla - gas es - cón - de -

Fa Rem Solm La Rem

me. No per - mi - tas que me a - par - te de\_\_ Tí. Del e - ne -

Solm Do Fa Sib Solm Sib Solm

mi - go de\_\_ fién - de - me, en mi muer - te llá - ma -

La Rem Do Fa Sib Fa Rem

me. y mán - da - me ir\_\_ a\_\_ Tí. Pa - ra que con Tus San - tos te a - la -

Do Fa Sib Do Rem

be por los si - glos de los si - glos A - mén A - mén.

**C-05. ANIMA CHRISTI**

Mons. Marco Frisina

3

*Estribillo* § Dom Lab Fam Dom Lab Solm

A - ni - ma Chrís - ti, san - ti - fí - ca - me: Cór - pus Chrís - ti, sál - va me.

Dom Lab Fam Dom Fam Dom Solm Dom

Sán - guis Chrís - ti, i - né - bri - a me: á - qua lá - te - ris Chrís - ti, lá - va - me.

*Estrofas* Dom Lab Fam Dom Fam Dom Lab Solm

1. Pás - sio Chrís - ti, con - fôr - ta - me: O - bó - ne Jé - su, ex - áu - di me.

Dom Lab Fam Dom Fam Dom Fam Solm Dom §

In - tra - vúl - ne - ra tú - a abs - cón - de, abs - cón - de me.

Dom Lab Fam Dom Fam Dom Lab Solm

2. Ne per - mít - tas a te me se - pa - rá - ri. Ab hós - te ma - lí - gno de - fén - de me:

Dom Lab Fam Dom Fam Dom Fam Solm Dom §

in hó - ra mór - tis - mé - ae vó - ca - me, vó - ca me.

Dom Lab Fam Dom Fam Dom Lab Solm

3. Et jú - be me ve - ni - re ad te: ut cum Sánc - tis tú - is - láu - dem te

Dom Lab Fam Dom Fam Dom Fam Solm Dom §

per in - fi - ni - ta - sae - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

## C-06. BENDIGAMOS AL SEÑOR

1. Ben - di - ga - mos al Se - ñor, que nos u - ne en ca - ri - dad,

y nos nu - tre - con su a - mor en el pan de la u - ni - dad. ¡Oh Pa - dre nues - tro!

2. Conservemos la unidad  
que el Maestro nos mandó,  
donde hay guerra que haya paz,  
donde hay odio que haya amor,  
¡Oh, padre nuestro!
3. El Señor nos ordenó  
devolver el bien por mal;  
ser testigos de su amor  
perdonando de verdad,  
¡Oh, padre nuestro!
4. Al que vive en el dolor  
y al que sufre en soledad,  
entreguemos nuestro amor  
y consuelo fraternal,  
¡Oh, padre nuestro!
5. El Señor que nos llamó  
a vivir en la unidad,  
nos congregue con su amor  
en feliz eternidad,  
¡Oh, padre nuestro!

## C-07. COMIENDO DEL MISMO PAN

Mim Sol Lam Si Mim

Co-mien-do del mis - mo pan, be - bien-do del mis - mo vi - no que

Lam Si Mim Si7 Mim

rien-do en el mis - mo a - mor, se - lla - mos tu a - lian - za, Cri - to.

Mim Sol Lam Si Mim

1. La no - che de su pa - sión co - gió el pan en - tre sus ma - nos y

Lam Si Mim Si7 Mim

di - jo: "To - mad, co - med, es - to es mi Cuer - po en tre - ga - do."

2. La noche de su pasión  
tomó el cáliz en sus manos  
y dijo: "Tomad, bebed,  
es la Sangre que derramo."

3. La noche de su pasión  
nos dio el Señor su mandato:  
"Amaos unos a otros,  
lo mismo que yo os amo."

**C-08. DIOS AMÓ TANTO AL MUNDO**

(Jn 3,16-21)

Rem Do Fa Solm La Rem

Dios a - mó tan - to al mun - do, que le dio a su Hi - jo ú - ni - co

Rem Solm Rem Do Fa Rem Sib Sol Sib Do Rem

1. Dios amó tanto al mundo,  
que le dio a su Hijo único  
para que todo el que cree en Él no muera,  
sino que tenga la Vida Eterna.
2. Dios no envió a su Hijo  
para condenar al mundo,  
sino a fin de que el mundo  
se salve por Él.
3. El que cree en Él, no será condenado;  
el que no cree, ya está condenado,  
porque no ha creído,  
en el Nombre del Hijo único de Dios.
4. En esto consiste el juicio:  
la luz vino al mundo,  
y los hombres prefirieron las tinieblas a la luz,  
porque sus obras eran malas.
5. Todo el que obra mal  
odia la luz y no se acerca a ella,  
por temor de que sus obras  
sean descubiertas y aborrecidas.
6. El que obra conforme a la verdad  
se acerca a la luz,  
y de ese modo manifiesta  
que sus obras han sido hechas en Dios.

## C-09. EL AMOR DE CRISTO NOS REÚNE

*Estribillo*

Re Sol Do Re7 Sol Re Sol Do Re

El a - mor de Cris - to nos re - u - ne en ban - que - te fra - ter - nal,  
 Lam Re Sol Re Sol  
 con la luz de nues - tra fe en el al - ma, a - cu - da - mos jun - tos al al - tar.

*Estrofas*

Re Sol Re Sol

1. A los hom - bres del de - sier - to mi - la - gro - so pan les dió  
 Re La7 Re  
 en fi - gu - ra del mis - te - rio que en la ce - na  
 Sol Re Sol Re Sol  
 con - su - mó, que en la ce - na con - su - mo.

2. Al que coma de mi Carne,  
 al que beba de mi Sangre  
 le dará la Vida Eterna  
 en el Reino de mi Padre.
3. Con deseo vehemente  
 quise comer esta pascua,  
 antes que venga mi muerte:  
 muerte que a los hombres salva.
4. Congregados en la cena  
 el Señor bendijo el pan,  
 y en su Cuerpo convertido  
 lo entregó a la humanidad.
5. Lo que acabo Yo de hacer  
 lo debéis hacer vosotros  
 y guardar este recuerdo,  
 que es eterno testamento.
6. El Señor resucitado  
 vuelva a la gloria del Cielo  
 pero vive con su Iglesia:  
 en el Santo Sacramento.
7. Llegará el fin de los tiempos,  
 otra vez vendrá el Señor;  
 los que amaron y creyeron  
 reinarán siempre con Él.

**C-10. ES MI PADRE**

Rem Solm Sib Do  
 Es - mi Pa - dre quien os da ver - da - de - ro Pan del  
 Rem Solm  
 cie - lo. El que co - me de es - te Pan Vi - vi -  
 Sib Do Rem Fa Do  
 á e - ter - na - men - te. Yo soy e - se Pan de  
 Fa Rem Sib Do Rem  
 Vi - da que ha ba - ja - do des - de el cie - lo. Cre -  
 Solm Do Fa Lam  
 e - mos, Se - ñor, en tu Pa - la - bra, Tu e -  
 Sib Do Rem  
 re el Pan que da la vi - da.

2. Todo aquél que venga a Mí no padecerá más hambre,  
 todo aquél que crea en Mí no padecerá más sed:  
 es mi Carne la comida y es mi Sangre la bebida.

3. El que come de este Pan mora en Mí y Yo en él,  
 el que bebe de esta copa tiene ya la Vida Eterna;  
 Yo lo resucitaré en el día del Señor.

## C-11. MELODÍA DE AMOR

Carmelitas descalzas, Los Andes / Luis González

*Estribillo*  $\text{♩}$  Do Sol Lam Fa Rem Sol

Se - a - mos pa - ra Dios u - na me - lo - dí - a con - ti - nua de a - mor

Fa Do Rem Sol Do Sol Do

por que el que a - ma no tie - ne o - tra vo - lun - tad si - no la del a - ma - do.

*Estrofas* Do Fa Do Re

1. El que a - ma se sa - cri - fi - ca, el a - mor es  
 2. Só - lo Dios es ca - paz de dar - nos un a - mor sin  
 3. El a - mor lo a - li - ge - ra to - do, dé - mo - nos a  
 4. Con a - mor to - do es a - le - grí - a y la cruz no

Sol Do Lam Rem Fa Sol  $\text{♩}$

fiel. El a - mor no va - ci - la, el a - mor es Dios. Se  
 fin. Só - lo Dios es e - ter - no, el es mi des - can - so.  
 Él. El que a - ma no guar - da na - da pa - ra sí.  
 pe - sa el mar - ti - rio no sien - tes vi - ves en el cie - lo.

## C-12. OH BUEN JESÚS

-3-

1. Oh buen Je - sús, yo cre-o fir-me-men-te que por mi bien es - tas en el al - tar,  
 que das tu Cuer - po y San - gre jun - ta - men - te al al - ma  
 fiel en ce - les - tial man - jar, al al - ma fiel en ce - les - tial man - jar.

2. Indigno soy, confieso avergonzado,  
 de recibir la santa comunión;  
 Jesús que ves mi nada y mi pecado,  
 /prepara Tú mi pobre corazón./ Bis.
3. Pequé, Señor, ingrato te he vendido;  
 infiel te fui, confieso mi maldad.  
 Contrito ya, perdón, Señor, te pido;  
 /eres mi Dios, apelo a tu bondad./ Bis.
4. Espero en ti, piadoso Jesús mío,  
 oigo tu voz que dice “ven a mí.”  
 Porque eres fiel, por eso en ti confío;  
 /todo Señor, espérolo de Ti./ Bis.
5. ¡O buen Jesús, Pastor fino y amante!  
 Mi corazón se abrasa en santo ardor;  
 si te olvidé, hoy juro que constante;  
 /he de vivir tan solo de tu amor./ Bis.
6. Dulce maná de celestial comida,  
 gozo y salud del que te come bien,  
 ven sin tardar, mi Dios, mi luz, mi Vida;  
 /desciende a mí, hasta mi pecho ven./ Bis.

-2

## C-13. PANIS ANGELICUS

1. Pa - nis an - ge - li-cus, fit pa-nis ho - mi-num; dat pa-nis cae - li-cus

fi - gu-ris ter - mi-num. O res mi - ra - bi-lis, man - du-cat

Do - mi-num pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

2. Te trina Deitas unaque poscimus;  
 sic nos tu visita, sicut te colimus;  
 Per tuas semitas duc nos quo tendimus  
 ad lucem quam inhabitas.

**C-14. PROCLAMEMOS AL MUNDO ENTERO**

J. Rojas (Chile)  
del mensaje de Santa Faustina

J. Rojas (Chile)

*Asamblea*

Pro - cla - me - mos al mun - do en - te - ro  
la gran mi - se - ri - cor - dia di - vi - na.  
Con - fie - mos en su san - to Co - ra - zón.  
que con sus ra - yos nos i - lu - mi - na.

1. El mundo no encontrará la paz  
mientras no se vuelva hacia mí.  
Anuncia que la Misericordia  
es el mayor atributo de Dios.

2. Que acudan a mí los pecadores,  
que no teman acercarse a mí.  
Por ellos Yo derramé mi Sangre,  
son los que más necesitan mi Amor.

3. Implora a las tres de la tarde  
mi insondable Misericordia.  
Contempla un momento mi pasión,  
el abandono en mi agonía.

4. Las gracias de mi Misericordia  
se alcanzan con la confianza.  
Reciten con fe la Coronilla  
y lo que pidan, Yo concederé.

5. Les tiendo una última tabla  
para la salvación de las almas.  
El día terrible ya se acerca,  
viene el día de mi justicia.

6. La fiesta de la Misericordia  
ha salido de mis entrañas:  
derramo un océano de gracias  
para las almas que acudan a mí.



# **CANTOS DE SALIDA**





**M-01. BENDITA SEA TU PUREZA**

Do Sol Lam Sol Fa Sol  
Ben - di - ta se - a tu pu - re - za y e - ter - na - men - te lo

Do Do7 Fa Sol Do Lam Fa Re  
se - a pues to - do un Dios se re - cre - a en tan gra - cio - sa be -

Sol Do Sol Lam Sol Fa Sol  
lle - za. A ti ce - les - tial prin - ce - sa, oh Vir - gen Sa - gra - da Ma -

Do Do7 Fa Sol Do Lam Fa Re Sol  
rí - a, yo te o - fres - co en es - te dí - a al - ma vi - da y co - ra - zón.

La Mi Fa#m Re La Mi La Re Rem La  
mi - ra - me con com - pa - sión no me de - jes Ma - dre mí - a. A - mén.

**M-02. COMO UNA TARDE TRANQUILA**

(Texto y Música: Luis Hernán Muñoz)



1. Co - mo u - na tar - de tran - qui - la, co - mo un sua - ve a - tar - de - cer, \_\_\_\_\_



e - ra tu vi - da sen - ci - lla en el po - bre Na - za - reth; \_\_\_\_\_ y en me -



dio de a - quel si - len - cio\_\_ Dios te ha - bla ba al co - ra - zón.



Vir - gen Ma - rí - a, Ma - dre del Se - ñor: \_\_\_\_\_



da - nostu si - lencio y paz pa - ra es - cu - char su voz. \_\_\_\_\_ pa - ra es - cu - char su voz. \_\_\_\_\_

2. Enseñanos, madre buena  
cómo se debe escuchar  
al Señor cuando nos habla,  
en una noche estrellada,  
en la tierra que dormida  
hoy descansa en su bondad.

3. Y sobre todo, María,  
cuando nos habla en los hombres,  
en el hermano que sufre,  
en la sonrisa del niño,  
en la mano del amigo,  
en la paz de una canción.

## M-03. ESTRELLA Y CAMINO

*Estribillo*

Mim

Es - tre - lla y ca - mi - no, pro - di - gio de a -  
mor, de tu ma - no, Ma - dre, ha - lla - mos a Dios.

Si7 Mim Si7 Mim

*Estrofas*

Mim Si7 Mim Lam Mim

1. To - dos los si - glos es - tán mi - ran - do ha - cia tí, to - dos es - cu - chan tu voz tem - blan - do en un  
sí. Cie - los y tie - rrasedan en tu co - ra - zón co - mo un a - bra - zode paz, ter - nu - ra y per dón.

Si7 Mim Si7 Mim Lam Mim Si7

2. Tú nos lo diste en Belén, en pobre portal,  
en tu regazo le ven el rey y el zagal.  
Tú nos lo diste en la cruz, altar de dolor,  
muerto en tus brazos está un Dios redentor.
3. Toda la Iglesia con fe eleva un clamor,  
puestos los ojos en ti, la Madre de Dios.  
Puente y sendero de amor, sublime misión  
la de traernos a Dios en tu corazón.

## M-04. HIJA DE SIÓN

*Estribillo* Fa Sib Rem Mib Solm Fa Rem Mib Sib



Hi - ja de Si - ón a - le - gra - te por que el Se - ñor es - tá en tí, Sal - va - dor y Rey.

*Estrofas* Rem Solm



1. Álzate y resplandece porque vie - ne tu luz,  
sobre ti se alza la gloria del Se - ñor;  
mientras las ti - nieblas se ex - tienden por la tierra  
y yacen los pueblos en densa os - cu - ri - dad.

2. Hacia tu luz caminarán las naciones  
y los reyes al fulgor de tu aurora.  
Alza los ojos y mira en torno tuyo:  
todos tus hijos vienen a Ti.

3. Verás todo esto radiante de gozo  
te llenarás de emoción,  
porque te llegan las riquezas de las gentes  
y vienen a ti los tesoros del mar.

4. Te llamarán "Ciudad del Señor"  
"Sión del Santo de Israel",  
porque hará de ti un objeto de orgullo,  
causa de alegría por la eternidad.

5. Ya no será el sol tu luz en el día,  
ni te alumbrará la claridad de la luna,  
porque el Señor será tu luz eterna,  
y tu belleza será tu Dios.

6. No se ocultará nunca tu luna,  
ni tu sol conocerá el ocaso,  
porque el Señor será tu luz eterna,  
los días de tu duelo llegaron a su fin.

**M-05. LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS**

C. Erdozain

-2



1. La Vir-gen sue-ña ca-mi - nos, es - tá ala es-pe - ra; la Vir-gensa-be que el



ni - ño es - tá muy cer - ca. De Na-za-reth a Be - lén hay u - na sen - da; por



e - llavan los que cre - en en las pro-me - sas. Los que so-ñais y es-pe rais la



buc-na nuc - va, a - brid las puer-tas al ni - ño que es - tá muy cer - ca. El Se-



ñor cer-ca es - ta; El vie-ne con la paz. El Se - paz  
ñor cer-ca es - tá; El tra - e la ver- dad. dad.

2. En estos días del año el pueblo espera  
que venga pronto el Mesías a nuestra tierra.  
En la ciudad de Belén llama a las puertas,  
pregunta en las posadas y no hay respuesta.

3. La tarde ya lo sospecha: está alerta.  
El sol le dice a la luna que no se duerma.  
A la ciudad de Belén vendrá una estrella,  
vendrá con todo el quiera cruzar fronteras.

**M-06. CÁNTICO DE MARÍA**

J. Gelineau

*Estrillo*

Mim Lam Do Lam7 Re Sol Si7 Mim

El Se - ñor hi - zo en mí ma - ra - vi - llas: ¡San - to es mi Dios!

*Estrofas*

Mim Lam Mim7

1. Mi alma engran - dece al Se - ñor,  
pues mi - ró la ba - jeza de su es - clava;

Lam7 Sol Si7 Mim

*Se salta en estrofas 2, 3b y 4a*

se - a - legra mi es - píritu en Dios mi salva - dor,  
desde a - hora di - chosa me di - rán todos los siglos.

2. Maravillas hizo en mí el Poderoso  
y Santo es su Nombre.  
Por siglos y siglos su amor  
con aquellos que le temen.
3. Desplegó el poder de su brazo  
y deshizo los proyectos del soberbio corazón.  
Derribó de su trono al poderoso,  
humildes ensalzó.
4. Colmó de bien a los hambrientos,  
a los ricos rechazó.  
Acogió a Israel su servidor  
según lo tenía prometido a nuestros padres.
5. Recordando su amor por Abrahán  
y su raza a lo largo de los siglos y siglos.  
Gloria al Padre, y a Cristo el Señor,  
y al Espíritu que habita en nuestras almas. Amén.

**M-07. MARÍA TÚ ERES MI MADRE***Estribillo*

Do Sol7 Rem Sol7 Do

Ma - rí - a, tú e-res mi ma - dre, Ma - rí - a, tú e-res mi a-mor,

Lam Fa Rem Sol7 Do

Ma - rí - a, ma - dre mí - a, yo te doy mi co - ra - zón.

*Estrofas*

Sol7 Do Fa Sol Do

1. Ma rí - a, cu - yo nom - bre es mú - si - ca más sua - ve que el

Fa Sol Fa Do Sol Sol7 Do Sol7

cán - ti - co del a - ve y que del a - gua el son. Tu nom - bre

Do Fa Sol Do

se - a fuen - te do - be - ba el al - ma mí - a y

Fa Sol Fa Do Sol Sol7 Do

ha - lla la a - le - gría - a mí po - bre co - ra - zón.

2. María, cuyo nombre  
 es fuente de pureza  
 que lava la torpeza  
 del frágil corazón.  
 Tu nombre sea el agua  
 que el mío purifique  
 de cuanto en él radique  
 maligna inclinación.

## M-08. OH MARÍA, MADRE MÍA



2. Con el ángel de María,  
las grandezas celebrad;  
transportados de alegría,  
sus finezas publicad.
3. Salve, júbilo del cielo,  
del Excelso dulce imán;  
salve, hechizo de este suelo,  
triunfadora de Satán.
4. Quien a Ti ferviente clama,  
halla gloria en el pesar;  
pues tu nombre luz derrama,  
gozo y bálsamo sin par.
5. De sus gracias tesorera,  
la nombró su Redentor;  
con tal Madre y Medianera,  
¿temer puedes, pecador?

## M-09. VIRGEN DEL CARMEN BELLA

## Estrofas



1. Vir - gen del Car - men, be - lla, Ma - dre del Sal - va - dor, de tus a - man - tes



hi - jos - o - ye el can - tar de a - mor. De tus, a -



man - tes hi - jos; o - ye el can tar de a - mor

## Estribillo



Dios te sal - ve, Ma - rí - a, del Car - men be - lla flor, es - tre - lla que nos



gui - as, ha - cia el Sol del Señor. es - tre - lla



que nos gui - as, ha - cia el Sol del Señor.

2. Junto a ti nos reúnes,  
nos llamas con tu voz,  
quieres formar de Chile  
un pueblo para Dios.
3. Somos un pueblo en marcha,  
en busca de la luz.  
Guíanos, Madre nuestra,  
llévanos a Jesús.

4. Haznos cristianos, Madre,  
cristianos de verdad,  
hombres de fe sincera,  
de viva caridad.
5. Salva, Señora, a Chile,  
mira que es tu nación,  
guíala por la senda  
de la virtud y honor.

## M-10. SEÑORA DE LOS ÁNGELES

*Piadoso, ligado, lento**Estrofas* Rem

1. Hoy quie-ro can-tar - te, Se - ño-ra de los án - ge-les, rei-na so-be-ra - na.



Ma - dre ce - les - tial. Yo soy u - na a - lon - dra que ha



pues-to en ti su ni - do, vien-dotu her-mo-su - ra, te re-za su can-tar:

*Estribillo*

Luz de la ma-ña - na Ma rí - a, tem plo y cu - na, mar de to-da Gra - cia



fue - go, — nie - ve y flor. Puer - ta siem - pre a - bier - ta



Ro-sa sin es - pi - nas. Yo te doy mi vi - da, soy tu — tro-va dor.

2. Salve surco abierto  
 donde Dios se siembra.  
 Te eligió por Madre  
 Cristo el Redentor..  
 Salve, esclava y Reina,  
 Virgen nazarena,  
 casa, paz y abrazo  
 para el pecador.

**M-11. VAMOS A CANTAR**

Re Sol Sol La Re Sol

1. Va mos a can - tar, "A - ve", no - che y dí - a; y El

Sol Sol La Re Sol La Sol

"A - ve Ma - rí - a" no ce - se ja - más. A - ve, a - ve, a -

Sol La Re Sol La Sol Sol La Re Sol

ve Ma - rí - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - rí - a.

2. El mismo saludo que el ángel te dio  
repiten tus hijos cantando a una voz.
3. La buena noticia que él te anunció  
nos llena de gozo y enciende de amor.
4. Tú eres la Madre del pueblo de Dios;  
tú me das la vida, la fe y el amor.
5. Alegre viviste tu entrega total  
en manos del Padre con fe sin igual.
6. Tú amor lo probaste al pie de la cruz;  
en todo quisiste ser como Jesús.
7. Tú eres primicia de resurrección;  
tu cuerpo está vivo junto al del Señor.
8. Tú, Madre bendita, nos llenas de luz;  
reflejas sin mancha a Dios, a Jesús.

## M-12. REINA DEL CIELO (REGINA COELI)

Fa Rem Solm Fa Fa Sib Do



Rei-na del cie - lo a - lé - gra - te, a - le - lu - ya, \_\_\_\_\_

Fa Rem Solm Fa Lam Do



Por - que el Se - ñor, a quien me - re - cis - te lle - var, a - le - lu - ya \_\_\_\_\_

Fa Rem Solm Fa Do Fa



re - su - ci - tó, se - gún su pa - la - bra, a - le - lu - ya. \_\_\_\_\_

Solm Fa Do Fa



— Rue - ga al Se - ñor por no - so - tros, a - le - lu - ya.

**M-13. VENID Y VAMOS TODOS (MES DE MARÍA)**

*Estribillo*  $\text{Sib}$   $\text{Mib}$   $\text{Sib}$   $\text{Mib}$   $\text{Fa}$   $\text{Sib}$   $\text{Mib}$



Ve-nid y va-mos to-dos, con flo-res a por-fí a, con flo-res a Ma

$\text{Sib}$   $\text{Fa}$   $\text{Do7}$   $\text{Fa}$   $\text{Fa7}$   $\text{Sib}$



rí-a, que Ma-dre nues-tra es. Ve-nid y va-mos to-dos con

$\text{Fa7}$   $\text{Sib}$   $\text{Sib7}$   $\text{Mib}$   $\text{Sol7}$   $\text{Do7}$



flo-res a por-fí-a, con flo-res a Ma-rí-a, con flo-res a Ma-

$\text{Fa}$   $\text{Mib}$   $\text{Sib7}$   $\text{Dom}$   $\text{Sib}$   $\text{Fa7}$   $\text{Sib}$



rí-a, con flo-res a Ma-rí-a, que Ma-dre nues-tra es.

*Estrofas*  $\text{Do7}$   $\text{Fa}$   $\text{Do7}$   $\text{Sib}$   $\text{Fa}$



1. De-nue-vo aquí nos tie-nes, pu-rí-si-ma don-ce-lla, más

$\text{La}$   $\text{Sib}$   $\text{Fa}$   $\text{Do7}$   $\text{Fa}$   $\text{Do7}$   $\text{Fa7}$   $\text{Sib}$



que la lu-na be-lla, pos-tra-dos a tus pies, pos-tra-dos a tus pies.

2. A ofrecerte venimos  
flores del bajo suelo:  
con cuanto amor y anhelo,  
/Señora, tú lo ves./ (2)

3. Por ellas te rogamos,  
si cándidas te placen,  
las que en la Gloria nacen  
/en cambio, Tú nos des./ (2)

4. Tú ejemplo, Madre nuestra,  
despierte en nuestras almas  
amor ardiente a Cristo  
/y al mundo que Él salvo./ (2)

5. Tú quieres que anunciemos  
a todos la esperanza  
en la futura Gloria  
/que Cristo prometió./ (2)



# **HIMNOS PARA EL OFICIO DIVINO**







# **I. TIEMPO DE ADVIENTO**





-2

# 1. CIELOS LLOVED

*Estribillo*

Sib Mib Solm Fa Rem Mib

Cie - los, llo - ved vues - tra jus - ti - cia, á - bre - te,

6 Fa Sib Fa Dom Sib Fa

tie - rra, haz ger - mi - nar al Sal - va - dor.

*Estrofas*

11 Rem Mib Sib Dom

1. Oh Se - ñor, Pas tor de la casa de Isra -

2. Oh, Sa - bi - du - rí - a, sa - lida de la boca del

3. Hi - jo de Da - vid, es - tan - darte de los pue blos y los

15 Sib Fa Solm Mib Sib

el, que con - du - ces a tu pue - blo.

Pa - dre, a - nun - cia - da por pro - fe - tas

re - yes, a quien cla - ma el mun - do en - te - ro.

18 Sib Solm

Ven a res - ca - tar - nos por el poder de tu

Ven a en - se - ñar - nos el camino de la sal - va -

Ven a li - ber - tar - nos Señor no tardes

22 Sib Dom Mib Sib Solm Fa Mib

bra - zo. Ven pron - to, Se - ñor. Ven, Sal - va - dor.

ción. Ven pron - to, Se - ñor. Ven, Sal - va - dor.

ya. Ven pron - to, Se - ñor. Ven, Sal - va - dor.

4. Llave de David y cetro de la casa de Israel,  
Tú que reinas sobre el mundo,  
ven a libertar a los que en tinieblas te esperan.  
Ven pronto, Señor...
  
5. Oh Sol naciente, esplendor de la luz eterna  
y Sol de justicia,  
ven a iluminar a los que yacen en sombras de muerte.  
Ven pronto, Señor...
  
6. Rey de las naciones y piedra angular de la Iglesia,  
Tú, que unes a los pueblos,  
ven a libertar a los hombres que has creado.  
Ven pronto, Señor...
  
7. Oh Emmanuel, nuestro Rey, Salvador de las naciones,  
Esperanza de los pueblos,  
ven a libertarnos, ¡Señor, no tardes ya!  
Ven pronto, Señor...

## 2. DESPERTEMOS LLEGA CRISTO

Si Mi La Mi

¡Des-per - te - mos, lle - ga - Cris - to!

3 Mi Si Mi Si Mi La Mi

¡Ven, Se - ñor! ¡A-cu-da - mos a su en - cuen-tro!

7 Mi Si Mi La Mi Mi La

¡Ven, Se-ñor!<sup>1</sup> La\_Iglesia espe-ra tu ve-ni-da, ¡Ven, Se-

12 Si La Mi Mi Si *D.C. al Fine* Mi

ñor! y lle-nade\_a-le - grí-a can-ta: ¡Ven, Se - ñor!

2. Llave Palabra eterna y creadora, ¡Ven, Señor!  
a renovar todas las cosas: ¡Ven, Señor!
3. Imagen de la luz eterna, ¡Ven, Señor!  
a iluminar nuestras tinieblas: ¡Ven, Señor!
4. Verdad y Vida encarna, ¡Ven, Señor!  
a responder a nuestras ansias: ¡Ven, Señor!
5. Pastor y Rey de nuestro pueblo, ¡Ven, Señor!  
a conducirnos a tu Reino: ¡Ven, Señor!

## 3. AL FIN DEL MUNDO

-2

Rem La Rem Laudes

Al fin del mun - do ven - drá el Se - ñor,

5 Solm Do Fa %

to-dos sal - dre - mos a su en - cuen - tro. El Se -

10 Lam Sib Do Fa

ñor ve - drá, el Se - ñor ven - drá.

14 Fa Rem Sib Fa Do %

1. Mirad\_hacia\_lo alto, porque pronto\_llegará\_el Salva - dor.

2. El Salvador es nuestro Dios creador del cielo y de la tierra. El Señor...
  3. Nuestro Dios nunca se duerme y aparta nuestros pasos del mal.
  4. El Señor protege nuestras vidas hasta el día en que venga. El Señor...
  5. Ese día nos juntaremos todos para el regreso del gran Rey.
  6. Los cautivos serán liberados, y la alegría brillará en sus frentes. El Señor...
  7. Ese día será el día de nuestra gloria, el día para el que Dios nos creó.
  8. Cantaremos mientras tanto sus alabanzas, por los siglos de los siglos.
- Al fin del mundo vendrá el Señor...

## 4. MARANATHÁ

Laudes

-2

Rem Fa Sib Sib La Do Fa

¡Ma - ra - na - tha! ¡Ven Señor Je - sús!

4 Rem Sib Fa Do

1. Yo soy la ra - íz y el Hi-jo de Da - vid, la es -

9 Rem Fa Sol Fa Rem

tre - lla ra - dian - te de la ma - ña - na. 2. El Es - pí - ri -

13 Fa Do Fa Solm

tu y la es - po - sa di - cen ¡Ven, Se - ñor! quién lo oi - ga, di - ga

16 Do Fa Rem Do

¡Ven, Se - ñor! 3. Quién ten - ga sed, que ven - ga

20 Fa 3 Fa Sol Fa

quién lo de - se - e que to - me el don - del a - gua de la vi - da.

24 Rem Do Rem

4. Si, yo ven - go pron - to. ¡A mén!

29 Fa Do Rem

¡Ven, Se - ñor Je - sús!

## 5. OH MESÍAS PROMETIDO

Mim Si Mim Sol Lam  
¡Oh, Me - sí - as pro - me - ti - do ven tu

6 Mim Si Mim Si Mim  
pue - blo\_a re - di - mir! Dios, es - cu - cha su ge -

12 Sol Lam Mim Si Mim  
mi - do y no tar - des en ve - nir.

17 Sol Lam Mim Sol  
1. Ven, Se - ñor, a con - for - tar - nos, ven a

22 Lam Si Mim Si Mim  
ser nues - tra - sa - lud; ven, gran rey, a li - be -

28 Sol Lam Mim Si Mim *D.C. al Fine*  
rar - nos de tan du - ra\_es - cla - vi - tud.

2. Enviado por el Padre  
y testigo de su amor  
desde el Cielo descendiste  
a traernos su perdón.

3. Hoy venimos a ofrecerte  
todo nuestro corazón.  
Ser testigos tuyos siempre  
es nuestra única ambición.

## 6. OÍD LA CLARA VOZ

Laudes

-2

1. O - id la cla - ra voz que re - so - nan - do,  
 2. or - de - na re - ti - rar - se a la ti - nie - bla,  
 3. y ved, mien - tras los sue - ños se di - si - pan,  
 4. despun - tar a Je - sús so - bre la tie - rra - A - mén.

2. El alma se levanta de este suelo,  
 en que yace postrada y soñolienta,  
 pues reluce en el cielo al astro nuevo,  
 el que todas las sombras ilumina.
3. Del alto Cielo viene ya el Cordero,  
 a fin de cancelar nuestra gran deuda;  
 levantando hacia Él nuestra mirada  
 implorando bondad y gran clemencia.
4. Y así cuando retorne al fin del tiempo,  
 y descargue su brazo de justicia,  
 no castigue, severo, nuestras faltas,  
 antes bien su clemencia nos ampare.
5. Alabanza, poder, honor y gloria  
 a Dios Padre y al Hijo con quien vive,  
 en unión del Espíritu de ambos  
 por los siglos y siglos sempiternos. Amén.

## 7. TIEMPO DE ESPERANZA

-2

Tiem - po de es - pe - ra, tiem - po de es - pe -

ran - za. Es El Se ñor - el que lle - ga

Ven a sal var nos Se ñor

1. - Tú que sue - ñas o - tros dí - as, o - tros

cie - los, o - tra tie - rra. Se han cum - pli - do ya los

tiem - pos es la ho - ra del Se - ñor

2. Tú que marchas en las sombras, tú que buscas claridades, tú que en medio de las cosas, vas buscando claridad.
3. Tú que luchas por un mundo de justicia verdadera, tú que buscas otras sendas de unidad y libertad.
4. Tú que sufres en la espera, tú que tensas la esperanza, el Señor es el que llega. ¡Él nos da la salvación!



## **II. TIEMPO DE NAVIDAD**





### 13. DE UN DIOS QUE SE ENCARNÓ

Rem Fa Do  
 2 De un Dios que se en-car-nó mues-tra el mis te  
 Lam Rem  
 3 rio la luz de Na-vi-dad.  
 Rem Fa Fa Do Lam Rem  
 4 Co-mien-za hoy, Je-sús, tu nue-vo im-pe-rio de a-mor y de ver-dad.  
 Re La Mim Sol La Re  
 5 El Pa-dre e ter no te en-gen dró en su men-te desde la e-ter-ni-dad,  
 Re La Mim Sol La Re  
 6 y an-tes que el mun-do, ya e-ter-na men-te, fue tu na-ti-vidad.  
 La Fa#m Re Mi  
 7 La ple-ni-tud del tiem-po es tá cum-pli-da; ro-cí o bien-he chor  
 Do#m Re Mi  
 8 ba ja del cie lo, tra-e nue va vi-da al mun do pe-ca-dor.  
 La Fa#m Re Mi  
 9 ¡Oh San-ta No-che! Hoy Cris-to ha na ci do en mí se ro por tal.  
 Do#m Re La Do#m Fa#m  
 Hi jo de Dios re-ci-bes de Ma-rí-a la car ne del mor tal.

## 13. DE UN DIOS QUE SE ENCARNÓ [parte 2]

10 Rem Fa Do Lam Rem

11 Rem Fa Do Lam Rem

12 Re La Mim Sol La Re

13 Re La Mim Sol La Re

14 La Fa#m Re Mi

15 Do#m Re Mi

16 La Fa#m Re Mi

17 Do#m Re La Do#m Fa#m

18 Mi Fa#m

A - - - mén.

Detailed description: This is a musical score for a Christmas song. It consists of eight staves of music, numbered 10 through 18. Each staff contains a line of lyrics in Spanish and a corresponding musical line with notes and rests. Above the notes, red text indicates the pitch names for each note: Rem (Re), Fa, Do, Lam (La), Rem, Re, La, Mim (Mi), Sol, La, Re, Do#m (Do), Re, Mi, La, Do#m, Fa#m, Mi, Fa#m. The key signature changes from one flat (B-flat) in the first two staves to one sharp (F-sharp) in the third staff, and then to two sharps (F-sharp and C-sharp) in the remaining staves. The lyrics describe the birth of Jesus and the peace brought by the angels.

## 14. ERA SILENCIOSA Y POBRE

*La Sagrada Familia*

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Above the staff, the notes are labeled with solfège syllables: Fa, Sib, Fa, Do, Fa, Do. Below the staff, the lyrics are: 1. E-ra si-len-cio-sa y po-bre pe-ro con ra-yos de luz;

The second staff starts with a measure rest of 4 measures. Above the staff, the notes are labeled: Solm, Fa, Do, Solm, Fa. Below the staff, the lyrics are: o-lor a jaz-míny\_a rosa y\_el Ni-ño que la\_albo-ro-za es la

The third staff starts with a measure rest of 7 measures. Above the staff, the notes are labeled: Sib, Fa, Do, Rem, Fa. Below the staff, the lyrics are: ca - sa de Je - sús. A - mén.

2. Un taller de carpintero y un gran misterio de fe  
manos callosas de obrero, manos justas de hombre entero  
es la casa de José.
3. Había alegría y canto, Ella velaba y reía;  
y el Arcángel saludando, noche y día repetía  
casa del Ave María.
4. Casa pobre, pobre mesa, familia pobre y divina;  
muchu unión, ninguna espina y el ejemplo que no pasa,  
en amor que no termina.
5. Padre y Señor concede una mesa y un hogar;  
amor para trabajar, padres a quienes querer,  
vida eterna para amarte. Amén.





## **III. TIEMPO DE CUARESMA**





## 20. ESCUCHA, BONDADOSO CREADOR

Laudes

1. Es - cu - cha bon - da - do - so Cre - a - dor,  
 2. las sú - pli - cas y llan - tos de tu pue - blo  
 3. en es - te san - to\_a - yu - no cua - res - mal A - mén.

Solfège notation: Solm, Fa, Sib, Dom, Sib, Dom, Mib, Solm, Dom, Solm.

2. Conoces lo más íntimo del hombre  
y sabes que son débiles sus fuerzas;  
ayuda con tu gracia nuestros pasos.
3. Señor mucho pecamos es verdad,  
perdona a quien te busca convertido;  
despierta tu piedad hacia los pobres.
4. Concédenos vencer a nuestros cuerpos  
y vernos más y más limpios de culpas,  
que ayunen nuestras almas de pecados.
5. Otorga indivisible Trinidad  
que sean provechosas a tus fieles  
las gracias saludables del ayuno. Amén.

## 21. LOS HOMBROS TRAIGO CARGADOS

*Pausado* *Laudes*

1. Los hom-bros trai - go car - ga - dos  
 de gra - ves cul - pas, mi Dios;  
 dad-me esas lá-gri-mas vos y to - mad es-tos pe -  
 ca - dos.  
 A - - - - - mén.

2. Yo soy quien ha de llorar, por ser acto de flaqueza que no hay en naturaleza más flaqueza que el pecar.
3. Y, pues andamos trocados, que yo peco y lloráis vos, dadme esas lágrimas vos y tomad estos pecados.
4. Vos sois quien cargar se puede estas mis culpas mortales que la menor de estas tales a cualquier peso excede;
5. Y, pues que son tan pesados aquestos yerros, mi Dios, dadme esas lágrimas vos y tomad estos pecados.
6. Al Padre, al Hijo, al Amor, alegres cantad criaturas, y resuene en las alturas toda gloria y todo honor. Amén.

## 22. OH BONDADOSO CREADOR

Vísperas

Rem Fa Do Sib

1. Oh bon-da-do - so Cre-a-dor es-cu - cha

2. nues-tra voz, nues-tras - sú - pli - cas hu - mil - des

3. que enes - te san - to tiem-po de Cua-res - ma

4. a Ti, Se-ñor y Pa-dre di - ri - gi - mos. A - mén.

2. Tú que escrutas nuestros corazones  
y conoces de que fuimos creados  
concede tu perdón y tu indulgencia  
a quienes hacia Ti nos hemos vuelto.
3. Muchos han sido, oh Dios, nuestros pecados  
con dolor ante ti los confesamos;  
nuestra confianza está sólo en tu Nombre  
por él y solo en él somos salvados.
4. En este tiempo andemos vigilantes,  
en ayuno, oración y buenas obras  
y en su Palabra espere nuestra alma  
la Pascua del Señor con alegría.
5. Oh Trinidad, escucha nuestros ruegos,  
Santo Dios uno, fiel y verdadero  
y tu favor bendiga nuestras almas  
la penitencia de estos días Santos. Amén.

## 23. PERDONA A TU PUEBLO

-2

*Andante*

Solm Fa Rem

Per - do - na \_a tu pue - blo, Se - ñor, per - do - na \_a tu

5 Solm Re Solm *Fine*

pue - blo, per - dó - na - le, Se - ñor.

8 Solm Fa Mib Rem

1. No \_es - tés e - ter - na - mente \_e - no - ja - do,

12 Solm Sib Solm

no \_es - tés e - ter - na - men - te \_e - no ja - do, per -

15 Re Solm

dó - na - le, Se - ñor.

2. Por tus profundas llagas crueles,  
por tus salivas y por tus hieles, perdónale, Señor.
3. Por las heridas de pies y manos,  
por los azotes tan inhumanos, perdónale, Señor.
4. Por los tres clavos que te clavarón  
y las espinas que te punzaron, perdónale, Señor.
5. Por las tres horas de tu agonía  
en que por Madre diste a María, perdónale, Señor.
6. Por la abertura de tu costado,  
no estés eternamente enojado, perdónale, Señor.

## 24. SEÑOR, LA LUZ DEL DÍA

-2

Vísperas

1. Se-ñor, la luz del dí - a ya se\_a - le - ja,  
 2. la no - che va\_a-nun-cian - do sus ti - nie - blas,  
 3. a - lum - bra los más hon - do de las al - mas,  
 4. en es - ta san - ta es - pe - ra de tu Pas - cua. A - mén.

2. Conoces nuestra vida y nuestra historia  
y sabes que también hemos pecado  
por eso hacia Ti nos dirigimos  
confiando en que seremos perdonados.
3. Unidos con la iglesia recorreremos  
la senda que nos lleva hasta el calvario.  
Sedientos peregrinos por la vida,  
hasta ser con Jesús glorificados.
4. Acude al hambre del abandonado  
mitiga el dolor de tanta herida.  
Piedad de los que sin consuelo mueren  
por los que lloran y en silencio esperan.
5. Escucha nuestra voz, Amado Padre  
que junto con tu Hijo Jesucristo  
enviaste tu Espíritu a los hombres  
sellando con tu gracia sus destinos.

## 25. SÍ, ME LEVANTARÉ

Musical score for the hymn "Sí, me levantaré". The score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by solfège syllables (Fa, Do, Rem, Do, Fa, Rem, Fa) written above the notes. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score is divided into three systems, with measure numbers 5 and 8 indicated at the beginning of the second and third systems respectively.

Sí, me le-van-ta - ré. Vol-ve - ré junto ami Pa-dre.

5. A ti, Se - ñor, e - le - vo mi al ma, Tú e-res mi

8. Dios y mi Sal - va - dor.

2. Mira mi angustia, mira mi pena,  
dame la gracia de tu perdón.
3. Mi corazón busca tu Rostro;  
oye mi voz, Señor, ten piedad.
4. A Ti, Señor, te invoco y te llamo:  
Tú eres mi Roca, oye mi voz.
5. No pongas fin a tu ternura,  
Haz que me guarde siempre tu Amor.

## 26. OH ROSTRO ENSANGRENTADO

-2

1. Oh ros-tro\_ en-san-gren ta - do de Cris-to-el Se -  
 ñor. Ca - be za cir cun da da de\_a-fren-ta y de do  
 lor. Con tri tos con tem pla mos tu pe na\_y tu\_a-flic  
 ción A - co - ge-nuestro llan-to, oh Cris-to Sal-va - dor

2. Tú pagas por las culpas del hombre pecador.  
 Clavado en el madero, nos das la salvación.  
 Tu sangre nos redime, tu amor nos da el perdón.  
 Acoge nuestro llanto, Oh Cristo Salvador.
  
3. Extiende por el mundo tu reino de bondad.  
 Las puertas del abismo no prevalecerán.  
 Seamos los creyentes testigos de tu amor.  
 Acoge nuestro llanto, Oh Cristo Salvador.





## **IV. TIEMPO DE PASCUA**





## 30. EN EL REGIO BANQUETE

1. En el re - gio ban-que-te del Cor-de - ro,  
 re - ves - ti - dos con tra - jes de i - no - cen - cia,  
 a - cla - me - mos a Cris-to nues-tro Rey. A - mén.

2. Jesucristo es el Sumo Sacerdote  
que se ofrece a Dios Padre en sacrificio  
como víctima pura por nosotros.
3. La señal de su sangre salva al pueblo,  
un camino hace el mar en sus entrañas,  
y se traga al egipcio entre sus olas.
4. Nuestra Pascua es Jesús resucitado,  
Él ha sido la Víctima Pascual,  
verdadero pan ácimo del alma.
5. Oh Jesús, que dominas los infiernos  
y que rompes los lazo del pecado,  
con tu muerte nos diste nueva vida.
6. Tus banderas ondean victoriosas  
y triunfal te diriges hacia el cielo,  
arrastrando en cadenas al demonio.
7. Seas gozo pascual eternamente  
y, vencida la muerte del pecado,  
llévanos renacidos a la vida.
8. Demos gloria a Jesús resucitado,  
al Espíritu, luz de nuestras almas,  
a Dios Padre la gloria por los siglos. Amén.

## 31. CUANDO LA AURORA NACÍA

-1

Laudes

1. Cuan-do la au-ro-ra na-cí-a el Se-  
ñor re-su-ci-tó. Hoy es el dí-a go-  
zo-so de la nue-va cre-a-ción.

Chords: Fa#m, La, Mi, Fa#m, La, Mi, Fa#m

3. Dios ha sellado la Alianza, en el Hijo de su amor,  
Hoy se cumplió la promesa, del misterio salvador.

5. Muerta la ley del pecado, revestidos del Señor.  
Cesen los vicios antiguos, reina Cristo Dios de Dios.

A-le-luya, a-le-luya, a-le-luya.  
2. Es la vic-to-ria ad-mi-ra-ble es el dí-a  
de sa-lud. Bri-lla la glo-ria de Cris-to,  
Dios e-ter-no luz de luz.

Chords: La, Mi, La, Mi, Fa#m, La, Mi, Sim, Mi

4. Si renació de la muerte Jesucristo Rey triunfal,  
renaceremos nosotros a la Pascua celestial.

6. Gloria y honor a Dios Padre, gloria al Hijo Redentor  
gloria al Espíritu Santo que en su gracia nos creó.

## 32. YA BRILLA LA NUEVA AURORA

Vísperas

-2

1. Ya bri lla la nue va\_au ro - ra,  
 los cie los can tan go zo sos,  
 la tie rra\_en to na\_a la ban - zas,  
 ven ci do gi me\_el in fier no. A - mén.

Solfège notation: Lam, Fa, Lam, Do, Lam, Do, Mim, Mim, Sol, Mim, Do, Lam, Do, Sol, Lam.

2. Pues Cristo Rey poderoso,  
 en lucha con las tinieblas,  
 salió triunfal del sepulcro  
 en alas de la mañana.
3. Tendido bajo la piedra,  
 guardado por los soldados,  
 subió como sol naciente  
 quien antes bajó al abismo.
4. ¡Oh Pascua, día sagrado,  
 que elevas al mundo en triunfo!  
 ¡Mañana de luz hermosa!  
 ¡Victoria de los creyentes!
5. Hosanna, poder y gloria  
 a Cristo Resucitado.  
 Alabe la tierra nueva,  
 al Padre y al Santo Espíritu. Amén.

## 33. ACUÉRDATE DE JESUCRISTO

-1

*Estrillo*

Do Fa Do Sol

A - cuérda - te de Je - su - cris - to, re - su - ci -

3 Fa Do Fa Lam Sol

ta - dode\_entre los muertos. Él es nuestra sal - va -

6 Mim Do Fa Rem Sol Do *Fine*

ción, nuestra glo - ria pa - ra siem - pre

*Estrofas*

9 Do Re Sol Do, Sol Lam Fa

1. Si con él mo - ri - mos, vi - vi - re - mos con él.  
Si con él su - fri - mos, rei - na - re - mos con él.

13 Lam Sol Mim, Fa Lam

2. En él nues - tras pe - nas, en él nues - tro gozo  
En él la\_ es - pe - ran - za, - en él nuestro\_a - mor.

3. En él to - da gra - cia, en él nues - tra - paz.  
En él nues - tra glo - ria, en el\_la sal - va - ción.

### 34. NUESTRA PASCUA INMOLADA

-2

*Estrillo*

Rem Do

Nues - tra Pas - cua in - mo - la - da, A - le -

Fa Do Rem Sib

lu - ya es Cris - to, el Se - ñor,

Do Solm Solm

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya,

Sib Rem

A - le - lu - ya.

*Estrofas*

Rem Do Rem

1. ¡Pas - cua sa - gra - da! ¡Oh fies - ta de la

Do Solm Fa

luz! Des - pier - ta tú que duer - mes, y el Se -

Rem %

ñor te a - lum - bra - rá.

2. Pascua sagrada, ¡Oh fiesta universal!  
el mundo renovado  
canta un himno a su Señor.
3. Pascua sagrada, ¡victoria de la Cruz!  
La muerte, derrotada,  
ha perdido su aguijón.
4. Pascua sagrada, ¡Oh noche bautismal!  
Del seno de las aguas  
renacemos al Señor.
5. Pascua sagrada, ¡Eterna novedad!  
Dejad al hombre viejo,  
revestíos del Señor.
6. Pascua sagrada, La sala del festín  
se llena de invitados  
que celebran al Señor.
7. Pascua sagrada, ¡Cantemos al Señor!  
Vivamos la alegría  
dada a luz en el dolor.

## 35. CANTA CON JÚBILO

-2



1. Can-ta con jú - bi-lo en es-te dí - a de gra - cia.  
can - ta con jú - bi-lo en es-ta fies-ta de Pas - cua.



Re - su - ci - tó Re - su - ci - tó mi Se - ñor.



Re - su - ci - tó mi es - pe - ran - za.

2. Brille tu lámpara, brille con fuerza tu llama:  
Cesen tus lágrimas al contemplar su mirada.  
Resucitó, resucitó mi Señor. Resucitó mi esperanza.
3. Canten los ángeles al que alegró la mañana;  
Suene la música al escuchar sus palabras,  
Resucitó, resucitó mi Señor. Resucitó mi esperanza.





## **V. PENTECOSTÉS**





## 37. VEN, ESPÍRITU DIVINO

Secuencia Pentecostés

1. Ven, Es - pí - ri - tu Di - vi no,  
 man - da tu luz des - de el cie lo,  
 Pa - dre a - mo - ro - so del po - bre;  
 don en Tus do - nes es - plén - di - do;  
 luz que pe - ne - tra las al - mas,  
 fuen - te del ma - yor con sue - lo. A - mén.

Solfège markings: Solm, Mib, Fa, Sib, Sib, Mib, Sib, Rem, Solm, Mib, Sib, Mib, Solm, Fa, Solm.

2. Ven, dulce huésped del alma, descanso de nuestro esfuerzo;  
 tregua en el duro trabajo, brisa en las horas de fuego;  
 gozo que enjuga las lágrimas y reconforta en los duelos.
3. Entra hasta el fondo del alma, divina luz y enriquécenos  
 mira el vacío del hombre su Tú le faltas por dentro;  
 mira el poder del pecado cuando no envías tu aliento.
4. Riega la tierra en sequía, sana el corazón enfermo,  
 lava las manchas, infunde calor de vida en el hielo,  
 doma el espíritu indómito, guía al que tuerce el sendero.
5. Reparte tus siete dones según la fe de tus siervos,  
 por tu bondad y tu gracia, dale al esfuerzo su mérito.  
 Salva al que busca salvarse y danos tu gozo eterno. Amén.

-1

### 38. VEN, ESPÍRITU SANTO

Mib Re Do Mim Sol

Ven, Es-pí-ri-tu San - to; ven a i-lu-mi-

4 Si Mim Sol Re Do

nar nues - tras in - te - li - gen - cias

7 Mim Re Mim Sol Re Mim

y a de-fender-nos del mal. 1. Tú, prome-sa del Pa - dre,

11 Sol Do Sol Mim

Don de Cris-to Je - sús, ven y da - nos tu

14 Re Mim Do Re Mim

fuer - za pa - ra lle - var nues-tra cruz.

2. Tú llamado abogado,  
nuestro consolador  
ven, y habita en nosotros  
por la fe y por el amor.

3. Guiados por el Espíritu  
hacia Cristo Jesús,  
caminemos con júbilo  
a la Ciudad de la Luz.

## 39. OH SEÑOR, ENVÍA TU ESPÍRITU

-2

Oh Se - ñor, en - ví - a tu Es - pí - ri - tu que re -  
 nue - ve la - faz de la tie - rra. - -  
 1. Oh Señor, que mi alma te ben - di - ga, oh Dios, tú e - res grande;  
 ves - ti - do de esplen - dor y belle - - - za.

2. Sobre el agua construyes tus moradas, Oh Dios, en las alturas;  
y en alas del viento Tú caminas.
3. Es el viento quien lleva tus mensajes, Oh Dios, por los espacios  
y tienes un esclavo en el fuego.
4. Con los frutos que vienen de la tierra, Oh Dios, nos alimentas;  
Tú haces germinar el pan nuestro.
5. De tu Amor, esperando están los hombres, Oh Dios, el alimento  
Tú abres la mano y los sacias.
6. Les envías el soplo de tu boca, Oh Dios, y son creados;  
renuevas la faz de la tierra.

## 40. VEN A NUESTRAS ALMAS

Solfège syllables: Sol, Lam, Re, Sol, Do, Re, Sol, Re, Sol, Sol, Mim, Do, Sol.

Lyrics: Ven a - nues-tras al-mas, oh\_Es-pí-ri-tu San - to, y\_en ví-a-nos del cie - lo de tu luz un ra - yo.

1. Ven Padre de pobres, ven Dador de dones, ven de corazones lúcido reparo.

2. Buen consolador, dulce soberano,  
huésped de las almas, y suave regalo.
3. En nuestros trabajos, eres Tú descanso,  
sosiego en las pasiones, consuelo en el llanto.
4. ¡Oh luz dichosísima de todo cristiano!  
inunda lo íntimo de los corazones.
5. Sin auxilio tuyo es el hombre nada,  
todo lo atormenta si lo desamparas.
6. Con tus aguas puras lava lo manchado,  
riega lo que está árido, haz lo enfermo sano.
7. Dobla nuestro orgullo, inflama las almas,  
lleva al buen camino lo descarriado.
8. Otorga a los fieles en Ti confiados  
de tus santos dones, sacro septenario.
9. Aumento de virtudes haz que merezcamos;  
da el eterno gozo, da el feliz descanso.



# **VI. TIEMPO ORDINARIO**

**(LAUDES)**





## 44. ERES LA LUZ

Laudes

1. E - res la luz y siem-bras cla - ri - da - des  
a - bres los an-chos cie - los que sos - tie - ne  
co-mo co-lum-na el bra - zo de tu Pa - dre. A - men

2. Arrebatada en rojos torbellinos  
el alba apaga estrellas muy lejanas;  
la tierra se estremece de rocío.
3. Mientras la noche cede y se disuelve,  
la estrella matinal, signo de Cristo,  
levanta el nuevo día y lo establece.
4. La creación despierta, reconoce  
su ley de gratitud y alabanza;  
vuelve la vida y renace el hombre.
5. Eres la luz total, Día del día,  
el Uno en todo, el Trino todo en uno:  
¡Gloria a tu misteriosa teofanía! Amén.

## 45. AL CANTO DE LAS AVES

Laudes

Rem Solm Rem Fa

2 Do 1. Al can-to de las a - ves vie ne la au-ro ra  
Rem Do Solm Fa

3 los te mo res se a le - jan co - mo las som bras  
Fa Do Fa

4 Dios, Pa dre nues - tro en tu nom bre dor mi mos  
Do Fa

y\_a - ma ne ce - mos A-mén.

2. Como luz nos visitas, Rey de los hombres,  
como amor que vigila siempre de noche;  
cuando el que duerme, bajo el signo del sueño  
prueba la muerte.
3. Del sueño del pecado nos resucitas  
y es señal de tu gracia la luz amiga  
¡Dios que nos velas! Tú nos sacas por gracia  
de las tinieblas.
4. Gloria al Padre y al Hijo, gloria al Espíritu,  
al que es Paz, Luz y Vida, al Uno y Trino;  
gloria a su nombre y al misterio divino  
que nos lo esconde.

## 46. LA NOCHE, EL CAOS, EL TERROR

-2

Laudes

1. La no - che el ca - os, el te - rror  
 cuan to\_a las som - bras per - te - ne - ce  
 sien - te que\_el al - ba de\_o - ro cre - ce  
 y\_an da ya pró - xi-mo\_el Se - ñor. A - mén.

2. El sol, con lanza luminosa  
 rompe la noche y abre el día  
 bajo su alegre travesía  
 vuelve el color a cada cosa.
3. El hombre estrena claridad  
 de corazón cada mañana  
 se hace la gracia más cercana  
 y es más sencilla la verdad.
4. ¡Puro milagro de la aurora!  
 tiempo de gozo y eficacia:  
 Dios con el hombre todo gracia  
 bajo la luz madrugadora.
5. ¡Oh la conciencia sin malicia!  
 ¡La carne al fin gloriosa y fuerte!  
 Cristo de pie sobre la muerte  
 y el sol gritando la noticia.
6. Retome a ti Padre eterno,  
 el canto de tus criaturas  
 por el Espíritu y el Hijo  
 Libres del peso de la noche. Amén.

## 47. PADRE DEL LARGO TIEMPO

Laudes

-1

Mim Do Mim Do

1. Pa - dre del lar go tiem po de la tie - rra,

2 Do Sol Re

el sol re - cién na - ci - do,

3 Lam Re Mim Do

se e le - va con los hom bres al en-cuen - tro

4 Re Do Mim Re Mim

del Hi jo Pri mo gé ni to A - mén

2. Él hizo amanecer ante tus ojos  
y enaltecíó la aurora,  
cuando aún no estaba el hombre sobre el mundo  
para poder cantarla.
3. Él es Principio y fin del Universo,  
y el tiempo, en su caída,  
se acoge al que es la fuerza de las cosas  
y en Él rejuvenece.
4. Él es quien reanima y fortalece,  
y hace posible el himno  
que ante las maravillas de tus manos.  
cantamos jubilosos.
5. He aquí la nueva luz que asciende y busca  
su Cuerpo misterioso.  
He aquí en la claridad de la mañana,  
el signo de tu rostro.
6. Envía, Padre Eterno, sobre el mundo  
el soplo de tu Hijo,  
potencia de tu diestra y Primogénito  
de todos los que mueren. Amén.

## 48. OH PADRE, TANTO AMASTE AL MUNDO

Laudes

1. Oh Pa - dre tan - to\_a mas te\_al mun - do  
 que por sal - var - lo de la muer - te  
 de - jas te\_a muer - te a tu Hi - jo  
 en ma - nos de los pe - ca - do - res A - mén

2. Cordero inocente y puro,  
 enmudeció ante el verdugo;  
 al juez que juzga justamente  
 dejó su causa, silencioso.
3. Oh Redentor, que nos sanaste  
 de desamor y afán impuro;  
 haz hoy que muertos al pecado  
 tan sólo para ti vivamos.
4. Danos también en este día  
 llevar tu cruz que nos libera  
 del peso de las obras muertas  
 y es gloria, aunque escondida.
5. Al Salvador honor y gloria,  
 que por su cruz redime al mundo,  
 al Padre y al Amor eterno,  
 loor por siglos infinitos. Amén.





# **VI. TIEMPO ORDINARIO**

(VÍSPERAS)





## 51. INMENSO CREADOR DEL FIRMAMENTO

*Vísperas*

1. In - me - so Cre - a - dor del fir - ma - men - to,  
 2 que o - bras en los cie - los y en la tie - rra,  
 3 se - pa - ran - do las a - guas de las a - guas,  
 4 po - niendo el cie - lo co - mo su fron - te - ra. A - mén.

2. A cada uno su misión le diste,  
 al río y a la nube que se mueven,  
 dando humedad al suelo que se agrieta  
 para que el fuego no lo destruyera.
3. Infúndenos tu gracia, Bondadoso,  
 sepáranos del mal y del pecado;  
 siempre tu don apague las pasiones,  
 y que a lo falso saque del sendero.
4. Escucha nuestra voz, amado Padre,  
 que junto con tu Hijo Jesucristo  
 y el Espíritu Santo que mandaste,  
 vives reinando por todos los siglos. Amén.

## 52. EXCELSO CREADOR

-1

Vísperas

1. Ex - cel - so Cre - a - dor - del u - ni - ver - so,  
 que hi - cis - te con tu voz la luz del dí - a  
 y dis - te con la luz la vi - da - al mun - do. A - mén -

2. Oh Dios que iluminaste el nuevo día  
 escucha nuestros llantos y oraciones,  
 envueltos en las sombras de la noche.
3. Aparta de nosotros el pecado  
 y limpia nuestras almas de maldades.  
 Condúcenos al Reino de los Cielos.
4. No sea que olvidando tu promesa  
 perdamos los caminos de la vida,  
 cegados por el goce del pecado.
5. Escúchanos, oh Padre bondadoso,  
 que reinas con el Hijo y el Espíritu,  
 ahora y por los siglos de los siglos. Amén.

## 53. HACEDOR DE LA LUZ

*Vísperas*

1. Ha-ce - dor de la luz, Tú que cre - as - te  
 la que bri-lla en los dí-as de es-te tiem-po, y por  
 me - dio de sus pri-me-ros - ra - yos, dis-te o-  
 ri - gen al u - ni - verso en - te - ro. A - mén.

2. Tú, que nos ordenaste llamar día a la tarde y mañana juntamente al venir ya las sombras de la noche oye nuestra oración y nuestro canto.
3. A tu pueblo en el día fuiste nube y en la noche radiante luz de fuego no permitas que a causa del pecado de la luz que eres Tú nos apartemos.
4. Tu Palabra, Señor, sea la fuerza contra todo peligro y todo daño; y al llamar a las puertas de tu cielo que la Vida en premio recibamos.
5. Nuestra voz oye, Padre bondadoso que en unión de tu Hijo Jesucristo y el Espíritu Santo, vida nuestra, reinas y reinarás en todo siglo. Amén.

## 54. OH SANTÍSIMO DIOS

Vísperas

1. Oh San - tí - si - mo Dios del u - ni - ver - so,  
 ha - ce - dor de la luz del fir - ma - men - to,  
 que al lú - ci - do cen - tro del es - pa - cio,  
 con des te - llos can - den - tes a - dor - nas - te. A - mén.

2. En la cuarta jornada encendiste  
 el gran astro del día y el nocturno,  
 señalaste su curso a los planetas,  
 por los siglos sus órbitas perduran.
3. Por tu sol en las almas de los hombres,  
 de sus mentes expulsa toda noche,  
 que te adoren y busquen sin descanso  
 y en sus días resuene tu alabanza.
4. Haz que sepan seguir en tus caminos,  
 comprender el sentido de tus dones y,  
 Obedientes al límite trazado,  
 alcanzar tu gran dicha prometida.
5. Tu favor danos, Padre poderoso,  
 sea Cristo el sol de nuestra vida,  
 y el Espíritu Santo, nuestra senda  
 a la meta eterna de los cielos. Amén.

## 55. OH CREADOR SUPREMO

-2

Vísperas

1. Oh Cre - a - dor su - pre - mo de los hom - bres,  
 2 que or - de - nas cuanto ex - is - te por ti so - lo  
 3 e hi - cis - te que la tie - rra pro - du - je - ra  
 4 toda espe - cie de bes - tias y rep - ti - les A - mén.

Chords: Lam, Do, Sol, Lam, Do, Sol, Lam, Sib, Do, Rem, Lam, Do, Sol, Lam, Sol, Lam.

2. La variedad de todos los vivientes por tu designio al hombre se somete, y al transformar y trabajar tu obra, el ser en tu imagen se convierte.
3. Repele el mal deseo y lo bajo  
 ¿Me daña y perturba a tos siervos,  
 el celo que desvía sus acciones,  
 la envidia que su oración disipa.
4. El premio del eterno gozo dale,  
 concede el don de la infinita gracia,  
 deshaz los vínculos de la discordia  
 y la unión de paz fraterna afianza.
5. A Ti la gloria amigo de los hombres,  
 al Hijo, Encarnado por nosotros,  
 al Santificador de lo creado,  
 ahora y por los siglos infinitos. Amén.

-3

## 56. OH JESÚS REDENTOR

*Vísperas*

1. Oh Je - sús, Re-den - tor y vi-da nues - tra,  
nues-tro\_a - mor y de - se - o más ar - dien - te:  
co-mo Dios Tú cre - as - te to-do\_el mun - do  
co-mo hom-bre vi - niste\_ al fin del tiem-po. A-mén.

2. ¿Qué clemencia te inclina hasta el extremo de cargar nuestras culpas y pecados? Padeciendo en la cruz muerte cruenta a los hombres libraste de la muerte.
3. Penetrando el abismo del infierno redimiste, Señor, a tus cautivos, y después de vencer en noble triunfo a tu trono volviste junto al Padre.
4. Esa misma bondad, Jesús, te haga perdonar y vencer nuestras maldades, y llevarnos, después de nuestra vida, a gozar con la vista de tu rostro.
5. Sé, ahora, Jesús, tú nuestro gozo, tú que luego serás la recompensa; la esperanza, el anhelo, la energía que nos lleve a la gloria de tu Reino.
6. Alabanzas, honor y poderío Al que asciende triunfante hacia la Gloria; a Dios Padre y al Espíritu Santo por los siglos y siglos sempiternos. Amén.

## 57. OH CREADOR DE TODO

*Vísperas*

1. Oh Cre - a - dor de to - do cuan - to\_e - xis - te,

2. Tú que guí - as los tiem - pos y sus sig - nos

3. la se - ma - na que hoy su cur - so\_a - ca - ba

4. vuel ve\_a la\_e - ter - ni - dad de don - de - vi - no. A - mén.

2. De luz y gloria al día lo revistes  
con el brillo del sol resplandeciente,  
y apacientas en el jardín del sueño  
al hombre hacia la noche y el silencio.
3. Oh Dios eterno a Ti sólo adoramos  
y de tu eternidad himno entonamos;  
a Ti, Señor, hoy día devolvemos  
el tiempo recibido de tu mano.
4. A Ti con todo el ser pertenecemos,  
con la sangre de Cristo nos compraste;  
haz que siempre en la vida con pureza  
y amor filial podamos alabarte.

5. Y cuando en torno nuestro se oscurezca nuestra luz, nuestro guía sé Tú mismo; que ninguna luz falsa nos engañe haciéndonos errar en el camino.
6. De Ti, también, Jesús, hoy suplicamos el perdón y la gracia a tus creyentes; nuestra fe y esperanza permanezcan en el quieto descanso de tu muerte.
7. Desde la Cruz tu mano nos bendiga y acompañe a lo largo del camino, y al final escuchemos tu saludo: “La paz sea contigo, peregrino”.
8. Al Creador y Padre omnipotente, al Señor de los tiempos, Jesucristo, y al que en todo momento nos consuela, la gloria y alabanza por los siglos. Amén.

## 58. A TI, OH CRISTO

Vísperas

-1

1. A Ti, oh Cris - to, Rey de las na - cio - nes,  
 Dios y Se - ñor del cur - so de los si - glos:  
 te con - fe - sa - mos Rey de nuestras al - mas  
 a Ti que e - res Hi - jo del Dios vi - vo. A mén.

2. Entre los hombres muchos se resisten,  
 sin aceptar tu ley y tu reinado;  
 mas hoy a Ti por Rey del universo  
 con nuestra voz y canto proclamamos.
3. Tú eres Rey de paz, oh Jesucristo,  
 tu reino es bondad y mansedumbre:  
 a cuantos de tu amor nos apartamos  
 condúcenos de nuevo hacia la luz.
4. Por eso Tú, los brazos extendidos  
 del árbol de la Cruz estás pendiente,  
 y, por la lanza traspasado, muestras  
 tu Corazón en vivo amor ardiente.

5. Por eso te has quedado con nosotros  
bajo el pan y el vino de la Cena,  
por la salud de todos entregaste  
tu Cuerpo y Sangre en alimento y fuerza.
6. A Ti te den honor todos los pueblos,  
los gobernantes, jueces y maestros;  
las leyes y las artes busquen siempre  
de tu bondad y gloria ser reflejo.
7. Todo poder a Ti se te someta  
y nada quede ajeno a tu dominio.  
Bendice a nuestra Patria y sus familias  
a fin de que estén siempre a tu servicio.
8. A Ti la gloria damos, Jesucristo,  
Señor de los señores, Rey de reyes,  
al Padre y al Espíritu de vida,  
ahora y por los siglos, para siempre. Amén.

## 59. PODEROSO ARTÍFICE DEL ORBE

*Vísperas*

1. Po - de - ro - so ar - tí - fi - ce del or - be,  
 2 que en la quin - ta jor - na - da or - de - nas - te,  
 3 que bu - lle - sen las a - guas de a - ni - ma - les  
 4 y los cie - los de a - ves se po - bla - sen. A - mén.

2. Sumergiendo a los unos en la hondura,  
 a tu altura levantas a los otros,  
 y, salidos de único origen,  
 en lugares distintos los expandes.
3. A tus hijos, nacidos de las aguas  
 de tu Iglesia, la madre de los hombres,  
 nueva vida concede permanente  
 y el gozo del cielo siempre abierto.
4. Que a nadie deprima la angustia,  
 no exalte el orgullo al hermano,  
 que el alma caída no se abata,  
 ni se engría el ser por ti amado.
5. Homenaje recibe de tus obras  
 Trinidad sempiterna en los cielos,  
 tu Aliento da vida a los seres,  
 en el Verbo creados por el Padre. Amén.

## 60. HORA DE LA TARDE

Vísperas

Rem Do Rem

Ho - ra de la tar - de fin de las la - bo - res

3 Fa Sib Do Sib Do Sib Fa

A - mo de las viñas pa - ga los tra - ba - jos de tus vi - ña do - res.

6 Rem Do Fa

Al rom - per el dí - a nos a - pa - la bras - te, cui -  
 Das al ves - per - ti - no lo que al ma - ña - ne - ro, son

8 Do Solm Fa Do Rem

da - mos tu vi - ña del al - ba a la tar - de. A -  
 tu - yas las ho - ras y tu - yo el vi - ñe - do,

10

ho - ra - que nos pa - gas, nos lo das de val - de,  
 a lo que sem - bra - mos da - le cre - ci - mien - to,

12

que a jor - nal de glo - riano hay tra - ba - jo gran - de.  
 Tú que e - res - la vi - ña cui - da los sar - mien - tos.



# **VI. TIEMPO ORDINARIO**

**(INTERMEDIA)**





## 63. PLENTUD HA ALCANZADO

*Intermedia*

1. Ple - ni - tud ha al - can - za - do ya el dí - a  
 en su cur - so que rue - da ha - cia - la no - che,  
 es la ho - ra en que Cris - to es le - van - ta - do  
 a lo al - to en la Cruz que nos re - di - me. A - mén.

2. A esta luz que decrece hacia las sombras  
 nueva aurora gloriosa está esperando;  
 el Dios fuerte ha vencido las tinieblas  
 de la muerte, el mundo y el pecado.
3. Gloria al Padre que tanto nos ha amado,  
 gloria al Hijo que ha muerto por nosotros  
 y al Espíritu Santo fiel testigo  
 de la gloria de Cristo victorioso. Amén.

## 64. OH SEÑOR, QUE EN TU CRUZ

*Intermedia*

Mim Do Re Mim

1. Oh Se-ñor, que en tu Cruz has de-mos-tra - do

Mim Sol Re

2 el a - mor con que a - mas - te a los hom - bres,

Mim Do Re Mim

3 y tu fuer - za nos das pa - ra se - guir - te

Do Re Mim Sol Mim

4 por el mis-mo ca-mi-no ha - cia la glo - ria. A - mén.

2. Que fielmente cumplamos en tu Iglesia nuestra parte en tu obra salvadora, y al llegar a la tarde de la vida en su gozo el Padre nos reciba.
3. Gracias, Padre, a Ti porque nos llamas, a Jesús que en su Sangre nos redime y al Espíritu Santo luz y guía de este pueblo que al Cielo peregrina. Amén.

## 65. OH SEÑOR, DIOS ETERNO

+1

Intermedia

1. Oh Se - ñor, Dios e - ter - no\_y bon - da - do - so,  
Tú di - ri - ges los tiem - pos y la vi - da;  
son por Ti lu - mi - no - sas las ma - ña - nas  
con tu sol das el fue - go\_al me - dio - di - a. A - mén.

2. Que tu paz se derrame en nuestras almas  
apagando el ardor de la discordia;  
que descansen los cuerpos fatigados  
anhelando el reposo de la gloria.
3. Tu amistad danos, Padre Omnipotente,  
sea Cristo la senda que sigamos,  
ilumine el Espíritu el desierto  
en que todos a Ti peregrinamos. Amén.

## 66. EL TRABAJO DE CADA DÍA

Intermedia

-1

1. El tra - ba - jo, Se - ñor, de ca - da dí - a  
 por tu a - mor nos se - a san - ti - fi ca - do  
 con - ver - ti - do el do - lor en a - le - grí - a  
 pa - ra dar el a - mor que nos has da - do A - mén

2. Dulce huésped del alma, Amor divino;  
 santifica y conforta a tu Iglesia,  
 que en el largo quehacer de su jornada  
 se detiene a cantar tus alabanzas.
3. En el alto gozoso del camino,  
 demos gracias a Dios, que nos concede  
 la esperanza sin fin del don divino,  
 todo lo puede en Él, quien nada puede. Amén.

## 67. VERBO DE DIOS

Intermedia

1. Ver - bo de Dios, el sol de me dio dí - a  
 a - ma - ble men - sa - je - ro de tu ros - tro,  
 nues - tra tie - rra fe - cun - da y - la her - mo se - a  
 co - mo fuen - te de luz, de vi - da y go - zo. A - mén.

2. Más hermoso tu cuerpo, victorioso  
 de infinito amor jamás gastado  
 y de ese océano sin fondo  
 es la Iglesia tu cuerpo continuado.
3. Verbo de Dios, que reinas sin fatiga  
 y que surges triunfante del trabajo  
 reina dichoso Tú que nos esperas  
 mientras nosotros vamos caminando. Amén.

## 68. CUANDO LA LUZ DEL DÍA

*Intermedia*

1. Cuan-do la luz del dí-a esta\_en su cum - bre

2. e - res - Se - ñor Je - sús luz y\_a - le - grí - a,

3. de quie-nes en la fe y\_en la\_es-pe - ran - za

4. ce - le-bran ya la fies-ta de la vi - da. A - mén.

2. Eres resurrección palabra y prenda  
de ser y de vivir eternamente  
sembradas de esperanza nuestras vidas  
serán en Ti cosecha para siempre.
3. Ven ya, Señor Jesús, Salvador nuestro  
de tu radiante luz llena este día,  
camino de alegría y de esperanza  
cabal acontecer de nueva vida.
4. Concédenos, oh Padre Omnipotente,  
por tu Hijo amado Jesucristo,  
vivir ahora el Fuego de tu Espíritu  
haciendo de esta tierra un Cielo nuevo. Amén.



# **VII. TIEMPO ORDINARIO**

**(COMPLETAS)**





## 72. CUANDO EL SOL, SEÑOR, SE APAGA

Completas

1. Cuan-do el sol, Se - ñor, se\_a - pa - ga  
 y las som - bras to - do lle - nan,  
 i - lu - mi - na nues - tras al - mas  
 con la luz de tu pre - sen - cia. A - mén.

2. Que en las horas de la noche  
 nos defiendas con tu brazo  
 y a la sombra de tus alas  
 veles Tú nuestro descanso.
3. Gloria al Hijo Jesucristo  
 Luz eterna y salvadora;  
 gloria al Padre y al Espíritu  
 por los siglos de los siglos. Amén.

## 73. A TI, SEÑOR DEL UNIVERSO

Completas

Mim Do Mim

1. A ti, Se - ñor del u - ni - ver - so,

Re Sol

3 en es - ta no - che su - pli - ca - mos,

Mim Do

4 que ven - ga tu bon - dad - de Pa - dre

Mim Do Mim Re Mim

a ben - de - cir nues - tro des - can - so. A - mén.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). The melody is simple and uses eighth and quarter notes. The lyrics are in Spanish and are aligned with the notes. The first line of music is marked with 'Mim' above the first, third, and fifth notes. The second line is marked with 'Re' above the first note and 'Sol' above the eighth note. The third line is marked with 'Mim' above the first note and 'Do' above the eighth note. The fourth line is marked with 'Mim' above the first, third, and fifth notes, and 'Re' and 'Mim' above the eighth and ninth notes respectively. The piece ends with a double bar line.

2. Y mientras el cuerpo reposa  
vigile el corazón amante,  
y por la luz de tu Palabra  
nuestra oración sea constante.

3. Por este día que nos diste  
a Ti, Dios Padre, damos gracias,  
a Jesucristo, Señor nuestro,  
y al que consuela nuestras almas. Amén.

## 74. CUANDO LA LUZ DEL SOL YA SE HA OCULTADO

*Completas*

1. Cuan-do la luz del sol ya se ha ocu - ta - do,  
 2. gra - cias Se - ñor es nues - tra me - lo - dí - a;  
 3. re - ci - be co - mo o - fren - da a - ma - ble - men - te  
 4. nues - tro do - lor tra - ba - jo y a le - grí - a A - mén.

2. Si poco fue el amor en nuestro empeño  
de darle vida al día que fenece,  
convierta en realidad lo que fue un sueño  
tu gran amor que todo lo engrandece.
3. Tu cruz, Señor, redime nuestra suerte  
de pecadora en justa e ilumina  
la senda de la vida y de la muerte,  
del hombre que en la fe lucha y camina
4. Jesús, Hijo del Padre, cuando avanza  
la noche oscura sobre nuestro día,  
concédenos la paz y la esperanza  
de esperar cada noche tu gran Día. Amén.

## 75. EN EL DÍA QUE DECLINA

-2

Completas

1. En el día que declina,  
 tu ternura nos ampara,  
 fortaleza la esperanza  
 el consuelo de tu Espíritu. Amén.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: F4 (Fa), A4 (Do), G4, F#4, E4, D4, C4. The second line starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: A4 (Lam), G4, F#4, E4, D4, C4. The third line starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G4 (Sib), F#4, E4, D4, C4, B3, A3. The fourth line starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G4 (Fa), F#4, E4, D4, C4, B3, A3. The piece ends with a double bar line and a repeat sign. The final notes are: G4 (Do), F#4, E4, D4, C4.

2. Padre Santo, te rogamos  
 nuestra fe no desfallezca,  
 si se alarga nuestra noche  
 en la espera de tu Gloria.
3. El Espíritu y la Esposa  
 dicen: “¡Ven, Señor Jesús!”  
 Al lucero de la aurora  
 quien escucha diga: “¡Ven!”. Amén.

## 76. OH SEÑOR JESÚS, MESÍAS

*Completas*

1. Oh Se - ñor Je - sús, Me - sí - as,  
 2 por la no - che con - gre - ga - dos  
 3 te can - ta - mos nue - va - men - te  
 4 ba - jo un cie - lo ya es - tre - lla - do. A - mén.

2. Y queremos darte gracias  
 por ser Tú nuestra herencia;  
 nos tocó la mejor parte  
 al vivir en tu presencia.
3. Alabanza y gloria al Padre  
 que es su Hijo Jesucristo  
 y el Espíritu Divino  
 nos colmó de bendiciones. Amén.

## 77. OH DIOS, QUE HICISTE EL CIELO Y LAS ESTRELLAS

Completas

1. Oh Dios, que hi-cis-te el cie-lo y las es-tre-llas,  
 man-tén vi-va tu luz en-tre no-so-tros,  
 cuan-do las som-bras de las nó-che ven-gan.

2. Te encontremos, Señor, en el reposo  
 y en el silencio que a la noche mandes,  
 en la paz de la tarde y en el ocio.
3. Que lejos de negocios y de afanes,  
 al corazón vacío tu lo llenes,  
 vigiles nuestros sueños y los guardes.
4. Que nuestros ojos con tu luz se encuentren  
 cuando se hayan cerrado y estén solos,  
 cuando dormidos no podamos verte.

4. Haz-lo a-sí, oh Pa-dre po-de-ro-so,  
 que con Cris-to en las nó-ches con-ver-sas-te,  
 y en-ví-a tu Es-pí-ri-tu pia-do-so  
 al pue-blo que del sue-ño des-per-ta-ste. A-mén.



**VII. FIESTAS Y SOLEMNIDADES DE  
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO**  
(SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS)





## 80. ARDAN NUESTROS CORAZONES

Sagrado Corazón

-2

1. Ar - dan nues-tros co - ra - zo-nes, busquen paz en  
 Y\_en a - mor fer - vien-te\_u-ni-dos, a - do - re - mos  
 el de Dios, De su Cuer-po so mos - miembros,  
 al Se-ñor,  
 de su Luz re - fle-jo fiel; entre\_herma-nos es Ma-es-tro,  
 su - yos so - mos, nues-tro\_es Él. A - mén.

2. Renovad el santo pacto y acercaos al Señor prometed a quien os salva lealtad y puro amor; y si un día vacilara vuestra parte en esa unión, a Jesús clamad pidiendo fortaleza y gran fervor.
3. Oh Amor tu has ordenado que arda nuestro corazón, vivifica nuestras almas, líbralas de confusión. Prende Tú la llama viva del amor que así unirá a los hijos que ha engendrado nuestro Padre Celestial.
4. La unidad de Dios y el Hijo sea nuestra unión aquí, nadie pueda separado de esta comunión vivir; y seamos en la tierra, de Jesús el resplandor, los testigos ante el mundo del Eterno Salvador. Amén.

## 81. SAGRADO CORAZÓN, ETERNA ALIANZA

*Sagrado Corazón*

The musical score is written on four staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Above the notes, red text indicates the solfège syllables for each note: 'Rem' (Re), 'Do', 'Lam' (La), 'Fa', 'Solm' (Sol), and 'Sib' (Si). The lyrics are: 1. Sa-gra-do Co-ra-zón, e-ter-na\_a-lian-za en don-de\_es-cri-be Dios la ley de gra-cia. Sa-gra-do Co-ra-zón, oh Víc-ti-ma de\_a-mor, en Vos con-fí-o, en Vos con-fí-o.

1. Sa-gra-do Co-ra-zón, e-ter-na\_a-lian-za  
en don-de\_es-cri-be Dios la ley de gra-cia.  
Sa-gra-do Co-ra-zón, oh Víc-ti-ma de\_a-mor,  
en Vos con-fí-o, en Vos con-fí-o.

2. ¿Quién no ha de amarlo, si Él amó primero y dio en la Cruz su vida al mundo entero?
3. Por tal inmenso amor retribuamos, amor, reparación y desagravio.
4. En Él descansen nuestras esperanzas; en Él reposen siempre nuestras almas.

## 82. EN VOZ CONFÍO

-2

*Sagrado Corazón*

1. Pos-tra-do\_a vues-tros pies hu - mil-de-men - te,  
 ven-go\_a pe - di - ros dul - ce - Je - sús mí - o,  
 po - de - ros re - pe - tir cons-tan - te-men - te:  
 Sa - gra - do - Co - ra - zón, en Vos con - fi - o.

2. Si la confianza es prueba de ternura  
 esa prueba de amor daros ansío,  
 aún cuando esté sumido en amargura:  
 Sagrado Corazón, en Vos confío.
3. Si en el bautismo que hermosteó mi alma  
 yo os prometí ser tuyo y Vos ser mío,  
 clamaré siempre en tempestad y calma:  
 Sagrado Corazón, en Vos confío.
4. En las horas más tristes de la vida,  
 cuando todos me dejen ¡Oh, Dios mío!  
 Y el alma esté por penas combatida:  
 Sagrado Corazón, en Vos confío.

## 83. TU CORAZÓN JESÚS

Sagrado Corazón

-1

*Solemne*

1. Tu Co-ra - zón, Je-sús, es la ro - ca que fue he -  
 5 ri - da. Bro - ta de a - llí sa-lud, a - gua y san -  
 9 gre, nues - tra be - bi - da. Sa - via de Dios:  
 13 rie - ga es-te in - jer - to que soy; haz-me flo -  
 17 re - cer con tu vi - da.

2. Tu Corazón, Jesús, es la clave de nuestra historia;  
 abrázala, su Cruz, signo de alianza y victoria.  
 Tú eres fiel el mismo hoy como ayer,  
 y lo serás hasta la gloria.
3. Tu Corazón, Jesús, es un sol que todo lo inflama.  
 Amanece su luz en el alma que humilde clama.  
 Eres el sol, el de la fe y la visión,  
 eterno día, viva llama.

## 84. ¿QUÉ QUIERO MI JESÚS?

Sagrado Corazón

1. Qué quie-ro, mi Je-sús, quie-ro que-rer - te,  
 2. quie-ro cuanto hay en mí del to-do dar te;  
 3. sin te-ner más pla-cer que el a-gra-dar te,  
 4. sin te-ner más te-mor que el o-fen-der te.

2. Quiero olvidarlo todo y conocerte,  
 quiero dejarlo todo por buscarte,  
 quiero perderlo todo por hallarte,  
 quiero ignorarlo todo por saberte.
3. ¿Qué quiero, mi Jesús? quiero quererte  
 quiero, amable Jesús, en Ti abismarme,  
 en ese dulce hueco de tu herida  
 y en tus divinas llamas abrasarme.

## 85. DUEÑO DE MI VIDA

Sagrado Corazón

Mim *p* Due-ño de mi vi - da, vi - da de mi amor, Sol Re Sol

3 Mim Do Re Do Mim *rit.*

á - bre - me la he - ri - da de tu co - ra - zón.

5 Sol Re Do Sol

1. Co - ra - zón di - vi - no. dul - ce cual la miel,

7 Mim Re Do Mim *rit.*

Tú e - res el ca - mi no pa - ra el al - ma fiel.

2. Corazón divino, herido por mí,  
muéstrame el camino para ir a Ti.
3. Sobre el Ara Santa abrasado estás,  
agradezca siempre tanta caridad.
4. Tú eres la esperanza del que va vivir.  
Tú eres el remedio del que va a morir.
5. Tú abrazas el hielo, tu endulzas la hiel;  
Tú eres el consuelo para el alma fiel.
6. Tú eres la esperanza del que va a vivir,  
Tú eres el anhelo del que va a morir.
7. Yo soy tu vasallo, Tú serás mi juez,  
cuando a mí me juzgues compadécete.

## 86. POR LA LANZA EN SU COSTADO

Sagrado Corazón

-1

Do Fa Do

Por la lan-za en su cos-ta-do

Fa Sib Solm Fa

bro-tó el rí-o de pu-re-za,

Sib Fa Rem

pa-ra la-var la ba-je-za

Sib Do Fa La Rem Sib Rem

a que nos ba-jó el pe-ca-do. A-mén.

Rem Fa Sib Fa

1. Cristo: herida, ma-nan-tial, tu muerte nos da la vi-da,

Rem Do Rem La Rem

que es gracia de san-gre na-ci-da, en tu fuente bau-tis-mal.

2. Sangre y agua del abismo  
de un corazón en tormento:  
un Jordán de sacramento  
nos baña con el bautismo.

3. Y, mientras dura la cruz  
y en ella el Crucificado,  
bajará de su costado  
un río de gracia y luz.

4. El Padre nos da la vida,  
el Espíritu el amor,  
y Jesucristo, el Señor,  
nos da la gracia perdida.

## 87. CORAZÓN SANTO

Sagrado Corazón

Estrofas

1. Tu Co - ra-zón Je - sús, es fue - n - te de dul - zu - ra, Do a - cu - de el pe - ca -  
 dor — sus pe - nas en dul - zar. Y el tu - yo es oh Ma - rí - a, el án - co - ra se -  
 gu - ra, del al - ma a quien sa - tán — te quie - re a - rre - ba - tar.

Estribillo

Co - ra-zón san - to, de mi Se - ñor, a - co - ge el can - to que al - za mi voz,  
 y Tú, Ma - rí - a a la man - sión de tu rei - na - do con - dú - ce - nos

2. Tu Corazón Jesús es víctima sagrada  
 que a Dios, por nuestro amor, se ofrece en el altar;  
 y el tuyo es Madre mía, María Inmaculada,  
 del triste pecador refugio singular.
3. Tu Corazón Jesús, herido con la lanza,  
 es puerto de esperanza del mundo seductor;  
 y el tuyo, Madre mía, la ligera barquilla,  
 que lleva hasta la orilla al Hijo de su amor.



**VII. FIESTAS Y SOLEMNIDADES DE  
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO**  
(CRISTO REY)





## 89. REY DE LOS REYES

Cristo Rey

Rem Sib Fa Rem

1. Rey de los re - yes, Se - ñor del

4 Do Rem Solm Fa Rem Do Sib

or be, Rey de las men tes y co-ra - zo nes,

9 Do Rem

¡Glo - ria\_al Se - ñor!

11 Rem Fa Do Fa

¡Ven Cristo\_y rei na, tu - yo\_es el cie lo,

15 Rem Do Rem Solm Fa

tu - ya la tie rra! Hoy te\_a-cla - ma - mos,

19 Rem Do Sib Do > > > Rem >

Rey de los hom bres. ¡Glo - ria\_al Se - ñor!

2. Rey que en tu muerte nos das la vida,  
Rey que en tu triunfo nos das la dicha,  
¡Gloria al Señor!

3. Rey que nos brindas tu amor divino,  
Rey que te entregas en Pan y Vino.  
¡Gloria al Señor!

4. Reina en las almas y en los hogares,  
de nuestra patria, ¡Oh Cristo Rey de Amor!  
¡Gloria al Señor!





**VII. FIESTAS Y SOLEMNIDADES DE  
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO**  
(JESUCRISTO SUMO Y ETERNO SACERDOTE)





## 93. CRISTO ETERNO SACERDOTE

*Cristo Eterno Sacerdote*

-1

Musical score for 'Cristo Eterno Sacerdote' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. ¡Cris-to E-ter-no Sa-cer-do-te, el de la Paz a-mo-ro-sa, troncha-da co-mo u-na ro-sa, sobre el blanco cuerpo i-ner-te que en el ma-de-ro re-po-sa! A-mén.

2. Por eso a tus pies postrado;  
por tus dolores herido  
de un dolor desconsolado;  
ante tu imagen vencido  
y ante tu cruz humillado.
3. Siento unas ansias fogosas  
de abrazarte y bendecirte,  
y ante tus plantas piadosas,  
quiero decirte mil cosas  
que no sé cómo decirte
4. ¡Frente que, herida de amor,  
te rindes de sufrimientos  
sobre el pecho del Señor  
como los lirios que, en flor  
tronchan al paso, los vientos!
5. ¡Brazos rígidos y yertos,  
por tres garfios traspasados,  
que aquí estáis por mis pecados,  
“para recibirme, abiertos,  
para esperarme, clavados”!
6. ¡Cuerpo llagado de amores!  
Yo te adoro, yo te sigo;  
yo, Señor de los señores,  
quiero partir tus dolores  
subiendo a la Cruz contigo.
7. Quiero en la vida seguirte,  
y por sus caminos irte  
alabando y bendiciendo,  
y bendecirte sufriendo  
y muriendo, bendecirte.
8. A ofrecerte, Señor, vengo  
mi ser, mi vida, mi amor,  
mi alegría, mi dolor;  
cuanto puedo y cuanto tengo;  
cuanto me has dado, Señor.
9. Y, a cambio de esta alma llena  
de amor que vengo a ofrecerte,  
dame una vida serena  
y una muerte santa y buena...  
¡Cristo Eterno Sacerdote! Amén.





**VIII. PROPIO DE LOS SANTOS**  
(SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA)







## 100. ¿A QUIÉN DEBO YO LLAMAR?

*Santísima Virgen María*

A quien de - bo yo lla - mar - si - no\_a ti,  
 5 Vir - gen Ma - rí - - a 1.To-dos  
 9 te de - ben ser - vir  
 12 Vir-gen y Ma - dre de Dios,  
 16 que siem - pre rue - gas por nos,  
 19 y tú nos ha - ces vi - vir.

## 2. A quién debo yo...

Duélete, Virgen, de mí, mira bien nuestro dolor  
 que este mundo pecador, no puede vivir sin ti

3. A quién... Tanta fue tu perfección y de tanto merecer  
 que de ti quiso nacer quien fue nuestra redención4. A quién... Oh clara virginidad, fuente de toda virtud  
 no ceses de dar salud, a toda la cristiandad.

## 101. OH VIRGEN MARÍA

-2

*Santísima Virgen María*

1. Oh Vir-gen Ma - rí - a, oh Ma - dre de Dios: Tú  
e - res la lle - na de gra - cia y\_a - mor, la Hi - ja del  
Pa - dre, la flor de Is - ra - el, y fiel al a - nun - ciodel  
án - gel Ga - riel. A - mén.

2. En ti se ha mostrado bendito el Señor  
por ti se ha salvado el pueblo de Dios.  
A ti, con su sombra, el Señor te cubrió,  
y el pacto de vida en ti confirmó.
3. Tú eres la Eva del nuevo Adán,  
el Arca sagrada del pacto final.  
Tú eres la Reina vestida de sol,  
tu frente corona tu Hijo y Señor.
4. Al Padre la gloria y a Cristo Jesús  
nacido de Virgen de grande virtud  
Igual gloria demos al fuego de Amor,  
que en Ella se escoge un Vaso de honor. Amén.

## 102. ESTRELLA DEL MAR, TE SALUDO

*Santísima Virgen María*

Mim Do Si7

1. Es - tre - lla del mar, te sa - lu - do,  
Ma - dre - de mi Dios, oh Ma - rí - a,

4 Sol Re Do

7 siem pre Vir - gen pu - ra puer - ta de los  
Si7 Re Mim

cie - los, Ma - rí - a.

2. Tú, que recibiste el saludo, de boca del ángel Gabriel eres otra Eva, nuestra paz confirma, María.
3. Suelta las cadenas del reo y concede luz a los ciegos; nuestro mal aleja, todo bien implora, María.
4. Muestra que eres tú nuestra Madre y por ti reciba los ruegos el que por nosotros tomó carne tuya, María.
5. Única eres tú, Virgen santa, mansa cual ninguna, María, líbranos de culpa, que seamos mansos, María,
6. Nuestra vida sea muy pura, haz seguro nuestro camino, que a Jesús veamos, juntos a ti siempre, María,
7. Demos gloria al Padre y a Cristo y al Espíritu que los une, a los Tres la gloria, porque te escogieron, María.

## 103. OH VIRGEN TODA HERMOSA

*Santísima Virgen María*

Oh Vir-gen to-da her-mo - sa, oh Madredel Se-  
 ñor, te can-ta - mos. 1. No nos o - cultes la be-  
 lle-za de tu ros - tro. Oh to-da her-mo-sa Vir-gen,  
 hi - ja de Si - ón.

Chords: Lam, Sol, Do, Lam, Do, Fa, Lam, Lam, Sol, Lam, Do, Sol.

2. Desciende ya del monte Líbano, descende y cantaremos tu belleza, oh María.
3. ¿Quién es aquella que se alza del desierto igual que el humo del incienso perfumado?
4. ¿Quién es aquella que se alza cual aurora y resplandece tan brillante como el sol?
5. Has florecido cual rosal en Jericó, y como lirio entre zarzas, oh María.

## 104. SALVE MADRE

*Santísima Virgen María*

-2

Re Sim Re  
Sal - ve, Ma - dre en la

4 Mim Re La  
tie - rra de mis a - mo - res te sa - lu dan los

7 Mi La Re  
can - tos que al - za el a - mor. Rei -

10 Sol Re Sim Re La  
na de nues - tras al - mas, flor de las flo -

13 Fa# Sim Mi  
res, mues - tra a - aquí de tus glo - rias los resplan -

16 La Re Mim Sim La  
do - res, que en el cie - lo tan só - lo te a - man me -

19 Re Sol Re Sol Re  
jor. Vir - gen San - ta, Vir - gen Pu - ra,

22 Sol Re Mim  
vi - da es - pe - ran - za y dul - zu - ra del al - ma

24 Re La Re La  
que en ti con - fi - a, Ma - dre - de Dios, Ma - dre

## 104. SALVE MADRE [parte 2]

27 Re Sim Re  
 mí - a, mien-tras mi vi-da\_a-len-ta - re,

30 Sim Re La,  
 to-domi\_a-mor pa-ra tí. mas si mi\_a-morte\_ol-vi-

33 Sol La Sol Re Sol Re  
 da - re, Ma-dre mí - a, Ma-dre mí - a,

36 Sol Si, Mi  
 aun-que mi\_a-mor te\_ol-vi - da - re, Tú no te\_ol-

38 La Re  
 vi - des de mí.

The musical score is written for a single voice part in treble clef. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody is accompanied by vocal line indicators in red above the notes. The lyrics are in Spanish and describe the suffering of the Virgin Mary. The score includes a 3/2 time signature change at measure 33 and a 6/4 time signature change at measure 36. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 38.

## 105. RUEGA POR NOS

*Santísima Virgen María*

-1

Do Fa Do Fa

1. Rue-ga por nos, Ma-dre de Dios y Ma-dre

6 Lam Fa Do Fa

nues-tra Ma - rí a, y\_en la man - sión

11 Do Fa Sib Lam

de sal-va - ción te mi-ra - re - mos un dí -

16 Fa Sib Do Fa

a, te mi-ra - re - mos un dí - a.

2. Dios Creador te preparó  
y te cuidó con esmero,  
porque en su plan de salvación  
te hizo "Puerta del Cielo". (bis)
3. Tú eres salud y eres perdón  
eres estrella en el día.  
Tu intercesión ante el Señor  
te suplicamos, María. (bis)
4. Pueblo de Dios, marcha en la fe,  
Ella es tu guía y consuelo.  
Ruega al Señor, Madre de Dios,  
hasta el encuentro en el Cielo. (bis)

**106. FUE DE PECADO INMUNE (ASUNCIÓN)***Santísima Virgen María*

1. Fue de pe-ca-do\_in-mu - ne, todo tu ser, Doncella\_In-ma-cu-lada;  
 vi-vo tem-plo que u - ne el to-do con la na - da,  
 al sier-vo y\_al Se-ñor que se\_a-no-na - da. A - mén.

2. En celestial delirio quedaste al mundo terrenal dormida;  
 mas, si en cruento martirio fuiste a tu Hijo unida,  
 también, como Él, resurges a la vida.
3. Y en tránsito glorioso, surcando espacios el mundo trasciendes,  
 a la dicha y reposo del Paraíso asciendes;  
 en alma y cuerpo, libre al Padre asciendes.
4. La noche embelesada, te ve surgir a la sublime esfera  
 con brillo de alborada, de otro Sol pregonera,  
 que el universo con amor veneras.
5. Brilla sobre tu frente, aureola formando, doce estrellas;  
 y la luna sonriente para besar tus huellas  
 forma escabel bajo tus plantas bellas.
6. Himno triunfal entona todo el Cielo, al mirarte allí presente;  
 y entonces Dios corona con diadema fulgente  
 de gloria y luz tu Inmaculada frente.
7. Suba nuestra alegría al Dios Uno y Trino con fe sincera,  
 que eligió a María como imagen señora  
 de la Iglesia en la vida venidera. Amén.

## 107. HOY SUBE AL CIELO MARÍA (ASUNCIÓN)

*Santísima Virgen María*

Mim Do Si

1. Hoy su-be al cie - lo Ma - rí - a,

Mim Do Si

que Cris-to en hon - ra del sue - ló,

Sol Re

tras - la - da la ca - sa al cie - lo,

Do Si

don - dé en la tie - rra vi - ví - a,

Lam Mim Re Mim Re Si Mim

don - de en la tie - rra vi - ví - a. A - mén.

2. Levantad al Cielo el vuelo de Dios lo fuisteis, y Dios, por no estar en él sin vos, traslada la casa al cielo. (2)
3. Amor con divino modo os trasplanta, bella flor, y, porque prendáis mejor, os lleva con tierra y todo. (2)
4. A su Hija abraza el Padre, a su Madre, el Redentor, y a su Esposa coronada el Espíritu de Amor. (2) Amén.

## 108. UN DÍA LA VERÉ (ASUNCIÓN)

-1

*Santísima Virgen María*

*Moderato*

Re La

4 Re 1. ¡Un dí - a la ve - ré! con cé - li-ca\_ar-mo La

8 Re ní - a, las glo-rias de Ma-rí - a di-cho-so can-ta- Sol

12 ré. Un dí - a\_al cie - lo\_i - ré y la con-tem-pla- La Re Sol La

16 ré. Un dí - a\_al cie - lo\_i - ré y la con-tem-pla- Re

ré.

2. Al cielo Dios llevó su Cuerpo Inmaculado, en cuyo seno santo el Verbo se encarnó.
3. Gloriosa en su Asunción, los cielos la coronan por Reina y por Señora de toda creación.
4. Por Madre del Señor y Reina de los cielos, su Ruego poderoso es gracia y bendición.

## 109. LLEGADA LA PLENITUD (ANUNCIACIÓN)

+1

*Santísima Virgen María*

Do Fa Do

1. Lle - ga da la ple - ni - tud

2 Solm Fa Do

Ma - rí - a es - ta - ba en es - pe - ra,

3 Sib Do Sib Do

y el Án - gel de Dios le a - nun - cia

4 Sib Do Sib Do

que el Ver - bo vie - ne a la tie - rra. - A mén.

2. La Virgen de Nazareth  
cae de rodillas en tierra  
y eleva al Cielo sus ojos  
pidiendo que así suceda.
3. En un instante el Misterio  
reúne tantas grandezas;  
el Padre, el Hijo Encarnado,  
Espíritu, Ángel, Doncella.
4. Cristo encamado en María,  
juntos hacen Rey y Reina.  
Él cargará con la Cruz  
y Ella cargará la pena.
5. Al Verbo de Dios la gloria  
y a la Trinidad eterna;  
para hacer la Redención  
el Rey ha buscado Reina. Amén.

## 110. DIOS TE SALVE MARÍA (ANUNCIACIÓN)

-2

*Santísima Virgen María*

Dios te sal - ve Ma - rí - a lle - na e - res de gracia,  
 el Se - ñor es - ta con - ti - go 1. Hoy es del Di - vi - no A - mor  
 la en - car - na - ción a - mo - ro - sa fí - ne - za que es tan cos - to - sa  
 que a las de - más da va - lor. A - mén.

2. Aunque de ser encarnado  
pudo ser doble el motivo;  
de todos por compasivo,  
de ella por enamorado.
3. Ni ella sola ser podía  
causa, que, si se repara,  
para que Dios encarnara  
bastaba sólo María
4. Y así, al bajar este día  
al suelo por varios modos,  
fue por la culpa de todos  
y la gracia de María. Amén.

## 111. MADRE DOLOROSA

*Nuestra Señora de los Dolores*

+1

Rem Sib La Rem Do

1. Tiem-bla la tie-rra\_y llo-ra: ha muerto\_el Re-den -

4 Fa Rem Sib Do Fa Rem Do

tor. Jun-to\_a la cruz, Se - ño-ra, mue-res en tu do -

8 Rem Fa Do Fa Do La

lor. Hon-do pe-sar fe - cun-do grande co-mo\_el a-mor;

13 Rem Sib Do Fa Rem

to-do\_eldo-lor del mundo llo-ra\_en tu co-ra-zón.

2. Si la semilla muere, nace una nueva flor;  
vuestro dolor florece, Madre, en la Redención.  
Sobre tu alma herida, brota la flor mejor;  
muerte que da la vida, en la Resurrección.
3. Ya no te quedas sola; sola junto a la Cruz:  
somos también ahora, hijos como Jesús.  
Ya no te quedas sola; sola Junto a la Cruz,  
Madre Corredentora, hoy nos has dado a luz.

## 112. BAJO TU AMPARO

-2

*Santísima Virgen María*

Fa#m Re Fa#m La  
 Ba - jo tu am - pa - ro nos a - co -

Sim Fa#m Sim Re  
 ge - mos San - ta Ma - dre de

Fa#m La Sim Re  
 Dios. No des - oi - gas la o - ra - ción de tus

Sim Fa#m La Fa#m  
 hi - jos ne - ce - si - ta - dos.

Re Fa#m Mi  
 Lí - bra - nos de to - do pe - li - gro.

Re Fa#m Sim  
 Oh siem - pre Vir - gen glo -

Re Fa#m  
 rio - sa y ben - di - ta.

## 113. ACORDAOS

(Luis González)

*Santísima Virgen María*

Do Sol Fa Do  
A - cor - da - os oh pia - do - sí - si - ma Vir - gen Ma -

Sol Do Re Do Lam Fa  
rí - a que ja - más se ha o - í - dode cir que nin - gu - node cuan - tos han

Rem Do Sol Fa Rem Do  
re - cu - rri - do a tu am pa - ro im - plo - ran - do tu so - co - rro y pe

Lam Sol Mim Rem Do  
di - do tu pro tec - ción ha - ya si - do de - se - cha - do. A - ni - má -

Sol Do Fa Rem Do  
do de tal con fian - za a Tí oh Vir - gen y Ma - dre de las

Rem, Do Lam Fa Do Lam  
vír - ge nes re - cu - rro. A tí ven - go y a tus pies me pre - sen - to a - fli -

Do Rem, Do Fa Do Fa Do Fa  
gi - do pe ca dor ; Oh Ma dre del Ver - bo! no des - pre - cios mis rue -

Rem Do Lam  
gos, an - tes o - íd - los des - pa - chad - los

Do Do Sol Do Sol Do  
be - nig na y fa - vo - ra - ble - men - te. A - me - en.

VII. A NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO





# **VIII. PROPIO DE LOS SANTOS**

(SAN JOSÉ)





## 115. ESCUCHEN QUÉ COSA

San José

1. Escu-chen qué co-sa y co - sa tan ma-ra-vi-llosa\_a  
ques - ta: un padre que no\_ha\_en-gen-dra - do  
a\_un Hi-jo\_a quien o-tro\_en-gen - dra. A - mén.

2. Un hombre que da alimentos al mismo que lo alimenta cría al que lo crió, y al mismo sustenta que lo sustenta.
3. Manda a su propio Señor y a su Hijo Dios respeta; tiene por ama una esclava y por esposa a una reina.
4. Tuvo confianza y celos riesgos y seguridades seguridad y sospechas necesidad y riquezas.
5. Tuvo, en fin, todas las cosas que pueden pensarse buenas; y es de María el esposo y de Dios, padre en la tierra. Amén.

## 116. PORQUE FUE VARÓN JUSTO

San José

Por-que fue va-rón jus - to, le\_a\_mó\_el Se -

ñor, y dio\_el cien-to por un - o su la bor

1. Hu - mil-de ma gis - te - rio ba-jo\_el que Dios a -

pren - de; que di-ga silo\_en tien - de, quien se-pa de mis -

te-rio! Si Dios en cau-ti - ve-rio se que da\_en apren-diz, ja -

prende\_a-quí la ca - sa de Da Vid! A - mén.

2. Sencillo, sin historia, de espalda a los laureles,  
escalas los niveles más altos de la gloria,  
¡Que asombro hacer memoria, y hallarle a tu ascensión  
tu hogar, tu oficio y Dios como razón!
3. Y, pues que el mundo entero te mira y se pregunta,  
di tú cómo se junta ser santo y carpintero,  
la gloria y el madero, la gracia y el afín,  
tener propicio a Dios y escaso el pan.

## 117. CUSTODIO PROVIDENTE Y FIEL

San José

-2

1. Cus-to-dio pro-vi-den - te y fiel del Hi - jo,  
 a - mor jun-to al A - mor do-quier pre - sen - te;  
 si - len - cio del que ve la glo-ria in - men - sa  
 del Dios om-ni-po-ten-te\_a quien a - do-ras. A - mén.

2. Esposo enamorado de la Virgen  
 la mente ante el misterio reclinabas,  
 rosal inmaculado que florece  
 es obra del Señor a quien amabas.
3. Callada voluntad en Dios perdida,  
 amor hecho mirada de confianza,  
 tú, fiel en el trabajo y en la prueba,  
 provéenos de amor y de esperanza.
4. Protege la asamblea de los justos,  
 reunidos en la fe, cuerpo de Cristo;  
 sé padre que nos lleve a nuestro Padre,  
 amor del gran Amor que nos da el Hijo. Amén.

## 118. HIMNO A SAN JOSÉ



Hoy a tus pies, po-nemos nues-tra vi - da, hoy a tus  
pies, Glo-rio - so san Jo - sé. Es - cu-cha nues - tra\_ora-ción y  
por tu\_in-ter - ce-sión, ob-ten - dré - mos la paz del co - ra - zón.

2. En Nazaret  
junto a la Virgen Santa;  
en Nazaret,  
¡Glorioso san José!,  
cuidaste al niño Jesús  
pues por tu gran virtud  
fuiste digno custodio de la luz

3. Con sencillez  
humilde carpintero;  
con sencillez,  
¡Glorioso san José!,  
hiciste bien tu labor  
obrero del Señor  
ofreciendo trabajo y oración

4. Tuviste fe  
en Dios y su promesa;  
tuviste fe,  
¡Glorioso san José!  
Maestro de oración  
alcánzanos el don  
de escuchar y seguir la voz de Dios



# **VIII. PROPIO DE LOS SANTOS**

(SAN JUAN MARÍA VIANNEY)





## 120. RÍO Y MAR SUS AGUAS FUNDEN

-2

San Juan María Vianney

Rem Fa Rem Fa Do

1. Rí-o y mar sus a-guas fun-den en el be-so del a -

Fa Rem Fa Rem Fa

mor; in - ce - san - tes rí - os tu - yos son tus

Do Fa Sib

san-tos, Mar de Dios. San - to Cu-ra de Ars en -

Fa Do Fa Re

se-ña-nos a co - rrer ha - cia el Se - ñor. Haz-nos

Solm Fa Rem Do Fa

lim - pios, haz-nos po - bres, haz-nos hom-bres de o-ra -

Re Solm Fa Rem

ción. Haz-nos lim-pios, haz-nos po - bres, haz-nos

Do Fa Rem Do Solm Fa Rem

hom - bres de o-ra-ción. A - - - - mén. A -

Do Re

mén.

2. Fuego ardiente, luz, modelo sacerdote y buen pastor; de tu pueblo fuiste un templo de constante adoración.

3. Gloria al Padre, gloria al Hijo y al Espíritu de Amor. Con los santos bendicimos la Infinita Perfección.

## 121. EN EL PÉTALO LIMPIO

San Juan María Vianney

-1

1. En el pé-ta-lo lim-pio de la ro - sa,  
ro - cí - o, ai - re y luz de la ma - ña - na  
en - to - nan a\_u - na voz desde el si - len - cio  
la per-fec-ta can - ción de su\_a-la - ban - za.  
A - - - - mén.

2. Unimos nuestra oscura voz de tierra  
a la rendida adoración de alba  
y del viento que baja desde el Cielo  
a suavizar la espina de la rama.

3. Bendecimos a Dios en su santuario  
unidos a los ángeles que aclaman  
su santidad de eterna maravilla  
que llena cielo y tierra con su gracia.

4. Bendecimos a Dios que baja al hombre  
y a su solio glorioso lo levanta  
y a través de sus ojos transformados  
nos mira con bondad enamorada.

5. En Juan María austero y penitente  
detuvo Dios la huella de su planta  
y el mundo se hizo puro en la aspereza  
del Santo con las manos consagradas.

6. Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu  
Divino que da luz a mestas almas,  
por Juan María sacerdotes y santo  
fulgor de Dios amor que se derrama. Amén.



# **VIII. PROPIO DE LOS SANTOS**

**(SAN BERNARDO ABAD)**





## 123. EL MUNDO ENSOMBRECIDO NO REPOSA

San Bernardo

Do Fa Rem Do

3 Lam El mundo\_ensom-bre - si - do no re - po-sa, has-

5 Do Fa Do Fa Rem  
ta dar con la luz de la\_al - bo ra-da y

7 Do  
va por las ti - nie - blas de su llan to bus-

9 Do Fa Rem Do  
can - do cla - ri dad pa ra sue\_e - rran-cia. Y\_el

11 Lam Fa La Fa  
hom-bre que\_a-ma - sa - do de\_in fi - ni - to, an-

13 Fa Sib  
he - la sa - cu - dir - se las a - ma-rras, no

15 Solm Do Fa  
re - po - sa Se - ñor has ta\_a-nu - dar - se con

17 Do  
el tri - go y\_el sol de tu Pa - la-bra. ¡Oh Ber-

19 Fa Re  
nar - do! ca - lla-do y la - bo - rio - so, al -

cán - za - nos del Pa - dre Dios la gra - cia de\_en-con-

## 123. EL MUNDO ENSOMBRECIDO NO REPOSA [parte 2]

21 Sol Do Fa Do

23 trar al Se-ñor co-mo Ma - rí - a en la in-  
Solm Fa Do Re

25 ten sa\_o-ra-ción de la jor - na - da; de en-con-  
Solm Do Fa Do

27 tar al Se - ñor co - mo Ma - rí - a en la in  
Fa Do Fa

ten sa\_o-ra-ción de la jor - na - da.

2. El árbol sin edad de la Edad Media  
brotó en Bernardo su fecunda rama;  
Desde ella alzaron vuelo las palomas  
de la contemplación enamorada.

Bernardo, en el silencio y el trabajo,  
buscó tu Santa Faz en la plegaria  
y asíó, por no perderse en el camino,  
la mano de María Inmaculada.

Do Fa Rem Do  
Lam Fa  
Do Fa Do Fa  
Rem Do  
Do Fa Rem Do  
Lam Fa Lam  
Fa Sib  
Solm Do

3. Consigue del Señor a nuestros pueblos  
el sentido de Dios y en el mundo haga  
resplandecer el sol de una justicia  
que solo de su amor de Padre nazca.

Ayúdanos, Señor de los caminos,  
a buscarte por campos y montañas  
por abismos de sombra establecida  
y mares erizados de borrasca.

4. La Santa Iglesia peregrina somos  
que San Bernardo desde el Cielo ampara;  
que la Estrella del Mar, Madre de Cristo,  
y Bernardo nos guíen a la Patria.

Gloria a Ti, Padre Eterno, y a tu Hijo,  
y al Espíritu Santo que derrama  
su amor por la extensión de siglo y siglo  
hasta el día perfecto de la Patria.



# **VIII. PROPIO DE LOS SANTOS**

(SAN PEDRO Y SAN PABLO)





## 125. TIENE PEDRO LAS LLAVES

San Pedro y San Pablo

1. Tiene Pe - dro las lla - ves de la I - gle - sia  
 que Je - sús pa - ra siem - pre le en - tre - gó,  
 cuan - do un dí - a al lle - gar a Ce - sa - re - a,  
 su vi - cario en la tierra le nombró. A - mén.

2. Porque lleno de amor y de fe viva sólo Pedro entre todos declaró: “Tú eres Cristo enviado del Eterno el Mesías y ansiado Redentor”
3. Y Jesús alabando aquella ciencia que el Padre al apóstol reveló, dijo a Pedro: “Vicario de mi Iglesia sé de ella la roca y el timón”.
4. A la orilla del mar de Galilea Jesucristo al apóstol repitió: “Apacienta el rebaño de mi Iglesia; sé su guarda, su guía y su pastor”.
5. Santo Padre, Pontífice romano del primer Papa, Pedro, sucesor; nos da luz que ilumina nuestras almas y nos guía seguros hacia Dios.
6. Alabanzas, Poder, Honor y Gloria a Dios Padre y al Hijo Salvador; y al Espíritu Santo, Vida nuestra jubilosos cantemos con amor. Amén.

## 126. COLUMNAS DE LA IGLESIA

*San Pedro y San Pablo*

-2

1. Co - lum - nas de la I - gle - sia, pie - dras vi - vas

¡A - pós - to - les de Dios, gri - to del Ver - bo! Ben -

di - tos vues - tros pies, por que han lle - ga - do pa -

ra a - nun - ciar la paz al mundo en - te - ro. A - mén.

2. De pie en la encrucijada de la vida,  
del hombre peregrino y de los pueblos,  
lleváis agua de Dios a los cansados  
hambre de Dios lleváis a los hambrientos.
3. De puerta en puerta va vuestro mensaje,  
que es verdad y es amor y es Evangelio.  
No temáis, pecadores, que sus manos  
son caricias de paz y de consuelo.
4. Gracias, Señor, que el pan de tu palabra  
nos llega por tu amor, pan verdadero;  
gracias, Señor, que el Pan de vida nueva,  
nos llega por tu amor, partido y tierno. Amén.



**VIII. PROPIO DE LOS SANTOS**  
(COMÚN DE APÓSTOLES)





**128. EN LOS CIELOS RESUENE LA ALABANZA***Común de Apóstoles*

The musical score is written on four staves in a single system. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by a simple bass line. The lyrics are written below the notes, with red solfège syllables (Rem, Solm, Fa, Sib, Do) placed above the corresponding notes. The lyrics are: "1. En los cie - los re - sue - ne la\_a - la - ban - za y la tie - rra se lle - ne de\_a - le - grí - a, pues la glo - ria de\_A - pós - to - les de Cris - to nues - tro can - to ce - le - bra\_en - es - te dí - a. A - mén." The score includes measure numbers 5, 9, and 13.

2. A vosotros, justos jueces del mundo, verdaderas antorchas de la tierra, suplicamos con todo nuestro afecto que escuchéis nuestras voces y plegarias.
3. Ya que vuestra palabra poderosa abre y cierra las puertas de los Cielos, ordenad que de todos los pecados nos veamos por fin salvos y libres.
4. Pues a vuestro mandato están sujetas la salud y la enfermedad de todos, conceded la salud al alma enferma devolviéndole fuerza, luz y gozo.
5. Y que, así, cuando vuelva Jesucristo como juez soberano al fin del tiempo, nos conceda con su bondad y gracia compartir vuestro gozo sempiterno.
6. A Dios, Padre cantamos nuestros himnos, a Jesús, que nos dio la vida eterna, y al Espíritu Santo que ilumina y da fuerza a los guías de la Iglesia. Amén.

## 129. VOSOTROS QUE ESCUCHASTEIS LA LLAMADA

*Común de Apóstoles*

-2

1. Vo - so - tros que es - cu - chas - teis la lla - ma - da  
 de vi - va voz que Cris - to os di - ri - gí - a,  
 a - brid nues - tro vi - vir y nues - tra al - ma  
 al men - sa - je de a - mor que El nos en - ví - a. A - mén.

Solfège notation: Fa, Rem, Do, Sib, Fa, Do, Sib, Fa, Rem, Sib, Fa, Fa, Sib, Do Fa

2. Vosotros que invitados al banquete gustasteis el sabor del nuevo vino, llenad el vaso del amor que ofrece al sediento de Dios en su camino.
3. Vosotros que tuvisteis tan gran suerte de verle dar a muertos nueva vida, no dejéis que el pecado y que la muerte nos priven de la vida recibida.
4. Vosotros que lo visteis ya glorioso, hecho Señor de gloria sempiterna, haced que nuestro amor conozca el gozo de vivir junto a Él la vida eterna. Amén.



# **VIII. PROPIO DE LOS SANTOS**

(SANTOS ÁNGELES)





## 131. CANTEMOS HOY A LOS ÁNGELES

*Santos Ángeles*

1

1. Can-te-mos hoy a los án - ge-les, cus - to dios nues-tros y \_her-ma - nos, que ve-lan por los hu - ma-nos y van de su bien en pos. Ven siem-pre la faz del Pa-dre, El los am-pa-ra be-nig - no, y lu-chan con tra \_el ma-lig - no en las ba-ta - llas de Dios. A - - - men.

2. ¡Oh espíritus inmortales!  
Tenéis por reina a María,  
sois su vital letanía,  
su enamorada legión.

Por vuestro medio nos llegan  
dones y gracias del Cielo,  
la fe, la luz, el consuelo,  
la paz y la inspiración.

3. Terribles como un ejército  
bien ordenado en batalla,  
vuestra asistencia no falla  
contra la insidia infernal.

Silentes guardas y amigos,  
de nuestra noches luceros,  
seréis nuestros compañeros  
en la Patria Celestial.

4. La gloria a Dios que ha creado  
ejército tan prolijo:  
que adore sumiso al Hijo,  
su Rey y su Plenitud;  
y que al Espíritu Santo,  
terrenos y celestiales,  
le rinden universales  
tributos de gratitud. Amén.

## 132. ÁNGELES DE LA MAÑANA

-2

*Santos Ángeles*

1. Án - ge - les de la ma - ña - na; Án - ge - les  
 del medio dí - a, de la tar - de y de la no - che son tu pre -  
 sen - cia di - vi - na. Lle - nos de go - zo, Se - ñor, te damos  
 nues - tra a - le - grí - a, pe - re - gri - nos de la  
 tie - rra, hués - pe - des ya de tu vi - da. A - mén.

Chords: Fa, Lam, Do, Fa, Rem, Sib, Do, Fa, Lam, Do, Fa, Sib, Fa

2. ¡Que nunca nos abandone,  
 en el sueño o la vigilia,  
 el ángel que nos pusiste  
 como compañero y guía! Amén.



**IX. EN HONOR AL  
SANTÍSIMO SACRAMENTO  
(EXPOSICIÓN)**





## 135. CANTEMOS AL AMOR DE LOS AMORES

Exposición

1. Can - te - mos al A - mor de los a - mo - res, can -

5 te - mos al Se - ñor. Dios es - tá a - quí, ve - nid, a - do - ra -

10 do - res, a - do - re - mos a Cris - to Re - den - tor.

14 Glo - ria a Cris - to Je - sús; cie - los y tie - rras,

19 ben - de - cid al Se - ñor; ho - nor y glo - ria a tí,

23 Rey de la glo - ria, a - mor por siem - pre a ti,

27 Dios del A - mor.

2. Unamos nuestra voz a los cantares del coro celestial  
Dios está aquí. Al Dios de los altares alabemos  
con gozo angelical.
3. ¡Oh rara caridad y real fineza! ¡Oh dulce memorial!  
Dios está aquí con toda su riqueza, con su Cuerpo  
y Sangre divinal.
4. Lleguemos con fervor y confianza al pie del Salvador.  
Dios está aquí. La llaga de la lanza Él nos muestra  
buscando nuestro amor.

## 136. BENDECIDA Y ALABADA

-1

Exposición

Ben - de - ci - da y\_a - la - ba - da  
se - a la Hos - tia con - sa - gra - da;  
buen Je - sús sa - cra - men - ta - do.  
1. Tri-go, Sa-cro Pan del Cie-lo, que\_a las al-mas das con-sue-lo,  
for-ta-le-za\_y san-ti-dad; dul-ce car-ne Sa-cro-san - ta  
del Se-ñor de la bondad.

2. Oh convite nunca visto  
en que se recibe a Cristo,  
se recuerda su pasión,  
y de gracia llena el alma  
en prenda de su visión.
3. Es la Iglesia tu santuario  
y María, tu Sagrario;  
Oh Jesús, en su regazo,  
haz que siempre te reciba  
en común estrecho abrazo.

## 137. VERBUM SUPERNUM

-1

Exposición

1. Ver-bum su - per - num pro - di - ens,  
nec Pa-tris lin - quens dex - te - ram, ad o - pus  
su - um ex - i - ens, ve - nit ad vi - tae  
ves - pe - ram, ve - nit ad vi - tae ves - pe - ram  
A - mén.

2. In mortem a discipulo suis tradendus aemulis,  
prius in vitae ferculo, se tradidit discipulis (bis)
3. Quibus sub bina specie carnem dedit et sanguinem  
ut duplicis substantiae, totum cibaret hominem (bis)
4. Se nascens dedit socium, convescens in edulium,  
se moriens in pretium, se regnans dat in praemium (bis)
5. O salutaris Hostia, quae coeli pandis ostium.  
Bella premunt hostilia, da robur fer auxilium (bis)
6. Uni Trinoque Domino, sit sempiterna gloria,  
qui vitam sine termino, nobis donet in Patria (bis) Amen.

## 138. O SALUTARIS HOSTIA I

*Exposición*

1. O sa - lu - tá - ris Hós - ti - a,  
 2. U - ni Tri - nó - que Dó - mi - no

quae caé - li pán - dis ós - ti - um,  
 sit sem - pi - tér - na gló - ri - a,

Bé - lla pré - munt hos - tí - li - a,  
 qui ví - tam si - ne tér - mi - no

da ro - bur, fer au - xi - li - um.  
 nó - bis dó - net in pá - tri - a. A - men.

**139. O SALUTARIS HOSTIA II**

Exposición

-2

1. O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a,  
2. U - ni Tri - no - que Do - mi - no

quae cae - li pan - dis os - ti - um,  
sit sem - pi - ter - na glo - ri - a,

bel - la pre - munt hos - ti - li - a,  
qui vi - tam si - ne ter - mi - no

da ro - bur fer au - xi - li - um.  
no - bis do - net in pa - tri - a. A - men.





**IX. EN HONOR AL  
SANTÍSIMO SACRAMENTO**  
(BENDICIÓN)





## 144. TANTUM ERGO I

Bendición

Do Sol Lam

1. Tan-tum er - go Sa - cra - men tum  
2. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to que

Rem Fa Do

2 Ve ne - re - mur cer - nu - i  
3 Laus et ju - bi - la - ti - o

Sol Lam Fa Do

4 et an - ti - quum do - cu - men - tum  
Sa - lus, ho - nor vir - tus quo - que

Sol Lam Rem

5 No - vo ce - dat ri tu - i - - -  
sit et be - ne - dic - ti - o

Do Fa Do

6 Praes - tet fi - des su - pple - men - tum  
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

Do Lam Do Rem Lam

sen - su - um de fec tu - i  
com - par sit lau - da ti - o. A - men.

En Castellano

1. Adoremos reverentes al Señor sacramentado, cante el rito del presente, superior al del pasado, nuestros ojos lo contemplan con filial y humilde fe.
2. Gloria al Padre, Gloria al Hijo, y al Espíritu, Señor; al Dios Santo Uno y Trino, alabanza y bendición, suba al Cielo en testimonio, el incienso del amor. Amén.

## 145. TANTUM ERGO II

*Bendición*

Mim Do Sol

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum,  
2. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que,

3 Mim Do Re

ve - ne - re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu -  
laus et ju - bi - la - ti - o. Sa - lus, ho - nor, vir - tus

6 Do Mim Re Sol Re Mim Do

men - tum, no - vo ce - dat ri - tu - i praes - tet fi - des  
quo - que sit et be - ne - dic - tio - o pro - ce - den - ti

10 Sol Lam Mim Re Mi

su - pple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.  
ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o A - men.

## 146. TANTUM ERGO III

Bendición

1

Solemne

Sim Sol Sim Mim Sol

1. Tan-tum er - go Sa-cra - men-tum Ve-ne-re -  
 2. Ge - ni - to - ri Ge-ni - to - que Laus et ju -

5  
 La Sol

mur cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu -  
 9  
 Re Sol Mi Fa#

bi - la - ti - o. Sa - lus, ho - nor. vir - tus  
 men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i:  
 13  
 Sim Sol Sim Fa#

quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o:  
 Praes - tet - fi - des su - pple - men-tum  
 16  
 Sim La Sim Sol Sim

Pro - ce den - ti ab u tro - que  
 Sen - su - um - de - fec - tu - i.  
 com - par sit lau - da - ti - o A - men.

## 147. TANTUM ERGO IV

Bendición

-1

Solemne

Do Fa

1. Tan - tum er - go Sa cra  
2. Ge - ni - to - ri Ge ni

Rem Sib Solm Fa

men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,  
to - que Laus et ju - bi - la - ti - o, Rem

Do Fa

Et an - ti - quum do cu tus men - tum  
Sa - lus, ho - nor, vir tus quo - que

Sib Solm Fa

no - vo - ce - dat ri - tu - i.  
sit et be - ne dic - ti - o.

Fa Solm Fa Fa Solm Fa

Praes tet - fi - des sup - ple - men - tum  
Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que

Solm Fa Do Fa Sib Fa

sen - su - um de fec - tu - i.  
com - par - sit - lau - da - ti - o. A - men.

## 148. TANTUM ERGO V

Bendición

Re Mi Re

1. Tan-tum er-go Sa-cra-men tum  
2. Ge-ni-to-ri Ge-ni-to que

Sol Re La

Ve-nè-re-murcer-nu-i et an-ti-quumdo-cu-men-tum  
Lau-set ju-bi-la-ti-o Sa-lus, ho-nor vir-tus quo-que

Re Sol La

No-vo ce-dat ri-tu-i - - - - -  
sit et be-ne-dic-ti-o

Re Mi Re

Prae-tet fi-des su-pple-men - tum  
Pro-ce-den-ti ab u-tro - que

Sim Re

sen-su-um de fec tu - i  
com-par sit lau-da ti - o. A - men.

## 149. TANTUM ERGO VI

Bendición

Do Fa Do

1. Tan-tum er - go Sa - cra - men tum  
2. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to que

Fa Do Fa Do

3. Ve ne - re - mur cer - nu - i  
Laus et ju - bi - la - ti - o

Fa Do Rem

et an - ti - quum do - cu - men - tum  
Sa - lus, ho - nor vir - tus quo - que

Solm Do

4. No - vo ce - dat ri tu - i -  
sit et be - ne - dic - ti - o

Do Fa

5. Praes - tet fi - des su - pple - men - tum  
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

Fa Do Rem Sib Do Rem

6. sen - su - um de fec tu - i  
com - par sit lau - da ti - o. A - men.

## 150. BENEDICTUS DEUS

*Bendición*

1. Be-ne-dic-tus Deus, benedictum nomen sanc-tum e-ius.

2. Be-ne-dic-tus Iesus Christus, verus Deus et ve-rus ho-mo.

3. Be-ne-dic-tum nomen Ie-su. 4. Benedictum Cor eius sa-cratis-si-mus.

5. Be-ne-dictus Sanguis eius - pre-tio-o-sis-si-mus.

6. Be-ne-dictus Iesus in sanctis-si-mo Al-ta-ris Sa-cra-men-to.

7. Be-ne-dicta magna Mater De-i, Ma-rí-a Sanctis-si-ma.

8. Be-ne-dicta sit sancta eius et immaculata Con-cep-ti-o.

9. Be-ne-dicta sit gloriosa eius As-sump-ti-o.

10. Be-ne-dictum nomen Mariae, Virgi-nis et Ma-tris.

11. Be-ne-dictus Sanctus Ioseph, eius castis-si-mus spon-sus.

12. Benedictus Deus in Ange-lis su-is - et in Sanc-tis su-is.





**IX. EN HONOR AL  
SANTÍSIMO SACRAMENTO  
(RESERVA)**





## 154. SEA POR SIEMPRE

*Solemne*

*Reserva*

The musical score is written on two staves in G major and 2/4 time. The first staff contains the first three measures of the melody, with notes corresponding to the syllables 'Se - a por siem - pre ben - di - to y\_a - la -'. The second staff contains the next four measures, with notes corresponding to 'ba - do el San - tí-si-mo Sa-cra - men-to del Al - tar!'. Chord symbols are placed above the notes: Fa, Rem, Fa, Lam, Sib, Do, and Fa.

Fa Rem Fa

¡Se - a por siem - pre ben - di - to y\_a - la -

4 Lam Sib Do Fa

ba - do el San - tí-si-mo Sa-cra - men-to del Al - tar!

## 155. ALABADO SEA EL SANTÍSIMO

*Pausado**Reserva*

1. A-la - ba do se a el San - tí - si - mo Sa - cra -  
 men - to del Al - tar, y la Vir - gen con - ce -  
 bi - da sin pe - ca - do ori - gi - nal.

2. El manjar más regalado de este suelo terrenal  
 es Jesús Sacramentado, Dios eterno e inmortal.
3. Celebremos con fe viva este pan angelical;  
 y a la Virgen concebida sin pecado original.
4. Es el Dios que da la Vida, y nació en un portal,  
 de la Virgen concebida sin pecado original.

## 156. PADRE ETERNO

Reserva

Fa Do Fa  
 Pa - dre\_e - ter - no yo te\_a - do - ro,

3 Fa Sib Do Fa Rem Do Fa  
 yo te\_o - frez-co mi\_alma\_y vi-da; co - mo te\_a - mo.

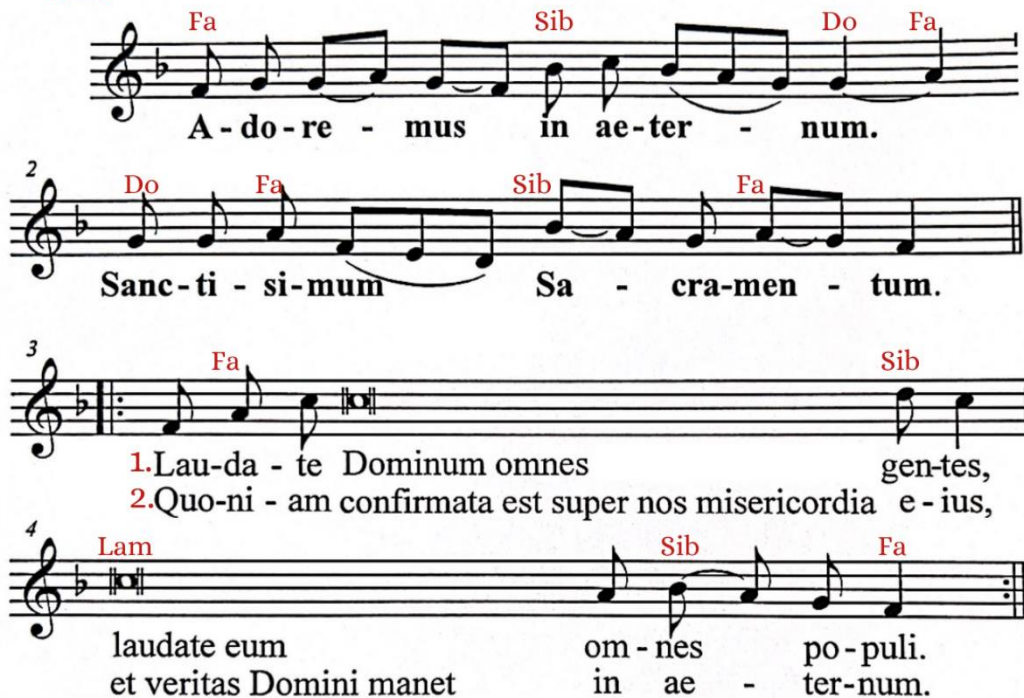
7 Fa Do Fa Sib  
 Je - su - cris-to yo te\_a - do-ro, yo te\_o - frez-co mi\_alma\_y

10 Do Fa Rem Do Fa Fa Do  
 vi - da; co - mo te\_a - mo. Es-pí-ri-tu San-to yo te\_a -

14 Do Fa Sib Do Fa Rem  
 do-ro, yo te\_o - frez-co mi\_alma\_y vi-da; co - mo te

18 Do Fa Fa Do Fa  
 a - mo. Tri - ni - dad San - ta yo te\_a - do - ro,

21 Sib Do Fa Rem Do Fa  
 yo te\_o frez-co mi\_alma\_y vi - da, co - mo te\_a - mo.

**157. ADOREMUS IN AETERNUM***Reserva***-2**


A - do - re - mus in ae - ter - num.

Sanc - ti - si - mum Sa - cra - men - tum.

1. Lau - da - te Dominum omnes gen - tes,  
2. Quo - ni - am confirmata est super nos misericordia e - ius,

laudate eum om - nes po - puli.  
et veritas Domini manet in ae - ter - num.

3. Gloria Patri, el Filio,  
et Spiritu i Sancto.

4. Sicut erat in principio, et nunc, et semper  
et in saecula saeculorum. Amen.

## 158. COR IESU SACRATISSIMUM

*Reserva*

The musical score is written on five staves in G major (one sharp). Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are quarter notes, and the lyrics are placed below the notes. Solfege syllables are written above the notes in red. The lyrics are: Cor Ie - su Sa - cra - ti - ssi - mum, ad - ve - ni - at Reg - num Tu - um: Reg - num Ve - ri - ta - tis et Vi - tae, Reg - num Sanc - ti - ta - tis et Gra - ti - ae, Regnum Ius - ti - ti - ae, A - mo - ris et Pa - cis.

1 Re Do Re  
Cor Ie - su Sa - cra - ti - ssi - mum,

2 Sol Do Re  
ad - ve - ni - at Reg - num Tu - um:

3 Sol Re  
Reg - num Ve - ri - ta - tis et Vi - tae,

4 Sol Re  
Reg - num Sanc - ti - ta - tis et Gra - ti - ae,

5 Sol Mim Do Re Sol  
Regnum Ius - ti - ti - ae, A - mo - ris et Pa - cis

## 159. CHRISTUS VINCIT

-2

Reserva

Fa Do Rem Fa  
 Chris-tus vin-cit, Chris-tus reg-nat,

5 Sib Do Lam Rem Sib Fa Do Fa  
 Chris-tus, Chris-tus im-pe-rat.

9 Fa Rem Lam Fa Do  
 N. Summo Pontifi-ci et u-ni-ver-sa-li Pa-pae,

12 Fa Do Fa Sib Do  
 vi-ta, et sa-lus per-pe-tu-a.

14 Fa Do Lam Fa Do Rem Sib Fa  
 N. E-pis-co-po - et omni clero e-i com-mi-so,

16 Do Sib Do  
 pax, vi-ta, et sa-lus per-pe-tu-a.

19 Fa Sib Fa Rem Lam Do Rem  
 Tem-po-ra bo-na ve-ni-ant, Pax Chris-ti ve-ni-at,

21 Sib Do  
 Reg-num Chris-ti ve-ni-at.

**160. SEÑOR, DANOS SACERDOTES***Reserva*

Mim Do Mim

Se - ñor, da-nos sa-cer - do - tes, san-tos y

3 Sol Re Do Re

sa-bios co-mo\_e-res Tú; y vos Ma-rí - a, ve-lad por

6 Sol Do Re Mim Sol

e-llos, pa-ra que se-an o-tros Je-sús. 1. El Cá-liz de

10 Re Sol Do Lam

nues-tra\_ac-ción de gra-cias, nos u - ne a

14 Re Mim

to-dos en la San - gre de Cris - to.

2. Y el Pan que partimos  
nos une a todos en el Cuerpo de Cristo.
3. Venga a nosotros tu Reino:  
Reino de paz y justicia en la Tierra
4. Te lo pedimos por María,  
Madre que suplica e intercede por nosotros.





# **HIMNI LATINI**








# **I. TEMPORE ADVENTUS**





## 180. RORATE CAELI

**R**  Fa Sib Fa Do Solm Rem

RORATE cæli dé-super, et nubes plu- ant justum. **R̄.** Rorate.

 Fa Sib Fa Rem Sib Fa

1. Ne irascá-ris Dómine, ne ultra memíneris in- iquitá-tis: ecce cívitas

 Lam Sib Fa Rem Sib Fa

Sancti facta est desérta: Si-on desérta facta est: Jerúsalem desolá-ta est:

 Rem Fa Rem Sib Fa Do

domus sancti-ficati-ónis tu-æ et glóri-æ tu-æ, ubi lauda-vérunt te patres

 Rem

nostri. **R̄.** Rorate.

 Fa Sib Fa Rem Fa

2. Peccávimus, et facti sumus tamquam immúndus nos, et cecídimus quasi

 Sib Fa Lam Sib Fa

fóli-um univérsi: et iniquitátes nostræ quasi ventus abstu- lé-runt nos:

 Do Fa Sib

abscondísti fáci-em tu-am a nobis, et allisísti nos in manu in- iquitá- tis

 Rem

nostræ. **R̄.** Rorate.

## 180. RORATE CAELI [parte 2]



3. Vide Dómine, afflicti-ónem pópuli tu- i, et mitte quem missú- rus es:



emítte Agnum dominatórem terræ, de Petra desérti ad montem fí-li-æ



Si- on: ut áuferat ipse jugum cap- tivitá- tis nostræ. R̃. Rorate.



4. Consolámmini, consolámmini, pópule me- us: cito véni- et salus tu- a: qua- re



mærore consúmeris, qui- a innovávit te dolor? Salvábo te, noli timére,



ego enim sum Dóminus De- us tu- us, Sanctus Isra- el, Redémptor tu- us.



R̃. Rorate.

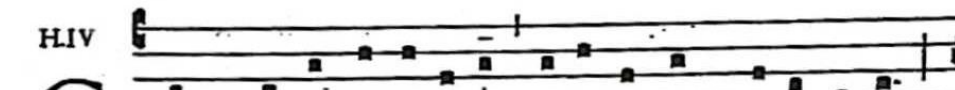
## 181. CONDITOR ALME

### I. USQUE AD DIEM 16 DECEMBRIS

#### AD VESPERAS

*In Officio dominicali et feriali, a I Vesperis dominicæ I Adventus usque ad diem 16 decembris inclusive:*

HIV



C



Onditor alme síde-rum, æténa lux credéti-um,



Christe, redémptor ómni-um, exáudi preces súpplicum.

Qui cóndolens intéritu  
mortis perire sǎculum,  
salvásti mundum lánguidum,  
donans reis remédium,

Vergénte mundi véspere,  
uti sponsus de thálamó,  
egréssus honestíssima  
Víriginis matris cláusula.

Cuius forti poténtiæ  
genu curvántur ómnia;  
cæléstia, terréstria  
nutu faténtur súbdita.

Te, Sancte, fide quæsumus,  
ventúre iudex sǎculi,  
consérva nos in témpore  
hostis a telo pérfidi.

Sit, Christe, rex piússime,  
tibi Patríque glória  
cum Spírítu Paráclito,  
in sempitérna sǎcula. Amen.

## 182. VERBUM SALUTIS

Post diem 16 decembris

### II. POST DIEM 16 DECEMBRIS

In Officio dominicali et feriali, a die 17 usque ad I Vesperas Nativitatis exclusive, dicitur:

#### AD VESPERAS

HIV



V

Verbum sa-lú-tis ómni- um, Patris ab ore pró-di- ens,



Virgo be-á-ta, súscipe casto, Ma-rí- a, víscere.

Te nunc illústrat cælitus  
umbra fecúndi Spíritus,  
gestes ut Christum Dóminum,  
æquálem Patri Filium.

Hæc est sacráti iánua  
templi seráta iúgiter,  
solí suprémó Príncipi  
pandens beáta limina.

Olim promíssus vátibus,  
natus ante lucíferum,  
quem Gábriel annúnciat,  
terris descéndit Dóminus.

Læténtur simul ángeli,  
omnes exsúltent pópuli:  
excélsus venit húmilis  
salváre quod perierat.

Sit, Christe, rex piíssime,  
tibi Patríque glória  
cum Spíritu Paráclito,  
in sempitérna sæcula. Amen.





## **II. TEMPORE NATALIS DOMINI**





## 185. ADESTE FIDELES

VI

**A** -DÉSTE fidé-les, læti, tri- umphántes: Veníte, veníte in Bétlehem:

Fa Sib Rem Do Fa Do Fa Do Fa Do Fa Sib Fa

\* Na- tum vi- déte Regem Angeló- rum: Veníte, adorémus, veníte, a- doré-

Do Solm Do Sib Fa Do Fa Fa Do Fa

mus, ve- níte adorémus Dóminum. \* Na- tum. 2. En gre- ge re- lícto, húmi- les

Sib Fa Do Rem Do Fa Rem Do Fa Sib Rem Do Fa Do

ad cunas Vocáti pastóres appróperant: \* Et nos o- vánti gradu festiné-

Fa Do Fa Do Fa Sib Fa Do Solm Do Sib Fa Do Fa

mus: Veníte, adorémus, veníte, a- dorémus, ve- níte adorémus Dóminum.

Fa Do Fa Sib Fa Do Rem Do Fa Rem

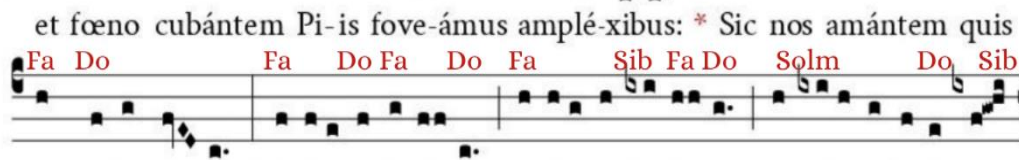
\* Et nos. 3. Ætéрни Paréntis splendórem ætérrnum Velátum sub carne vi- dé-

Do Fa Sib Rem Do Fa Do Fa Do Fa Do Fa

bimus: \* De- um infántem, pannis involú- tum: Veníte, adorémus, veníte,

Sib Fa Do Solm Do Sib Fa Do Fa Fa Do

a- dorémus, ve- níte adorémus Dóminum. \* De- um. 4. Pro no- bis egénum



non redamá- ret? Veníte, adorémus, veníte, a-dorémus, ve-níte adorémus



Dóminum. \* Sic nos.

## 186. PUER NATUS

Mim Re Do Mim Mim Do

**P** U-ER natus in Bétlehem, allelúia: Unde gaudet Jerúsalem, allelúia, al-

Re Mim Sol. Mim Re Do Re Mim

lelúia. **R.** In cordis jú-bilo, Christum natum adorémus, Cum novo cántico.

2. Assúmpsit carnem Fílius, allelúia,  
Dei Patris altíssimus,  
allelúia, allelúia.
3. Per Gabriélem núntium, allelúia,  
Virgo concépit Fílium,  
allelúia, allelúia.
4. Tamquam sponsus de thálamu,  
allelúia,  
Procéssit Matris útero,  
allelúia, allelúia.
5. Hic jacet in præsépio, allelúia:  
Qui regnat sine término,  
allelúia, allelúia.
6. Et Ángelus pastóribus, allelúia,  
Revélat quod sit Dóminus,  
allelúia, allelúia.
7. Reges de Saba véniunt, allelúia,  
Aurum, thus, myrrham ófferunt,  
allelúia, allelúia.
8. Intrántes domum ínvicem, allelúia,  
Novum salútant Príncipem,  
allelúia, allelúia.
9. De Matre natus Vírgine, allelúia,  
Qui lumen est de lúmíne,  
allelúia, allelúia.
10. Sine serpéntis vúlneru, allelúia,  
De nostro venit ságuine,  
allelúia, allelúia.
11. In carne nobis símilis, allelúia,  
Peccáto sed dissímilis,  
allelúia, allelúia.
12. Ut rédderet nos hómines, allelúia,  
Deo et sibi símiles,  
allelúia, allelúia.
13. In hoc natáli gáudio, allelúia:  
Benedicámus Dómino, allelúia, allelúia.
14. Laudétur sancta Trínitas, allelúia,  
Deo dicámus grátias,  
allelúia, allelúia.





# **III. TEMPORE QUADRAGESIMAE**





## 189. ATTENDE DOMINE

V  
**A** Do Sol Lam Sol Do Rem Sol Do  
 ATTENDE Dómine, et miserere, qui-a peccávimus ti-bi. R̄. Atténde.  
 Do Lam Fa Do Mim Rem

1. Ad te Rex summe, ómni-um Redémptor, óculos nostros sublevámus  
 Sol Do Rem Sol Do

flentes: exáudi, Christe, supplicántum pre-ces. R̄. Atténde.  
 Do Lam Fa Do Mim Rem Sol Do

2. Déxtera Patris, lapis angulá-ris, vi-a salútis, jánu-a cæléstis, áblu-e nostri  
 Rem Sol Do

máculas de-lícti. R̄. Atténde.  
 Do Lam Fa Do Mim Rem Sol

3. Rogámus, De-us, tu-am majestá-tem: áuribus sacris gémitus exáudi:  
 Do Rem Sol Do

crímina nostra plácidus indúlge. R̄. Atténde.

189. ATTENDE DOMINE [parte 2]



4. Tibi fatémur crimina admíssa: contríto corde pándimus occúlta: tu-a,



Redémptor, pí-etás ignóscat. *℞.* Atténde.



5. Ínnocens captus, nec repúgnans ductus, téstibus falsis pro ímpi-is



damná-tus: quos redemísti, tu consérva, Chríste. *℞.* Atténde.

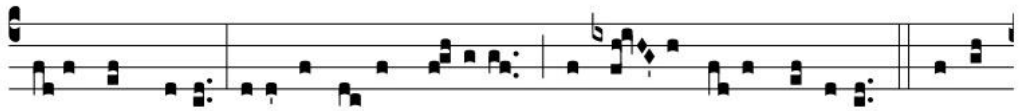
190. PARCE NOBIS



PARCE Dómine, parce pópulo tu-o: ne in ætérnum irascá-ris no-bis.

## 191. VEXILLA REGIS

**V**<sup>I</sup> EXIL-LA Re- gis pró-de-unt: Fulget Crucis mystéri-um, Qua vita  
mortem pértulit, Et mor- te vi-tam prótulit. 2. Quæ vulnerá- ta lánce-æ  
Mucróné di-ro, críminum Ut nos lavá-ret sórdibus, Ma-ná- vit unda et  
sánguine. 3. Implé- ta sunt quæ cóncinit David fidé-li cármine, Dicéndo  
na-ti-ó-nibus: Regná- vit a ligno De-us. 4. Arbor decó-ra et fúl-gida,  
Ornáta Re-gis púrpura, Elécta digno stí-pite Tam sancta membra  
tángere. 5. Be-á- ta, cu- jus bráchi-is Prétium pepéndit sáeculi: Statéra facta  
córporis, Tu- lítque prædam tártari. 6. O CRUX AVE, SPES Ú- NICA, Hoc Passi-



ónis tēmpore Pi-is adáuge grá-ti-am, Re- ísque de-le crímina. 7. Te fons



salú- tis Trí- nitas, Colláudet omnis spíritus: Quibus Crucis victó-ri-am



Largí- ris, adde præmi-um. Amen.



## **IV. TEMPORE PASCHALI**





## 192. VICTIMAE PASCHALI (SEQUENTIA)

SEQ.  
I

**V**ICTIMAE paschá-li laudes \* immolent Christi-áni. 2. Agnus redémit

oves: Christus innocens Patri reconci-li-ávit peccatóres. 3. Mors et vita

du-élo confluxére mirándo: dux vitæ mórtu-us, regnat vivus. 4. Dic nobis

Marí-a, quid vidísti in vi-a? 5. Sepúlcrum Christi vivéntis, et glóri-am vidi

resurgéntis: 6. Angé-licos testes, sudári-um, et vestes. 7. Surrexit Christus

spes me- a: præcédet su-os in Ga-lilé- am. 8. Scimus Christum surrexisse

a mórtu-is vere: tu nobis, victor Rex, miseré-re. Amen. Allelú-ia.

The image shows a musical score for the Paschal Sequence 'Victimae Paschali'. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Latin text. The notes are represented by black squares on a five-line staff. Above the notes, red text indicates the solfège syllables: Rem, Do, Rem, Fa, Do, Rem, Fa, Sib, Solm, Fa. The text is written in a Gothic-style font. The sequence begins with a large red 'V' and includes numbered sections (2-8) and a final 'Amen. Alleluia'.

## 193. UBI CARITAS

VI

**U** *Fa Sib Fa-Do Fa Do*  
-bi cá-ri-tas est ve-ra, De-us i-bi est.

*Fa Sib Fa-Do Fa Do*

*Ÿ*. Congregá-vit nos in u-num Christi amor.

*Fa Sib Fa-Do Fa Do*

*Ÿ*. Exsultémus, et in i-pso iucundémur.

*Fa Rem Do Fa*

*Ÿ*. Time-ámus, et amé-mus De-um vi-vum.

*Fa Rem-Do Fa*

*Ÿ*. Et ex corde di-li-gá-mus nos sin-cé-ro.

**U** *Fa Sib Fa-Do Fa Do*  
-bi cá-ri-tas est ve-ra, De-us i-bi est.

*Fa Sib Fa-Do Fa Do*

*Ÿ*. Simul ergo cum in u-num congregámur:

*Fa Sib Fa-Do Fa Do*

*Ÿ*. Ne nos mente di-vi-dá-mur cave-ámus.

*Fa Rem Do Fa*

*Ÿ*. Cessent iúrgi-a ma-lígna, cessent li-tes.

*Fa Rem Do Sib Fa*

*Ÿ*. Et in mé-di-o nostri sit Christus De- us.

## 193. UBI CARITAS [parte 2]

U -bi cá-ri-tas est ve-ra, De-us i-bi est.

Simul quoque cum be-á-tis vi-de-ámus.

Glo-ri-ánter vul-tum tu-um, Christe De-us:

Gáudi-um, quod est imménsum, atque probum.

Sæcu-la per infi-ní-ta sæcu-ló-rum.

## 194. AD CENAM AGNI

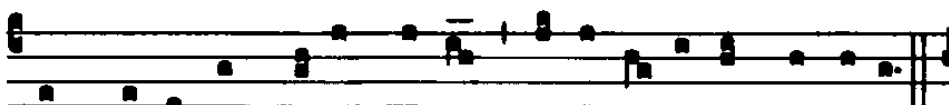
## I. USQUE AD ASCENSIONEM DOMINI

## AD VESPERAS

H.VIII



**A** D cenam Agni próvi-di, sto-lis salú-tis cándi-di,



post tránsi-tum ma-ris Rubri Christo ca-námus prínci-pi.



2. Cuius corpus sanctíssimum in a-ra crucis tórridum, sed



et cru-órem róse-um gustándo, De-o ví-vimus. 3. Pro-



técti paschæ véspéro a de-vastánte ángelo, de Pha-



ra-ó-nis áspero sumus e-répti impéri-o. 4. Iam pascha



nostrum Christus est, agnus occí-sus ínnocens; sinceri-tá-

tis ázyma qui carnem su-am óbtu-lit. 5. O vera, digna hó-  
sti-a, per quam frangúntur tártara, capti-va plebs redi-  
mi-tur, reddúntur vi-tæ præmi-a! 6. Consúrgit Chri-stus tú-  
mu-lo, victor red-it de bá-rathro, ty-ránnum trudens víncu-  
lo et para-dí-sum ré-se-rans. 7. Esto per-énne méntibus  
paschá-le, Iesu, gáudi-um et nos re-ná-tos grá-ti-æ tu-is  
tri-úmphis ággrega. 8. Ie-su, ti-bi sit gló-ri-a, qui mor-  
te victa præ-ni-tes, cum Patre et almo Spí-ri-tu, in sem-  
pi-térna sá-cu-la. A-men.

## 197. VENI SANCTE SPIRITUS (SEQUENTIA)

SEQ.  
I

**V** ENI Sancte Spí-ritus, Et emít-te cæ- litus Lucis tu-æ rá-di-um.

2. Veni pater páuperum, Veni da-tor mú-nerum, Veni lumen cór-di-um.

3. Consolátor óptime, Dulcis hospes á-nimæ, Dulce refrigeri-um.

4. In labóre réqui-es, In æstu tempé-ri-es, In fletu solá-ti-um. 5. O lux  
be-atíssima, Reple cordis íntima Tu- órum fidé- li-um. 6. Sine tu- o  
número, Nihil est in hómine, Ni- hil est innó-xi-um. 7. Lava quod est  
sórdidum, Riga quod est á-ridum, Sana quod est sáuci-um. 8. Flecte quod

The image displays a musical score for the sequence 'Veni Sancte Spiritus'. It consists of eight numbered lines of music, each with a corresponding Latin text line below it. The notation is in a square-note style on a four-line staff, with a treble clef and a common time signature (C). The first line begins with a large red 'V' and the text 'V ENI Sancte Spí-ritus, Et emít-te cæ- litus Lucis tu-æ rá-di-um.' The subsequent lines are numbered 2 through 8, each starting with a red number and followed by the Latin text. The music is written in a single system, with each line of music and text aligned horizontally. The text is in a serif font, and the numbers are in a bold, sans-serif font.

197. VENI SANCTE SPIRITUS (SEQUENTIA) [parte 2]



est rí-gidum, Fove quod est frí-gidum, Rege quod est dévi-um. 9. Da tu-is



fidé-libus, In te confidéntibus, Sacrum septenári-um. 10. Da virtútis



méritum, Da salú-tis éxitum, Da perénne gáudi-um. Amen. Allelú-ia.

## 198. VENI, CREATOR SPIRITUS

VIII

**V** Sol Do Sol Mim Lam Re Mim Sim

VENI Cre-átor Spíritus; Mentēs tu-órum vísita: Imple supérna

Do Mim Do Lam Re Sol Do Sol Mim Lam

gráti-a Quæ tu cre-ásti pēctora. 2. Qui díce-ris Pa-ráclitus, donum De-i Al-tí

Re Mim Sim Do Mim Do Lam Re Sol

ssimi, Fons vivus, ignis, cáritas, Et spiri-tá-lis úncti-o. 3. Tu septi-fórmis

Do Sol Mim Lam Re Mi Sim Do Mim Do

múnere, déxtræ De-i tu dígitus, Tu rite promíssum Patris, Sermóne

Lam Re Sol Do Sol Mim Lam Re

ditans gúttura. 4. Accénde lumen sénsibus, Infúnde amórem córdibus,

Mim Sim Do Mim Do Lam Re Sol

Infírma nostri córporis Virtúte firmans pépeti. 5. Hostem re-péllas

Do Sol Mim Lam Re Mim Sim Do Mim Do

lóngi-us, Pacémque dones prótinus: Ductóre sic te prævi-o, Vitémus

Lam Re Sol Do Sol Mim Lam Re

omne nóxi-um. 6. Per te sci-ámus da Patrem, Noscámus atque Fí-li-um,

Mim Sim Do Mim Do Lam Re Sol

Te utri-úsque Spíritum Credámus omni témpore. 7. De-o Patri sit



## 198. VENI, CREATOR SPIRITUS [parte 2]

Do Sol Mim Lam Re Mim Sim Do Mim Do Lam

glóri-a, Et Fí-li-o, qui a mórtu-is Surréxit, ac Paráclito, In sæcu-lórum  
Re Sol Re Sol

sæcula. Amen.

Ÿ. Emítte Spíritum tu-um et cre-abúntur. *T. P.* cre-abúntur, allelúia.

℞. Et renovábis fáci-em terræ. *T. P.* terræ, allelúia.

O

-RÉMUS. De-us, qui corda fidé-li-um Sancti Spíritus illustrati-óne

docu-ísti: † da nobis in e-ódem Spíritu recta sápere, \* et de ejus semper

consolati-óne gaudére. Per Christum Dóminum nostrum. ℞. Amen.

## 199. AURORA LUCIS

VIII

**A** u-ró-ra lu-cis rú-ti-lat, cæ-lum re-súltat láudi-

bus, mundus exsúltans iú-bi-lat, gemens inférnus ú-lu-

lat. 2. Cum rex il-le fortíssimus, mortis confráctis ví-ri-

bus, pede concúlcans tártara solvit ca-téna mí-se-ros.

3. Il-le, quem clausum lá-pi-de mi-les custó-dit ácri-ter,

tri-úmphans pompa nó-bi-li victor surgit de fúne-re. 4. In-

férni iam gemí-ti-bus so-lú-tis et do-ló-ri-bus, qui a surré-

xit Dóminus respléndens clamat ánge-lus. 5. Esto pe-rénne









**V. IN HONOREM  
SANCTISSIMI SACRAMENTI**





## 201. ADOROTE DEVOTE

V

**A** -DÓRO te devóte, latens Dé-itas, Quæ sub his figúris vere látitas:

Tibi se cor me-um totum súbjicit, Qui-a te contémplans totum déficit.

2. Visus, tactus, gustus in te fállitur, Sed audítu solo tuto créditur:

Credo quidquid di-xit De-i Fi-li-us: Nil hoc verbo ve-ritátis véri-us.

3. In Cruce latébat sola Dé-itas, At hic latet simul et humánitas:

Ambo tamen cre-dens atque cónfitens, Peto quod petí-vit latro pánitens.

4. Plagas, sicut Thomas, non intú-e-or: De-um tamen me-um te confíte-or:

Fac me tibi semper magis crédere, In te spem habé-re, te di-lígere.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with a treble clef and a corresponding line of solfège notation (Do, Mim, Do, Fa, Rem, Do, Do, Mim, Do, Fa, Rem, Do). The lyrics are in Latin and are written below the solfège line. The first system begins with a large red 'A' and a 'V' above the staff. The second system is numbered '2.' and the third '3.'. The fourth system is numbered '4.'. The lyrics are: '-DÓRO te devóte, latens Dé-itas, Quæ sub his figúris vere látitas: Tibi se cor me-um totum súbjicit, Qui-a te contémplans totum déficit. 2. Visus, tactus, gustus in te fállitur, Sed audítu solo tuto créditur: Credo quidquid di-xit De-i Fi-li-us: Nil hoc verbo ve-ritátis véri-us. 3. In Cruce latébat sola Dé-itas, At hic latet simul et humánitas: Ambo tamen cre-dens atque cónfitens, Peto quod petí-vit latro pánitens. 4. Plagas, sicut Thomas, non intú-e-or: De-um tamen me-um te confíte-or: Fac me tibi semper magis crédere, In te spem habé-re, te di-lígere.'

## 201. ADOROTE DEVOTE [parte 2]



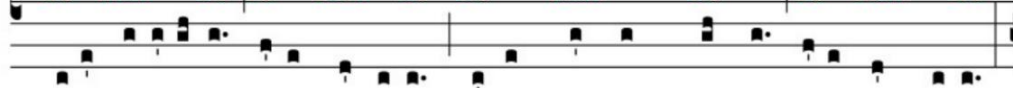
5. O memori-ále mortis Dómini, Panis vivus vitam præstans hómini:

Sol Rem Lam Mim Fa Sol Lam Fa Rem Do Fa Do



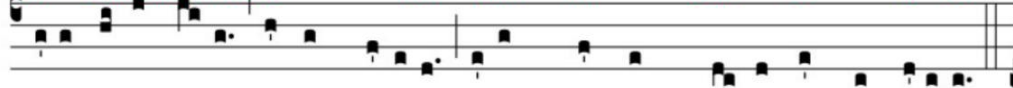
Præsta me-æ menti de te vívere, Et te illi semper dulce sápere.

Do Mim Do Fa Rem Do Do Mim Do Fa Rem Do



6. Pi-e pellicáne, Jesu Dómine, Me immúndum munda tu-o Sángvine:

Sol Rem Lam Mim Fa Sol Lam Fa Rem Do Fa Do



Cujus una stil-la salvum fácere Totum mundum quit ab omni scélere.

Do Mim Do Fa Rem Do Do Mim Do Fa Rem Do



7. Jesu, quem velátum nunc aspíci-o, Oro fi-at illud quod tam sí-ti-o:

Sol Rem Lam Mim Fa Sol Lam Fa Rem Do Fa Do Do Sol Do



Ut te revelá-ta cernens fáci-e, Visu sim be-á-tus tu-æ glóri-æ. Amen.

## 202. AVE VERUM CORPUS

-1

VI

Fa Rem Do Fa Sib Do Fa Sib Do Fa Fa Rem Do Fa

**A** - VE verum \* Corpus natum de Mari-a Vírgine: Ve-re passum,

Sib Do Fa Sib Do Fa Fa Lam Sib Do Fa Sib Rem

immolátum in cruce pro hómine: Cujus latus perforá- tum fluxit aqua

Do Fa Fa Lam Sib Do Fa Sib Rem Do Fa Fa Rem Sib

et ságuine: Esto nobis prægustá- tum mortis in ex-ámine. O Je-su

Do Fa Fa Rem Sib Do Fa Sib Do Fa Sib Do Fa

dul-cis! O Je-su pi- e! O Je- su fi-li Mari- æ.

## 203. IESU DULCIS MEMORIA

**J** IESU, dulcis memóri-a, Dans vera cordis gáudi-a: Sed super mel et

ómni-a Ejus dulcis præsénti-a. 2. Nil cánitur su-ávi-us, Nil audítur

jucúndi-us, Nil cogitátur dúlci-us, Quam Jesus De-i Fí-li-us. 3. Jesu, spes

poeniténtibus, Quam pi-us es peténtibus! Quam bonus te quæréntibus! Sed

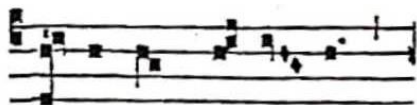
quid inveni-éntibus! 4. Nec língua valet dícere, Nec líttera exprímere:

Expértus potest crédere, Quid sit Jesum di-lígere. 5. Sis, Jesu, nostrum

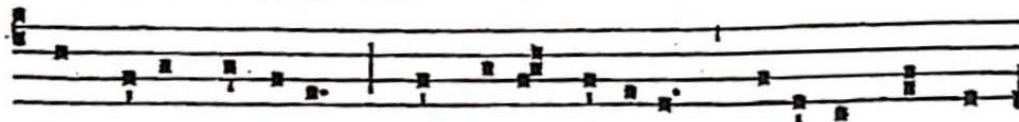
gáudi-um, Qui es futúrus præmi-um: Sit nostra in te glóri-a, Per cuncta

semper sácula. Amen.

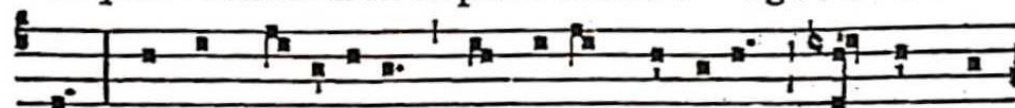
## 204. PANIS ANGELICUS



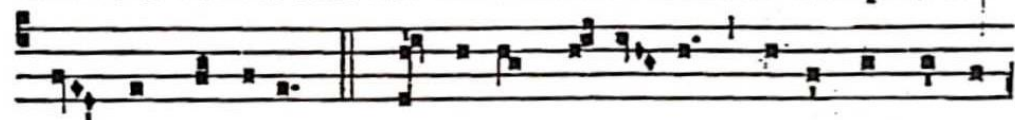
## PANIS ANGÉLI- CUS



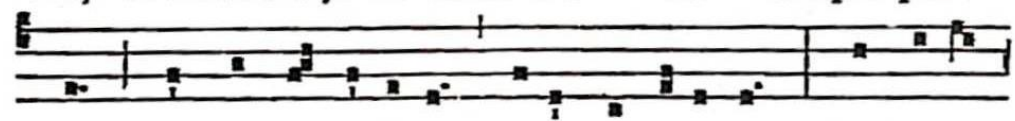
fit pánis hóminum : Dat pánis caélicus figú-ris térmi-



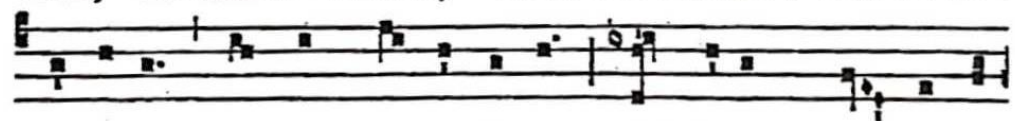
num : O res mi-rábi-lis! mandúcat Dóminum Páuper, sér-



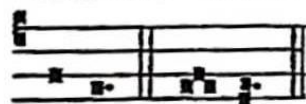
vus, et húmi-lis. 7. Te trí-na Dé- i- tas únaque pósci-



mus, Sic nos tu ví-si-ta, sicut te có-limus : Per tú-as



sémi-tas duc nos quo téndimus, Ad lúcem quám inhá-



bi-tas. Amen.

## 205. PANGE LINGUA

III

**P** ANGE lingua glori-ósi Córporis mystéri-um, Sanguínisque preti-ósi,

Quem in mundi préti-um Fructus ventris generósi Rex effúdit génti-um.

2. Nobis datus, nobis natus Ex intácta Vírgine, Et in mundo conversátus,

Sparso verbi sémine, Su-i moras incolátus Miro clausit órđine. 3. In supræ-

mæ nocte cœnæ Recúbens cum frátribus, Observáta lege plene Cibis in

legá-libus, Cibum turbæ du-odénæ Sedat su-i má-nibus. 4. Verbum caro

panem verum Verbo carnem éfficit: Fitque sanguis Christi merum, Et si

sensus déficit, Ad firmándum cor sincérum Sola fides súfficit. 5. Tantum

ergo Sacraméntum Venerémur cérnu-i: Et antíquum documéntum

## 205. PANGE LINGUA [parte 2]

Sol Lam Rem Do Fa Do Do Lam

Novo cedat rítu-i: Præstet fides suppleméntum Sénsu-um de-féctu-i.

Lam Sol Lam Fa Do Sol Lam Fa Do

6. Genitóri, Genitóque Laus et jubi-láti-o, Salus, honor, virtus quoque Sit

Sol Lam Rem Do Fa Do Do Lam Do Rem Lam

et benedícti-o: Procedénti ab utróque Compar sit laudá-ti-o. Amen.

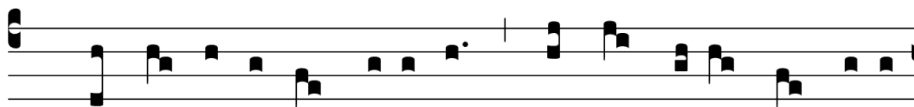
## 206. IESU REX AD MIRABILIS

HD  
**I** e-su, Rex admi-rá-bi-lis, Et tri-umhá-tor nó-bi-  
 lis, Dulcédo in-effá-bi-lis,- To-tus de-si-de-rá-bi-lis.-

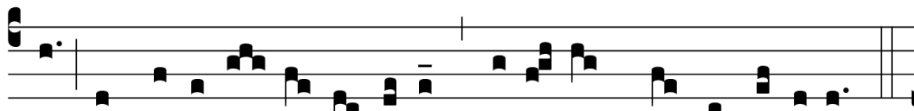
2. Qu-ando cor nostrum ví-si-tas, Tunc lu-cet e-i vé-ri-tas,  
 Mundi vi-léscit vá-ni-tas, Et intus fervet cá-ri-tas. 3. Je-su  
 dulcédo córdi-um, Fons vi-vus, lumen ménti-um, Excédens  
 omne ga-údi-um, Et omne de-si-dé-ri-um. 4. Je-sum omnes  
 agnósci-te, Amó-rem e-jus pósci-te: Je-sum ardé-nter quæ-  
 ri-te, Quæ-ré-ndo in-ardé-sci-te. 5. Te nostra, Je-su, vox so-  
 net, Nostri te mo-res éxprimant, Te corda nostra dí-li-gant,  
 Et nunc, et in perpé-tu-um. A-men.

## 207. COR ARCA LEGEM

HI  
**C**OR, ár-ca légem cónti-nens, Non servi-tú-tis vé-  
 te-ris, Sed grá-ti-æ, sed vé-ni-æ, Sed et mi-se-ri-córdi-  
 æ. **2.** Cor, sanctu-á-ri-um nó-vi Inteme-rá-tum foéde-  
 ris, Témp-lum ve-tú-sto sáncti-us, Ve-lúm-que scís so-u-tí-  
 li-us. **3.** Te vulne-rá-tum cá-ri-tas Ictu pa-tén-ti vó-lu-  
 it, Amó-ri-s in-vi-sí-bi-lis Ut ve-ne-rémur vúl-ne-ra.  
**4.** Hoc sub amó-ri-s sým-bo-lo Pá-s-sus cru-én-ta et mý-sti-ca,  
 Utrúm-que sa-cri-fí-ci-um Christus Sa-cér-dos óbtu-lit.



5. Quis non amántem rédamet? Quis non redémptus dí-li-



gat, Et ca-ri-tá- te iú-gi-ter Hæré- re Chri-sto gesti- at?



6. Ie-su, ti-bi sit gló-ri- a, Qui Corde fundis grá-ti- am, Cum



Pa tre et al-mo Spí-ri-tu In sempi- térna sæcu-la. A-men.



**VI. IN HONOREM BEATAE  
VIRGINIS MARIAE**







## 209. STABAT MATER

VI

TABAT Mater dolo-rósa Juxta Crucem lacrimósa, Dum pendébat Fí-li-us.

2. Cujus ánimam geméntem,  
Contristátam et doléntem,  
Pertransívit gládius.

3. O quam tristis et afflícta  
Fuit illa benedícta  
Mater Unigéniti!

4. Quæ mærébat et dolébat,  
Pia Mater, dum vidébat  
Nati pœnas ínelyti.

5. Quis est homo qui non fletet,  
Matrem Christi si vidéret  
In tanto supplício?

6. Quis non posset contristári,  
Christi Matrem contemplári  
Doléntem cum Fílio?

7. Pro peccátis suæ gentis  
Vidit Jesum in torméntis,  
Et flagéllis súbditum.

8. Vidit suum dulcem natum  
Moriéndo desolátum,  
Dum emísit spíritum.

9. Eia, Mater, fons amóris,  
Me sentíre vim dolóris  
Fac, ut tecum lúgeam.

10. Fac, ut árdeat cor meum  
In amándo Christum Deum,  
Ut sibi compláceam.

11. Sancta Mater, istud agas,  
Crucifíxi fige plagas  
Cordi meo válide.

12. Tui Nati vulneráti,  
Tam dignáti pro me pati,  
Pœnas mecum dívide.

13. Fac me tecum pie flere,  
Crucifíxo condolére,  
Donec ego víxero.

14. Juxta Crucem tecum stare,  
Et me tibi sociáre  
In planctu desídero.

15. Virgo vírginum præclára,  
Mihi jam non sis amára:  
Fac me tecum plángere.

16. Fac, ut portem Christi mortem,  
Passiónis fac consórtem,  
Et plagas recólere.

17. Fac me plagis vulnerári,  
Fac me Cruce inebriári,  
Et cruóre Fílii.

18. Flammis ne urar succénsus,  
Per te, Virgo, sim defénsus  
In die judícii.

19. Christe, cum sit hinc exíre,  
Da per Matrem me veníre  
Ad palmam victóriæ.

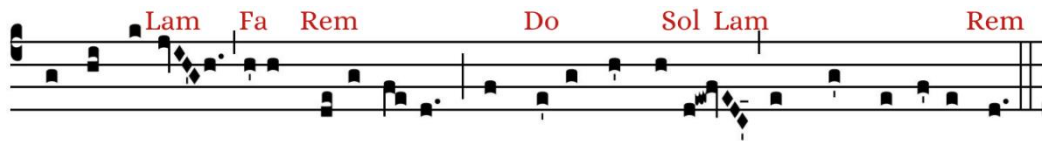
20. Quando corpus moriétur,  
Fac, ut ánimæ donétur  
Paradísi glória.

## 210. AVE MARIS STELLA

I

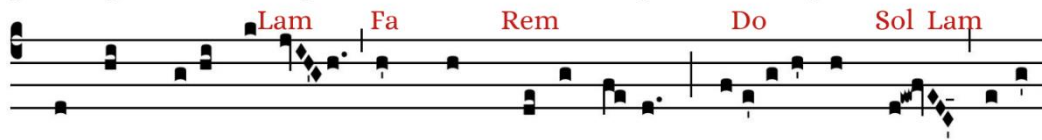
**A** -ve maris stella, De-i Mater alma, Atque semper Virgo, Fe-lix  
 cæli porta. 2. Sumens illud Ave Gabri-é-lis o-re, Funda nos in pace,  
 Mutans Hevæ nomen. 3. Solve vincla re-is, Profer lumen cæ-cis: Mala  
 nostra pelle, Bona cuncta posce. 4. Monstra te esse matrem: Sumat per  
 te pre-ces, Qui pro nobis natus, Tulit esse tu-us. 5. Virgo singuláris,  
 Inter omnes mi-tis, Nos culpis solútos, Mites fac et castos. 6. Vitam

210. AVE MARIS STELLA [parte 2]



Lam Fa Rem Do Sol Lam Rem

præsta puram, Iter para tu-tum: Ut vidéntes Jesum, Semper collætémur.



Lam Fa Rem Do Sol Lam

7. Sit laus De-o Patri, Summo Christo de-cus, Spirítu-i Sancto, Tribus  
Rem Sol-Do-Rem



Rem Sol-Do-Rem

honor unus. Amen.

## 211. SALVE MATER

-1

V  
S

Sol Do Mim Sol Do Sol

Alve ma-ter mi-se-ri-córdi-æ, Ma-ter De- i, et

Rem Sol Do Lam Sol Mim

ma-ter vé-ni-æ, Ma-ter spe- i, et ma-ter grá-ti-æ, Ma-ter

Fa Rem Sol Do Sol Do

plena sanctæ lætí-ti-æ, O Ma-rí- a! *Repeat: Salve mater.*

Do Sol Rem Sol Do Fa Sol

1. Salve de-cus humá-ni gé-ne-ris, Salve Virgo dígni-or

Do Fa Do Rem Do Lam Sol

cé-te-ris, Quæ vírgines omnes transgréde-ris, Et ál-ti-us

Rem Sol Lam Fa Sol Do

sedes in sú-pe-ris, O Ma-rí- a! *R.* Salve, mater.

## 211. SALVE MATER [parte 2]

Do Sol Rem Sol Do Fa Sol

2. Salve fe-lix Virgo pu-érpe-ra: Nam qui sedet in Pa-  
 Do Fa Do Rem Do Lam

tris déxte-ra, Cæ-lum regens, terram et æthe-ra, Intra  
 Sol Rem Sol Lam Fa Sol Do

tu- a se clau-sit vísce-ra, O Ma-rí- a! *℞.* Salve, mater.

Do Sol Rem Sol Do Fa

3. Esto, Ma-ter, nostrum so-lá-ti-um; Nostrum esto, tu  
 Sol Do Fa Do Rem Do

Virgo, gáu-di-um; Et nos tandem post hoc exsí-li-um,  
 Lam Sol Rem Sol Lam Fa Sol Do

Lætos junge cho-ris cælésti-um, O Ma-rí- a! *℞.* Salve, mater.

## 212. CONCORDI LAETITIA

-2

VI

**C** Fa Do Fa Sib Do Fa Sib Fa Lam

CONCORDI lætí-ti-a, Propúl-sa mæstí-ti-a, Marí-æ præcóni-a Récolat

Do Rem Do Fa Do Fa Sib Do Fa

Ecclési-a Virgo Marí-a! 2. Quæ fe-lí-ci gáudi-o, Resurgénte Dómino,

Sib Fa Lam Do Rem Do Fa

Flóru-it ut lí-li-um, Vivum cernens Fí-li-um: Virgo Marí-a! 3. Quam

Do Fa Sib Do Fa Sib Fa Lam

concéntu pári-li Chori láudant cælici, Et nos cum cæléstibus Novum

Do Rem Do Fa Do Fa Sib Do

melos pángimus: Virgo Marí-a! 4. O Regína vírginum, Votis fave súpli-

Fa Sib Fa Lam Do Rem Do Fa

cum, Et post mortis stádi-um, Vitæ confer præmi-um: Virgo Marí-a!

Do Fa Sib Do Fa Sib Fa Lam

5. Glori-ósa Trínitas, Indivísa Únitas, Ob Marí-æ mérita, Nos salva per

Do Rem Do Fa Fa Do Fa

sæcula: Virgo Marí-a! Amen.

## 213. O GLORIOSA DOMINA

(-2)

II

O glo- ri- ó- sa Dómi- na, Excél- sa su- per sí- de-  
 ra, Qui te cre- á- vit, pró- vi- de Lactásti sacro ú- be- re.

2. Quod He- va tris- tis áb- stu- lit, Tu reddis almo gé- rmi- ne:  
 In- trent ut astra flé- bi- les, Cæ- li fe- né- stra facta es.

3. Tu Re- gis alti já- nu- a, Et porta lu- cis fúl- gi- da, Vi- tam  
 da- tam per Vir- gi- nem, Gentes redém- ptæ, pláu- di- te. 4. Gló-  
 ri- a ti- bi Dómi- ne, Qui na- tus es de Ví- rgi- ne, Cum Pa- tre  
 et Sancto Spí- ri- tu, In sem- pi- té- rna sæ- cu- la. A- men.

The musical score is written on a single staff with a treble clef. It features a sequence of guitar chords (Lam, Mim, Sol, Do, Re) placed above the notes. The lyrics are in Latin, and the score includes a key signature change (II) and a double bar line with repeat dots at the end of the piece.

214. AVE REGINA CAELORUM

-1

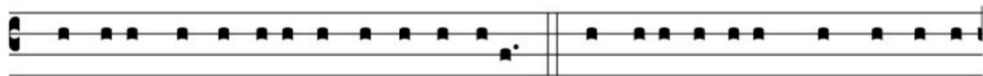
VI

Fa Do Rem Sib Solm Do Fa

**A** -VE Regína cælórum, \* Ave Dómina Angelórum: Salve radix,  
 Do Rem Sib Solm Fa Rem Solm Fa Sib

salve porta, Ex qua mundo lux est orta: Gaude Virgo glori- ósa, Su-per  
 Solm Fa Si Solm Fa Rem Sib Solm Rem Do Fa

omnes speci-ósa: Vale, o valde decó-ra, Et pro no-bis Christum exó-ra.



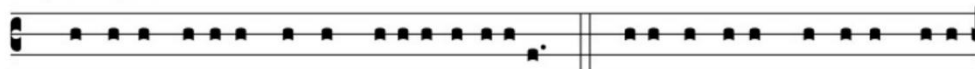
Ÿ. Dignáre me laudáre te Virgo sacráta. R̄. Da mihi virtútem contra hostes



tu-os.

## 215. REGINA COELI

VI  
**R** EGINA cæli \* lætâre, allelúia: Qui-a quem meru- ísti portâre,  
 allelúia: Resurréxit, sicut dixit, alle-lúia: Ora pro nobis De-um, allelú-ia.



Ÿ. Gaude et lætâre, Virgo Marí-a, allelúia. R̄. Qui-a surrêxit Dóminus vere,



allelúia.

**O** -RÉMUS. De-us, qui per resurrecti-ónem Fí-li-i tu-i Dómini nostri  
 Jesu Christi mundum læti-ficâre dignátus es: † præsta, quæsumus; ut per  
 ejus Genitricem Vírginem Marí-am \* perpétu-æ capi-âmus gáudi-a vitæ.



Per eundem Christum Dóminum nostrum. R̄. Amen.

## 216. ALMA REDEMPTORIS MATER

-2

V

Do Mim Rem Rem Do Solm Fa

**A** L- MA \* Redemptóris Mater, quæ pérvia cæli porta manes,

Fa Do Lam Do Fa Do Fa

Et stella maris, succurre cadénti súrgero qui curat pópulo: Tu quæ

Do Fa Do Lam Rem Do Fa Do Fa

genu-ísti, natúra miránte, tu-um sanctum Genitórem: Virgo pri-us ac

Do Fa Lam Fa Do Fa Do Rem Sol Do

postéri-us, Gabri-élis ab ore sumens illud Ave, peccatórum miseré-re.

## 217. SUB TUUM PRESIDIUM

VII

**S**UB tu-um præsidi-um confúgimus, \* sancta De-i Génitrix: nostras  
 deprecati-ónes ne despíci-as in necessitatibus: sed a periculis cunctis líbera  
 nos semper, Virgo glori-ósa et be- ne-dícta.

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the staff, with red solfège syllables (Do, Fa, Sol, Mim, Rem, Sib, Solm) placed above the corresponding notes. The text is: "SUB tu-um præsidi-um confúgimus, \* sancta De-i Génitrix: nostras deprecati-ónes ne despíci-as in necessitatibus: sed a periculis cunctis líbera nos semper, Virgo glori-ósa et be- ne-dícta." The score ends with a double bar line.

## 218. AVE MARIA

I

**A**-ve Ma-rí-a, \* gráti-a plena, Dóminus tecum, benedícta tu in mu-  
 li- éribus, et benedíctus fructus ventris tu-i, Jesus. Sancta Marí-a, Mater  
 De-i, ora pro no-bis pecca-tóribus, nunc et in ho-ra mortis nostræ. Amen.

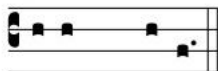
The musical score is written on a single staff with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the staff, with red solfège syllables (Do, Fa, Sol, Mim, Rem, Sib, Solm) placed above the corresponding notes. The text is: "A-ve Ma-rí-a, \* gráti-a plena, Dóminus tecum, benedícta tu in mu- li- éribus, et benedíctus fructus ventris tu-i, Jesus. Sancta Marí-a, Mater De-i, ora pro no-bis pecca-tóribus, nunc et in ho-ra mortis nostræ. Amen." The score ends with a double bar line.

## 219. SALVE REGINA (TONUS SIMPLEX)

V  
**S**ALVE, Regína, \* Mater misericórdi-æ: Vita, dulcé-do, et spes nostra,  
 salve. Ad te clamámus, éxsules, fí-li-i Hevæ. Ad te suspirámus, geméntes  
 et flentes in hac lacrimárum valle. Eia ergo, Advocáta nostra, illos tu-os  
 misericórdes óculos ad nos convérte. Et Jesum, benedíctum fructum  
 ventris tu-i, nobis post hoc exsíl-i-um osténde. O clemens: O pi- a:  
 O dulcis \* Virgo Marí- a.



☩. Ora pro nobis, sancta De-i Génitrix. 🙏. Ut digni effici-ámur promissi-ó-



nibus Christi.

## 220. SALVE REGINA (TONUS SOLEMNIS)

I

Rem Sib | Fa Do Rem Solm Do Rem | Fa Do Rem

**S** AL- VE, \* Re-gí- na, mater mi-sericórdi- æ: Vi- ta, dulcé- do,

Solm Do Rem Do Rem

et spes nostra, sal-ve. Ad te clamá-mus, éxsules, fí-li-i Hevæ. Ad te

Do Fa Sib Do Rem Do Fa

suspirá-mus, geméntes et flen-tes in hac lacrimá-rum valle. E-ia ergo,

Do Fa Sol Rem Sol Do Rem Do Rem

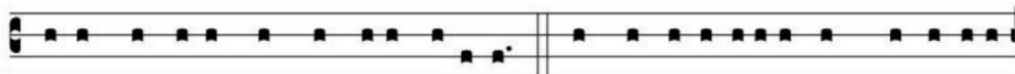
Advocá- ta nostra, illos tu- os misericórdes óculos ad nos convér-te.

Rem Do Rem Solm Do

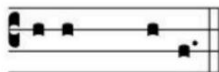
Et Jesum, benedí-ctum fructum ventris tu- i, no-bis post hoc exsí-li- um

Do Rem Sol Rem Sol Rem Sib Do Fa Do Rem

os-ténde. O cle-mens: O pi- a: O dulcis \* Virgo Marí- a.



¶. Ora pro nobis, sancta De-i Génitrix. R. Ut digni effici-ámur promissi-ó-



nibus Christi.





## **VII. IN HONOREM SANCTORUM**







## 225. IOSEPH FILII DAVID

Comm.

VII

J



IOSEPH \* fi-li Da- vid, no-li timé- re accí-pe-



re Ma-rí- am cón- jugem tu- am : quod e-nim in e-



a na- tum est, de Spí- ri- tu Sancto est.

*T.P.* Alle- lú- ia.

## 226. TU ES PETRUS

Comm.

VI

T



U es Pe- trus, \* et su- per hanc pe- tram aedi- fi-

cábo Ecclé- si- am me- am. *T.P.* Al-le- lú- ia.

## 227. BERNARDO, GEMMA CAELITUM

Hymn.

II

**B**

ernárde, gemma cæ-li-tum, laudes, ti-bi quas pán-

gimus, in nostra verte gáudi- a sa-lú-tis atque mú-ne-

ra. 2. Te Chri-stus ussit ín-timo di-le-cti-ó-nis vúlne-re

Sponsæque fe-cit pró-vi-dus scu-tum, co-lúmnam, lámpa-

da. 3. Almus de-dit te Spí-ri-tus os ve-ri-tá-tis pró-flu-um

et ange-ló-rum pábu-li arcána mel-la pró-fe-rens. 4. A-



mó-ris æstu cándi-di te Virgo Ma-ter ímbu-it, quam nemo



te fa-cúndi-us vel prædi-cá-vit ál-ti-us. 5. Te quæ-si-é-



runt ár-bitrum re-ges, ma-gístri, præ-su-les, cultórque so-



li-tú-di-nis fama replé-sti sæ-cu-lum. 6. Sit Tri-ni-tá-ti



gló-ri-a, quæ se vi-déndam lár-gi-ens, te-cum be-nígna



gáudi-o nos det per-énni pérfru-i. A-men.



## **VIII. ORDINARIUM MISSAE**



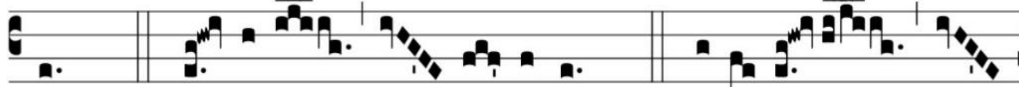




## 228. MISSA I (LUX ET ORIGO)

X.s.

VIII

**K**Y-ri-e \* e-lé-i-son. *ij.* Chris-te e-lé-i-son. *ij.* Ký-ri-e e-lé-i-son. *ij.* Ký-ri-e \* e-

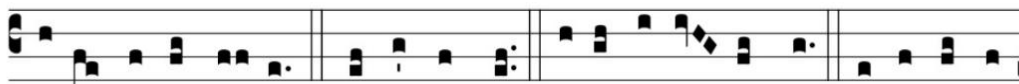
lé-i-son.

X.s.

IV

**G**

Ló-ri-a in excélsis De-o. Et in ter-ra pax homí-nibus



bonæ vo-luntá-tis. Laudámus te. Bene-dí-ci-mus te. Ado-rámus



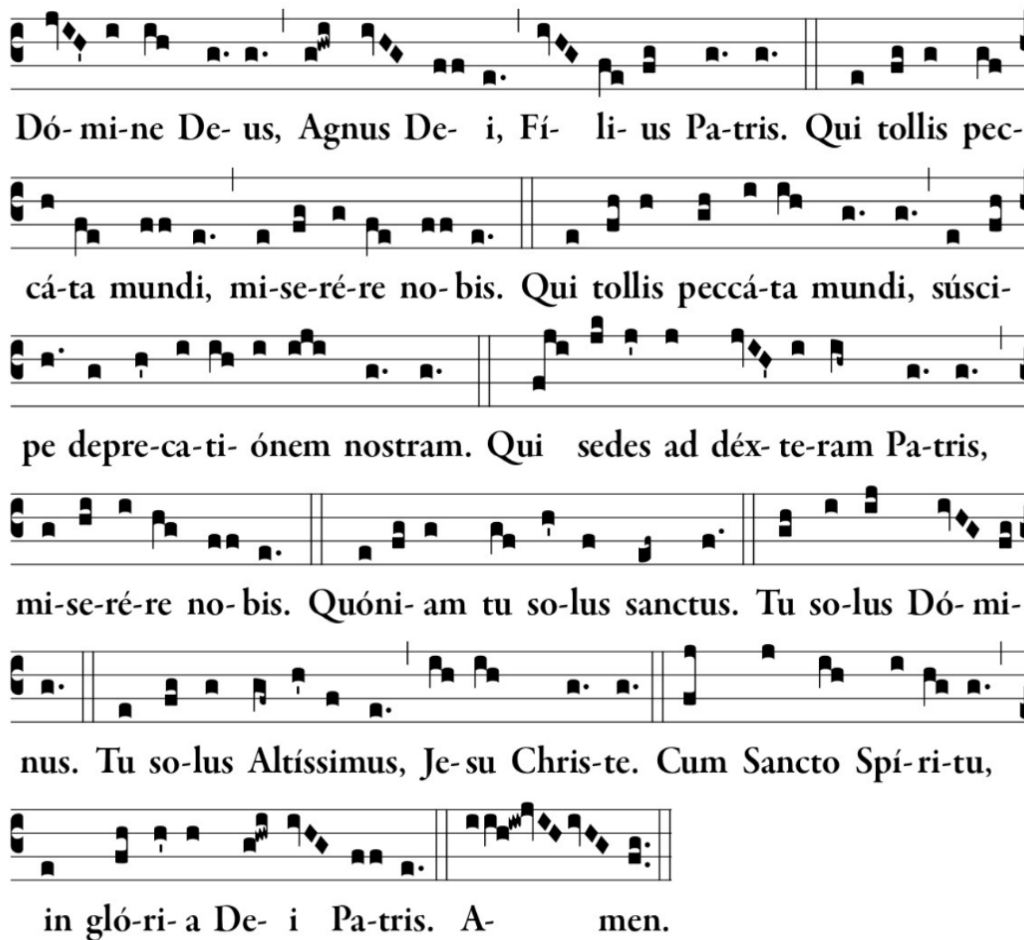
te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-ti-as á-gimus ti-bi propter magnam



gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us, Rex cæ-lés-tis, De-us Pa-



ter omní-pot-ens. Dó-mi-ne Fi-li uni-gé-ni-te Je-su Chris-te.



Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tollis pec-  
 cá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tollis peccá-ta mundi, súsci-  
 pe de-pre-ca-ti-ónem nostram. Qui sedes ad déx-te-ram Pa-tris,  
 mi-se-ré-re no-bis. Quóni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-  
 nus. Tu so-lus Altíssimus, Je-su Chris-te. Cum Sancto Spi-ri-tu,  
 in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

IV X.s.

**S** Anctus, \* Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába- oth.

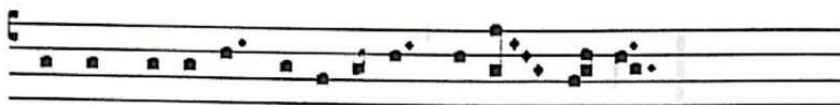
Ple-ni sunt cæ- li et terra gló- ri- a tu- a. Ho-sánna in ex-cél-  
sis. Be-ne-díctus qui ve-nit in nó- mi-ne Dómi-ni. Ho- sánna

in excél- sis.

IV X.s.

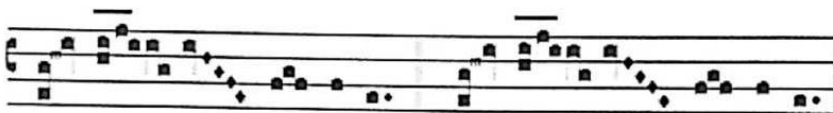
**A** -gnus De- i, \* qui tollis peccá-ta mun-di: mi-se-ré-  
re no- bis. Agnus De- i, \* qui tollis peccá-ta mun-di: mi-se-  
ré- re no- bis. Agnus De- i, \* qui tollis peccá-ta mun-di:

*Para la octava de Pascua.*

VIII. 

- Te, missa est, al-le-lú-ja, al-le- lú- ja.  
De- o grá- ti- as, al-le-lú-ja, al-le- lú- ja.

*Desde el Domingo II de Pascua, hasta la Ascensión del Señor.*

VII. 

- Te, mis- sa est. De- o grá- ti- as

## 229. MISSA II (FONS BONITATIS)

X.s.

III  
**K** Y-ri- e \* e- lé- i- son. *ijj.* Chris-  
 te e- lé- i- son. *ijj.* Ký-ri- e  
 e- lé- i- son. *ij.* Ký-ri- e \* \*\*  
 e- lé- i- son.

XIII.s.

I  
**G** Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho- mí- ni- bus  
 bonæ vo- luntá- tis. Laudá- mus te. Bene- dí- cimus te. Ado- rá- mus  
 te. Glo- ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as á- gi- mus ti- bi propter ma- gnam  
 gló- ri- am tu- am. Dó- mi- ne De- us, Rex cæ- léstis, De- us Pa- ter



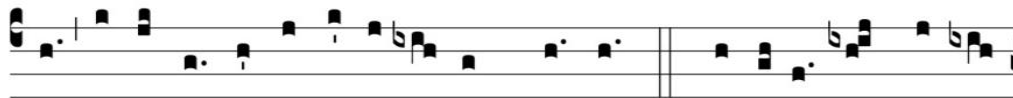
omnípot- ens. Dó- mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chris-te.



Dómi-ne De-us, Agnus De-i, Fí- li- us Pa-tris. Qui tol- lis



peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol- lis peccá-ta mun-



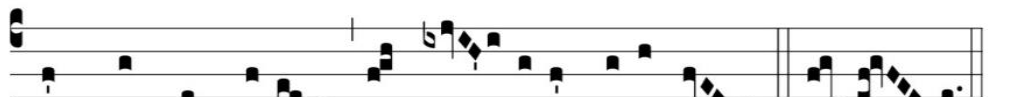
di, súsci-pe depre-ca-ti- ó-nem nostram. Qui sedes ad délix-te-



ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quóni-am tu so- lus sanctus.

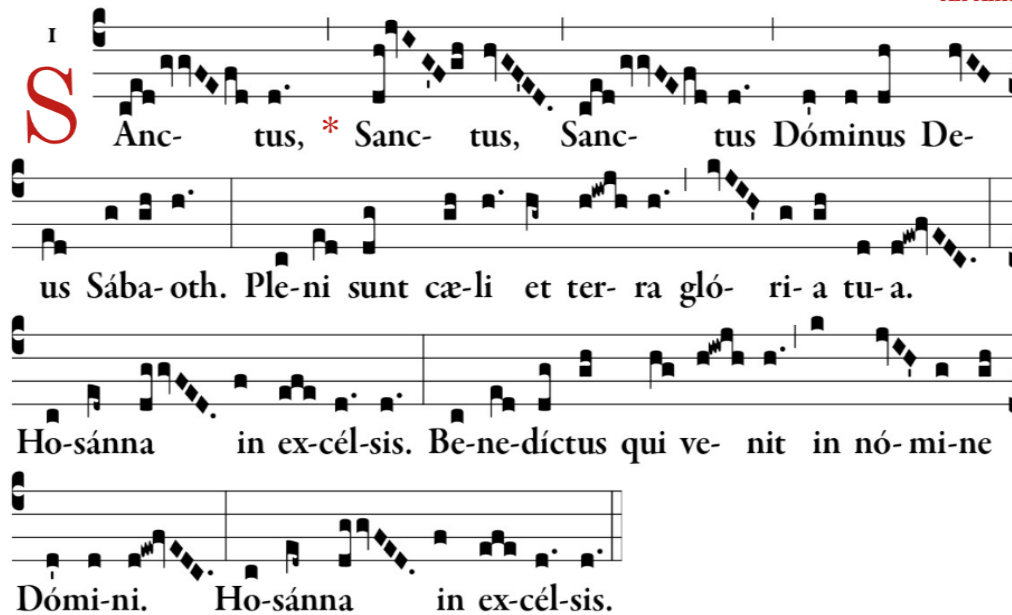


Tu so-lus Dóminus. Tu so-lus Al-tíssimus, Je- su Chris- te.



Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló- ri-a De-i Pa-tris. A- men.

I



**S** Anc-tus, \* Sanc-tus, Sanc-tus Dóminus De-  
us Sába-oth. Ple-ni sunt cæ-li et ter-ra gló-ri-a tu-a.  
Ho-sánna in ex-cél-sis. Be-ne-díctus qui ve-nit in nó-mi-ne  
Dó-mi-ni. Ho-sánna in ex-cél-sis.

I



**A** -gnus De-i, \* qui tol-lis peccá-ta mun-di:  
mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, \* qui tol-lis peccá-  
ta mun-di: mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, \*  
qui tol-lis peccá-ta mun-di: dona no-bis pa-cem.



## 230. MISSA 'DE ANGELIS'

XV-XVI.s.

**K** Y-ri- e \* e- lé- i-son. *ijj.* Christe  
 e- lé- i-son. *ijj.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.*  
 Ký-ri- e \* \*\* e- lé- i-son. *XVI.s.*

**G** Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homí-nibus  
 bonæ vo-luntá-tis. Laudá- mus te. Bene-dí- cimus te. Ado- rá-  
 mus te. Glo- ri- fi- cámus te. Grá- ti- as á- gimus ti- bi propter ma-  
 gnam gló- ri- am tu- am. Dómi- ne De- us, Rex cæ- lés- tis, De- us Pa-  
 ter omní- pot- ens. Dómi- ne Fi- li uni- gé- ni- te Je- su Chris- te.



Dómi-ne De-us, Agnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tollis peccá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tollis peccá-ta mundi, súsci-pe de-pre-ca-ti-ónem nos-tram. Qui sedes ad déxte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quóni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Al-tíssimus, Je-su Chris-te. Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

VI  
**S** Anc- tus, \* Sanctus, Sanc- tus Dó- mi-nus De- us Sá-


ba- oth. Ple- ni sunt cæ- li et ter- ra gló- ri- a tu-

a. Ho- sánna in excél- sis. Bene- díc- tus qui ve- nit in nó-  
 mi- ne Dó- mi- ni. Ho- sán- na in ex- cél- sis.


VI  
**A** - gnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta mun- di: mi- se- ré-  
 re no- bis. Agnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta mun- di:  
 mi- se- ré- re no- bis. A- gnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta mun-  
 di: dona no- bis \_ pa- cem.

## 231. MISSA 'ORBIS FACTOR'


I



**K** Y-ri- e \* e- lé- i-son. *ij.* Chris-te e-




lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ký- ri- e \*

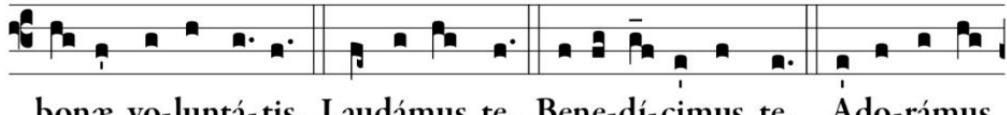


e- lé- i-son. *X.s.*

II



**G** Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homí-ni-bus




bonæ vo-luntá-tis. Laudámus te. Bene-dí-cimus te. Ado-rámus



te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-ti- as á-gimus ti-bi propter magnam



gló-ri- am tu- am. Dómi-ne De- us, Rex cæ-lés-tis, De- us Pa-ter



omní- pot- ens. Dómi-ne Fi- li uni- gé- ni- te Je- su Chris- te.



Dómi-ne De-us, Agnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tollis peccá-ta  
mun-di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tollis peccá-ta mun-di, súsci-pe  
de-pre-ca-ti-ónem no-stram. Qui se-des ad déx-te-ram Pa-tris,  
mi-se-ré-re no-bis. Quóni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-  
nus. Tu so-lus Altíssimus, Je-su Chris-te. Cum Sancto Spí-ri-tu,  
in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

XI.s.

II

**S** Anctus, \* Sanc-tus, Sanctus Dóminus De- us Sá-ba-oth.

Ple-ni sunt cæ- li et ter- ra gló- ri- a tu- a. Ho-sánna

in ex- célsis. Bene-díctus qui ve- nit in nó- mi- ne Dómi- ni. Ho-sánna in ex- célsis.

I

**A** - gnus De- i, \* qui tollis peccá- ta mundi: mi-se-ré-re nobis. Agnus De- i, \* qui tol- lis peccá-ta mun-di: mi-se-ré-re nobis. Agnus De- i, \* qui tollis pec- cá- ta mundi: dona nobis pa- cem.

## 232. MISSA 'CUM IUBILO'

XII.s.

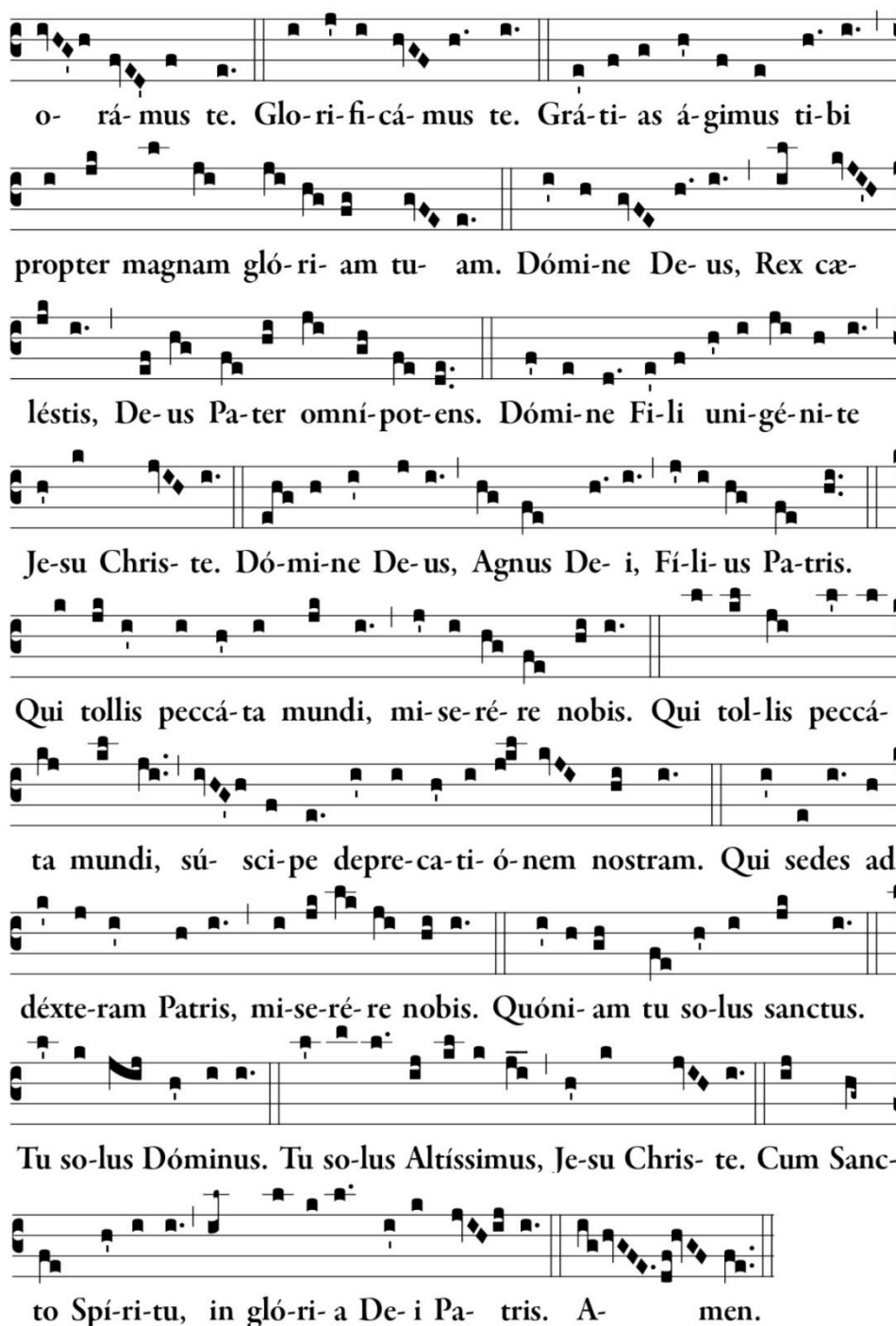
I

**K** Y-ri- e \* e-lé- i-son. Ký-ri- e e-lé- i-son. Ký- ri-  
 e e-lé- i-son. Chris-te e-lé- i-son. Chris- te e-  
 lé- i-son. Chris-te e-lé- i-son. Ký-ri- e e-lé- i-son.  
 Ký- ri- e e-lé- i-son. Ký-ri- e \* \*\*  
 e-lé- i-son.

XI.s.

VII

**G** Ló- ri- a in excél- sis De- o. Et in ter- ra pax homí- ni-  
 bus bonæ vo- luntá- tis. Laudá- mus te. Bene- dí- cimus te. Ad-



o- rá- mus te. Glo-ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as á- gi- mus ti- bi  
 propter magnam gló- ri- am tu- am. Dó- mi- ne De- us, Rex cæ-  
 léstis, De- us Pa- ter omní- pot- ens. Dó- mi- ne Fi- li uni- gé- ni- te  
 Je- su Chris- te. Dó- mi- ne De- us, Agnus De- i, Fí- li- us Pa- tris.  
 Qui tollis peccá- ta mundi, mi- se- ré- re nobis. Qui tol- lis peccá-  
 ta mundi, sú- sci- pe depre- ca- ti- ó- nem nostram. Qui sedes ad  
 déxte- ram Patris, mi- se- ré- re nobis. Quóni- am tu so- lus sanctus.  
 Tu so- lus Dó- mi- nus. Tu so- lus Altí- s- si- mus, Je- su Chris- te. Cum Sanc-  
 to Spí- ri- tu, in gló- ri- a De- i Pa- tris. A- men.

v  
**S** Anc- tus, \* Sanctus, Sanc- tus Dóminus De- us  
 Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cæ- li et ter- ra gló- ri- a tu- a.  
 Ho- sán- na in excél- sis. Be- ne- díctus qui ve- nit in nó- mi-  
 ne Dó- mi- ni. Ho- sánna in ex- cél- sis.

v  
**A** -gnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta mun- di: mi-  
 se- ré- re no- bis. Agnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta mundi:  
 mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta  
 mun- di: do- na no- bis pa- cem.

## 233. MISSA 'PRO DEFUNCTIS'

Intr.  
VI.

**R** équi-em\* æ-tér - nam do-na e-is Dómi-  
ne: et lux per-pé-tu-a lú-ce-at e - is.

Ps. Tę de-cet hymnus De-us in Si-on, et ti-bi reddé-  
tur vo-tum in Je-rú-sa-lem: \* ex-áu-di o-ra-ti-ó-nem  
me-am, ad te omnis ca-ro vé-ni-et. Ré-qui - em.

VI.

**K** ý-ri-e\* e - lé-i-son. *ij.* Chri-ste e - lé-ison. *ij.*  
Ký-ri-e e - lé-i-son. *ij.* Ký-ri-e \* e - lé-i-son.

(-2)

3. Sol Mím Sol Lam Sol

**K** Yri-e\* e-lé-i-son. *ij.* Chri-ste e-lé-i-son. *ij.* Ký-  
ri-e e-lé-i-son. *ij.* Ký-ri-e\* e-lé-i-son.

-2

Sol Lam Sol Lam Mim

XIII.s.

**S**

Anctus, \* Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába-oth. Ple-

Sol Lam Sol Mim Sol

ni sunt caeli et terra gló-ri-a tu-a. Ho-sánna in excélsis. Bene-

Mim Sol Mim Lam Sol Mim

dictus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sánna in excélsis.

Lam Mim Lam

-1

Sol Lam Lam Fa Sol

**A**

gnus De-i, \* qui tollis peccá-ta mundi: dona e-is réqui-

em. Agnus De-i, \* qui tollis peccá-ta mundi: dona e-is réqui-

em. Agnus De-i, \* qui tollis peccá-ta mundi: dona e-is réqui-

em \*\* sempi-térnam.

Lam Sol

**R**

Equi-éscant in pa-ce. R̄. Amen.

## 234. MISSA XII (IN TEMPORE ADVENTU ET QUADRAGESIMAE)

(X) XV-XVII.s.

I

**K** Y-ri- e \* e- lé- i-son. *bis* Chri- ste

e- lé- i-son. *bis* Ký-ri- e e- lé- i-son.

Ký-ri- e \* \*\* e-

lé- i-son.

The musical score for the first Kyrie eleison consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody is written on a single line, with lyrics underneath. The lyrics are: "Y-ri- e \* e- lé- i-son. bis Chri- ste". The second staff continues the melody with lyrics: "e- lé- i-son. bis Ký-ri- e e- lé- i-son.". The third staff continues with lyrics: "Ký-ri- e \* \*\* e-". The fourth and fifth staves show the continuation of the melody and lyrics: "lé- i-son.".

XIV.s.

VI

**K** Y-ri- e \* e- lé- i-son. *bis* Chri- ste e-

lé- i-son. *bis* Ký-ri- e e- lé- i-son. Ký-ri-

e \* \*\* e- lé- i-son.

The musical score for the second Kyrie eleison consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody is written on a single line, with lyrics underneath. The lyrics are: "Y-ri- e \* e- lé- i-son. bis Chri- ste e-". The second staff continues the melody with lyrics: "lé- i-son. bis Ký-ri- e e- lé- i-son. Ký-ri-". The third staff continues with lyrics: "e \* \*\* e- lé- i-son.".

XI.s.

V  
**S** An-ctus, \* San-ctus, San-ctus Dómi-nus De- us  
 Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cae- li et ter- ra gló- ri- a  
 tu- a. Ho- sánna in excél- sis. Be- ne- díctus  
 qui ve- nit in nó- mi- ne Dómi- ni. Ho- sánna in  
 excél- sis.

XIII.s.

V  
**A** -gnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta mundi : mi-  
 se- ré- re no- bis. Agnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta mun-  
 di : mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i, \* qui tol- lis pec-  
 cá- ta mundi : do- na no- bis pa- cem.

## 235. MISSA XIV (JESU REDEMPTOR)

X.s.

VIII

**K** Y- ri- e \* e- lé- i-son. *ijj.* Chris- te

e- lé- i-son. *ijj.* Ký- ri- e e- lé- i-son. *ij.*

Ký- ri- e \* e- lé- i-son.

X.s.

III

**G** Ló- ri- a in excélsis De- o. Et in ter- ra pax homí- nibus

bonæ vo- luntá- tis. Laudá- mus te. Bene- dí- cimus te. Ado- rá- mus

te. Glo- ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as á- gi- mus ti- bi propter magnam

gló- ri- am tu- am. Dómi- ne De- us, Rex cæ- lés- tis, De- us Pa-

ter omní- pot- ens. Dómi- ne Fi- li uni- gé- ni- te Je- su Chris- te.



Dómi-ne De- us, Agnus De- i, Fí-li- us Pa- tris. Qui tollis pec-



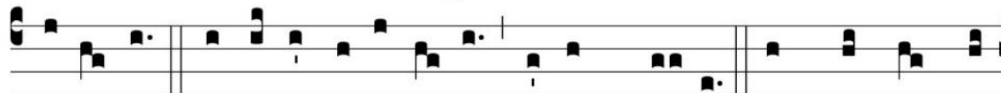
cá-ta mundi, mi-se- ré-re nobis. Qui tollis peccá-ta mundi,



sú-sci-pe depre-ca-ti- ónem nostram. Qui sedes ad dexte-ram Pa-



tris, mi-se- ré-re nobis. Quóni- am tu so-lus sanctus. Tu so-lus



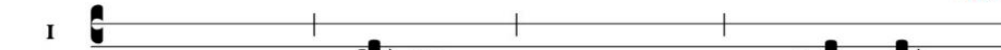
Dómi-nus. Tu so-lus Altís-simus, Je-su Chris-te. Cum Sancto Spí-




ri-tu, in gló-ri- a De- i Pa- tris. A- men.

XII.s.


I




**S** Anc- tus, \* Sanc- tus, Sanc- tus Dóminus De- us



Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cæ- li et terra gló- ri- a tu- a.



Ho- sánna in excél- sis. Be- ne- díc- tus qui ve- nit



in nómi- ne Dó- mi- ni. Ho- sánna in excél- sis.

XIII.s.

VIII



**A** -gnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta mundi: mi- se- ré- re



no- bis. Agnus De- i, \* qui tollis peccá- ta mun- di: mi- se- ré- re



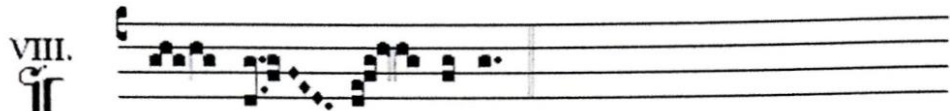
no- bis. Agnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta mundi: dona no- bis



pa- cem.

235. MISSA XIV (JESU REDEMPTOR) [PARTE 4]

VIII.



- Te, mis- sa est.  
De- o grá- ti- as.

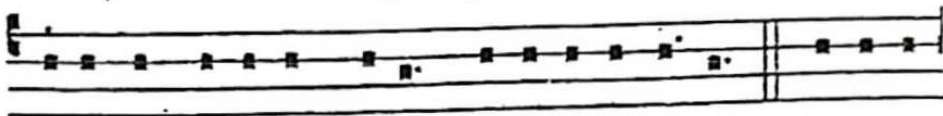
## 236. GLORIA MORE AMBROSIANO

(MOTU AMBROSIANO) XII. s.

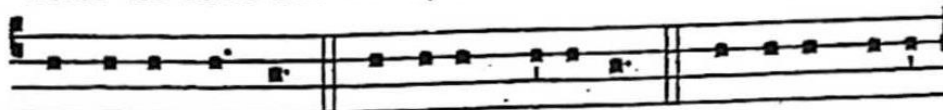
IV

**G** Ló-ri-a in excélsis De-o. Et in terra pax homí-  
 ni-bus bonae vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Be-ne-dí-cimus te.  
 Ado-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus ti-  
 bi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne  
 De-us, Rex caeléstis, De-us Pa-ter omni-pot-ens. Dó-mi-ne  
 Fí-li u-ni-gé-ni- te, Ie-su Chri-ste. Dó-mi-ne  
 De-us, Agnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta  
 mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta

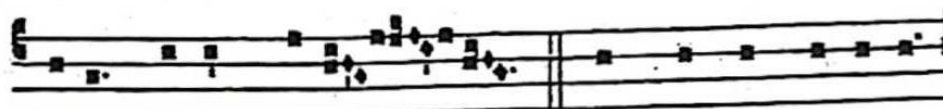
mundi, súsci-pe depre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui



sedes ad déxte-ram Patris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am

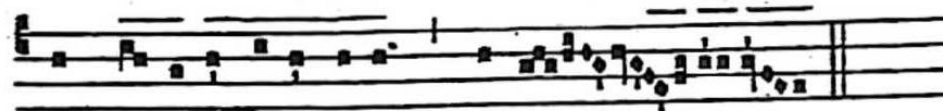


tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Altis-



simus, Ie-su Christe.

Cum Sancto Spí-ri-tu



in gló-ri-a De-i Patris. \*\* Amen.

## 237. CREDO III

XVII. s.

V.

Credo in unum De- um, Patrem omni-pot-éntem,  
 factó-rem caeli et terrae, vi-si-bí-li-um ó-mni- um, et in-  
 vi-si-bí- li-um. Et in unum Dómi-num Ie-sum Christum,  
 Fi-li-um De-i u-nigé-ni-tum. Et ex Patre na- tum ante  
 ó-mni-a saé-cu-la. De-um de De-o, Iumen de lúmi-ne,  
 De-um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum, non fa-ctum, con-  
 substanti- á-lem Patri: per quem ó-mni- a fa-cta sunt. Qui  
 propter nos hó-mi-nes, et propter nostram sa-lú-tem descén-  
 dit de cae-lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sancto ex



Ma-ri- a Virgi-ne : Et homo factus est. Cru-ci- fi- xus  
 ét-i- am pro no-bis : sub Pónti- o Pi-lá-to passus, et se-púl-  
 tus est. Et re-surré-xit térti- a di- e, se-cúndum Scri-  
 ptú- ras. Et ascéndit in cae- lum : se-det ad déxte- ram Pa-  
 tris. Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri- a, iu-dí-cá-re  
 vi-vos et mórtu- os : cu-ius regni non e-rit fi-nis. Et in  
 Spí-ri- tum Sanctum, Dómi- num, et vi- vi- fi- cántem : qui ex  
 Patre Fi- li- óque pro- cé- dit. Qui cum Patre et Fi- li- o  
 simul ad- o- rá- tur, et conglo- ri- fi- cá- tur : qui lo- cú- tus est  
 per Prophé- tas. Et unam sanctam cathó- li- cam et a- po-

stó-li-cam Ecclé-si-am. Confi-te-or unum ba-ptísma  
in remissi-ó-nem pecca-tó-rum. Et exspécto re-surre-  
cti-ó-nem mortu-ó-rum. Et vi-tam ventú-ri saé-cu-li.  
A- men.



## **IX. TE DEUM**





## 241. TE DEUM (TONUS SIMPLEX)

III  
**T** E De-um laudámus: \* te Dóminum confitémur. 2. Te ætérnum  
 Patrem omnis terra venerá-tur. 3. Tibi omnes Ánge-li, tibi Cæli et univérsæ  
 Potestá-tes: 4. Tibi Chérubim et Séraphim incessábi-li voce proclámant:  
 5. Sanctus: 6. Sanctus: 7. Sanctus Dóminus De-us Sába-oth. 8. Pleni sunt  
 cæli et terra majestátis glóri-æ tu-æ. 9. Te glori-ósus Apostolórum chorus:  
 10. Te Prophetárum laudábi-lis númerus: 11. Te Mártyrum candidátus laudat  
 exercitus. 12. Te per orbem terrárum sancta confitétur Ecclési-a:  
 13. Patrem imménsæ majestá-tis: 14. Venerándum tu-um verum, et únicum  
 Fí-li-um: 15. Sanctum quoque Paráclitum Spíritum. 16. Tu Rex glóri-æ,

## 241. TE DEUM (TONUX SIMPLEX) [parte 2]

Christe. 17. Tu Patris sempiternus es Filius. 18. Tu ad liberandum suscepturus hominem, non horruisti Virginis uterum. 19. Tu devicto mortis aculeo, aperuisti credentibus regna caelorum. 20. Tu ad dexteram Dei

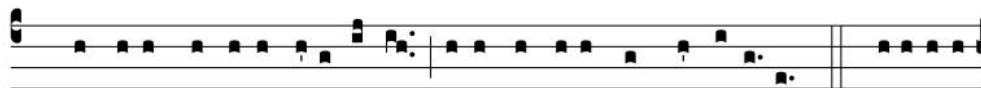
*Arrodillarse en este verso:*

sedes, in gloria Patris. 21. Judex crederis esse venturus. 22. Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine redemisti.

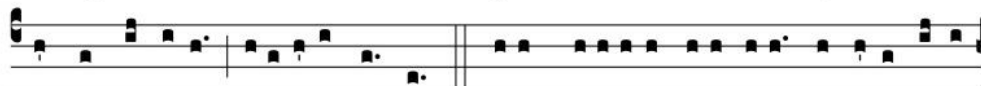
23. Aeterna fac cum Sanctis tuis in gloria numerari. 24. Salvum fac populum tuum Domine, et benedic hereditati tuae. 25. Et regem eos, et extolle illos usque in aeternum. 26. Per singulos dies, benedicimus te.

27. Et laudamus nomen tuum in saeculum, et in saeculum saeculi.

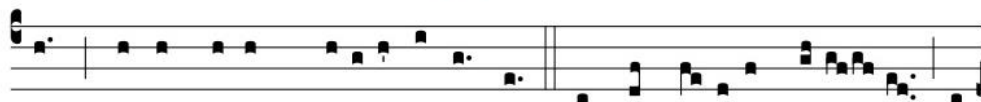
## 241. TE DEUM (TONUX SIMPLEX) [parte 3]



28. Dignáre Dómine di-e isto sine peccáto nos custodí-re. 29. Miserére



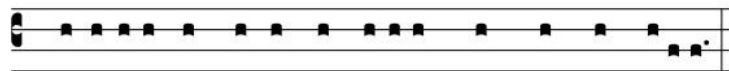
nostri Dómine, miserére nostri. 30. Fi-at misericórdi-a tu-a Dómine super



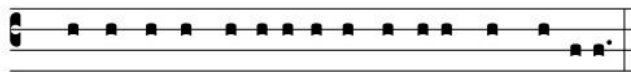
nos, quemádmódum sperávimus in te. 31. In te Dómine sperá- vi: non



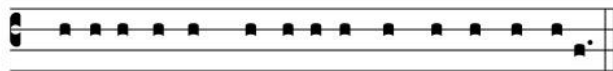
confúndar in ætér- num.



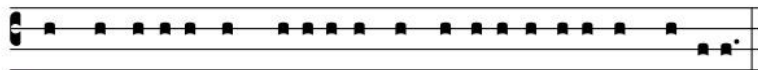
✠. Benedicámus Patrem et Fí-li-um cum Sancto Spíritu.



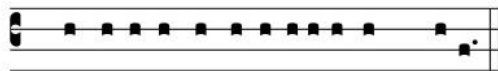
℞. Laudémus et superexaltémus e-um in sácula.



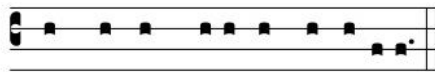
✠. Benedíctus es Dómine in firmaménto cæli.



℞. Et laudábi-lis, et glori-ósus, et superexaltátus in sácula.



✠. Dómine exáudi orati-ónem me-am.



℞. Et clamor me-us ad te véni-at.





## **X.APPENDIX**





## 244. MYSTERIUM FIDEI

*Después de la Consagración*

**M** Ysté-ri- um fí-de- i. *Vel* Mysté-ri- um fí- de- i.

**R.** Mortem tu- am annunti- ámus, Dó-mi- ne, et tu- am re- sur-  
 recti- ónem confi- témur, do- nec vé- ni- as. *Vel R.* Quo- ti- es-  
 cúmque mandu- cámus panem hunc et cá- li- cem bí- bimus,  
 mortem tu- am annunti- ámus Dómi- ne do- nec vé- ni- as. *Vel*  
**R.** Salvá- tor mundi sal- va nos, qui per cru- cem et re- surrec-  
 ti- ónem tu- am li- be- rásti nos.

## 245. PATER NOSTER

Mi La Mi Do#m Si

La Mi La La Do#m

Si Mi La

Mi Do#m La Fa#m

Mi La Si Fa#m

La Fa#m Si Mi

## 246. QUIA TUUM EST REGNUM

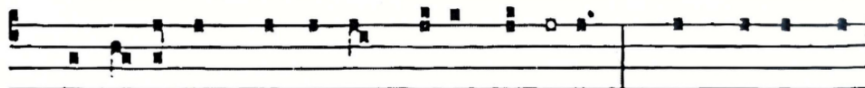
R. Qui- a tu-um est regnum, et po-téstas, et gló-ri- a in sæ-

cu-la.

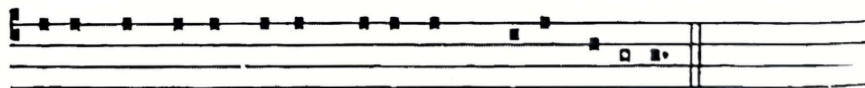
## 247. BENEDICTUS I

Canticum Zachariae

Lc 1, 68-79



I. Be-ne-díctus Dómi-nus Dē-us Isra-el: \* qui- a vi- si-  
 II. Et e-ré-xit córnu sa- lú-tis nó- bis, \* in dómo Dá-




távit, et fé-cit redempti-ó-nem plébis sú- ae.  
 vid pú- cri sú- i:

3. Sicut locútus est *per os sanctórum*, \* qui a saéculo sunt, prophetárum éjus:
4. Salútem ex *inimícis* nostris, \* et de mánu ómnium *qui* odérunt nos:
5. Ad faciéndam misericórdiam cum *pátribus* nostris: \* et memorári testaménti *súi* sáncti.
6. Jusjurándum, quod jurávit ad Abraham *pátrem* nostrum, \* datúrum *se* nobis.
7. Ut sine timóre, de mánu inimicórum nostrórum *liberáti*, \* *serviámus* illi:
8. In sanctitáte et justítia *coram* ipso, \* ómnibus *diébus* nóstris.
9. Et tu púer, prophéta *Altíssimi* vocáberis: \* praeibis enim ante faciem Dómini paráre *vías* éjus.
10. Ad dándam sciétiam *salútis plébi* éjus: \* in remissiónem peccatorum eórum:
11. Per víscera misericórdiae *Dei* nostri: \* in quíbus visitávit nos, *óriens* ex alto.
12. Illumináre his qui in ténébris et in *úmbra mortis* sédent: \* ad dirigéndos pédes nóstris in *viam* pácis.
13. Sicut érat in principio, *et nunc*, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**248. BENEDICTUS II**

Canticum Zachariae

Lc 1, 68-79

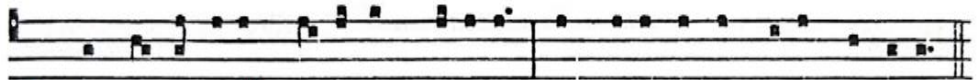


I. Benedíctus Dóminus Dé-us Isra-el : \* qui a vi-si-távit, et  
fé-cit redempti-ónem plébis sú- ae. 2. Et eréxit...

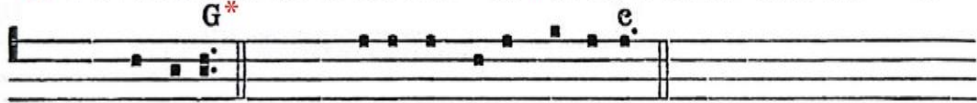
2. Et eréxit córnus salutis nóbis : \* in dómo Dávid, púeri sui.
3. Sicut locútus est per os sanctórum, \* qui a saéculo sunt, prophetárum éjus:
4. Salútem ex inimícis nostris, \* et de mánu ómnium qui odérunt nos:
5. Ad faciéndam misericórdiam cum pátribus nostris: \* et memorári testaménti súi sáncti.
6. Jusjurándum, quod jurávit ad Abraham pátrém nostrum, \* datúrum se nobis.
7. Ut sine timóre, de mánu inimicórum nostrórum liberáti, \* serviámus illi:
8. In sanctitáte et justítia coram ipso, \* ómnibus diébus nóstris.
9. Et tu púer, prophéta Altíssimi vocáberis: \* praeibis enim ante faciem Dómini paráre vías éjus.
10. Ad dándam sciétiam salutis plébi éjus: \* in remissionem peccatorum eórum:
11. Per víscera misericórdiae Dei nostri: \* in quíbus visitávit nos, óriens ex alto.
12. Illumináre his qui in ténebris et in úmbra mortis sédent: \* ad dirigéndo pedes nóstros in víam pácis.
13. Sicut érat in principio, et nunc, et sémpet, \* et in saécula saeculórum. Amen.

## 249. MAGNIFICAT I

Lc 1, 46-55



1. Magní- fi-cat \* á-nima mé-a Dóminum.  
 2. Et exsultávit spí-ri-tus mé- us \* in Dé-o sa-lu- tá-ri mé- o.



- Vel: { Dóminum.      Vel: { á-nima mé-a Dóminum.  
 mé- o.                      sa-lu- tá-ri mé- o.                      Et ita deinceps.

3. Quia respéxit humilitatem *ancillæ* súæ: \* ecce enim ex hoc beatam me dicent ómnes generatiónes.  
 4. Quia fécit mihi *magna* qui pótens est: \* et sánctum nómen éjus.  
 5. Et misericórdia éjus a progénie *in progénies* \* timéntibus éum.  
 6. Fécit poténtiam in *bráchio* súo: \* dispérsit supérbos ménte *córdis* súi.  
 7. Depósuit *poténtes* de séde, \* et exaltávit húmiles.  
 8. Esuriéntes *implévit* bónis: \* et dívites dimísit *inánis*.  
 9. Suscépit Israel *púerum* súum, \* recordátus misericórdiæ súæ.  
 10. Sicut locútus est *ad pátres* nóstros, \* Abraham et sémini éjus in saécula.  
 11. Glória *Pátri* et Filio et Spirítui Sáncto.  
 12. Sicut érat in principio, *et nunc*, et sémpet, \* et in saécula *sæculórum*. Amen.

## 250. MAGNIFICAT II

Lc 1, 46-55

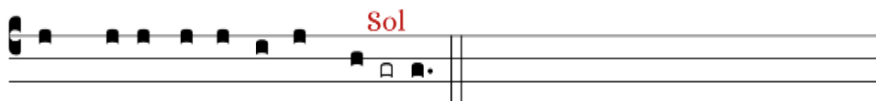
-2



1. Magní- fi-cat \* á-nima me- a Dóminum. vel: Dóminum.



- vel: me- a Dóminum. 2. Et exsultá- vit spí-ri- tus me- us \*

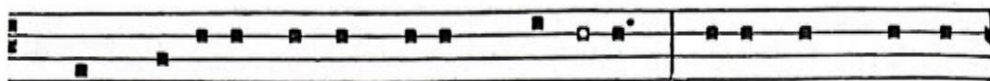


in De- o sa-lu- tá-ri me- o.

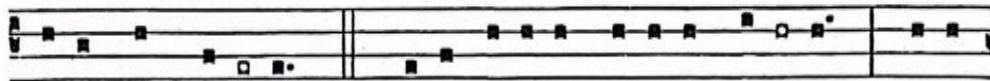
**251. NUNC DIMITIS I**

Canticum Simeonis

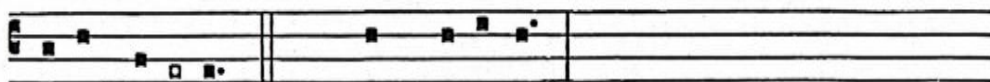
Lc 2, 29-32



I. Nunc dimittis servum tuum Domine, \* secundum verbum



tuum in pace. 2. Qui-a viderunt oculi me- i \* salu-



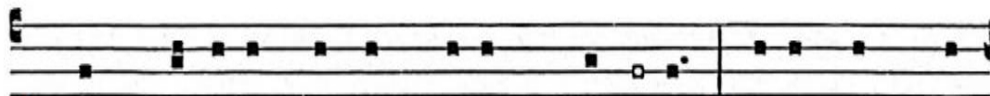
tare tu- um. 3. Quod parasti \* etc.

3. Quod parasti \* ante faciem omnium populorum.
4. Lumen ad revelationem gentium, \* et gloriam plebis tuae Israel.
5. Gloria Patri, et Filio, \* et Spiritui Sancto.
6. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, \* et in saecula saeculorum. Amen.

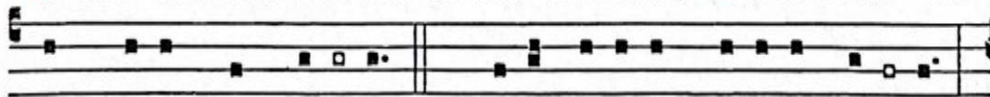
**252. NUNC DIMITIS II**

Canticum Simeonis

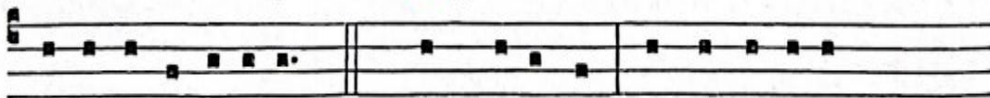
Lc 2, 29-32



I. Nunc dimittis servum tuum Domine, \* secundum ver-



bum tuum in pace. 2. Qui-a viderunt ocu-li me- i



sa-lu-tare tu- um. 3. Quod parasti \* ante fa-ci-em... etc.

3. Quod parasti \* ante faciem omnium populorum.
4. Lumen ad revelationem gentium, \* et gloriam plebis tuae Israel.
5. Gloria Patri, et Filio, \* et Spiritui Sancto.
6. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, \* et in saecula saeculorum. Amen.

## 253. RESPONSORIUM BREVE AD COMPLETORIUM

*Per annum*

R. br. VI

**I** N manus tu-as Dó-mi-ne, \* Comméndo spí-ri-tum me-um. In manus.  $\Psi$ . Redemísti nos Dómi-ne, De-us ve-ri-tá-tis. \* Comméndo.  $\Psi$ . Gló-ri-a Patri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i Sancto. In manus.

*Tempore Pachale*

R. br. VI

**I** N manus tu-as Dómi-ne, comméndo spí-ri-tum me-um. \* Al-le-lú-ia, alle-lú-ia. In manus.  $\Psi$ . Redemísti nos Dómi-ne, De-us ve-ri-tá-tis. \* Al-le-lú-ia, alle-lú-ia.  $\Psi$ . Gló-ri-a Patri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i Sancto. In manus.



