ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA RELIGIÓN

M. SOLANGE FAVEREAU C. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES sfavereau@uandes.cl

ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO VISIBLE

UANDES

¿QUÉ ES PENSAR?

Fuente imagen: pxhere.com

¿QUÉ TAN BIEN ENTENDEMOS QUÉ SIGNIFICA PENSAR REALMENTE?

CUANDO LE DECIMOS A ALGUIEN QUE ESTAMOS PENSANDO:

¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO REALMENTE?

¿QUÉ ESPERAMOS CUANDO LE DECIMOS A ALGUIEN QUE PIENSE?

¿Qué tipo de actividad estamos tratando de fomentar?

Fuente imagen: pxhere.com

PENSAMIENTO CATEDRAL

CATEDRAL DE CANTERBURY

Fuente imagen: https://www.hisour.com/es/canterbury-cathedral-kent-united-kingdom-49426/

Capacidad de concebir y planificar proyectos con un horizonte muy amplio, tal vez décadas o siglos por delante y, por supuesto, se basa en la idea de las catedrales medievales. En Europa, la gente comenzaba a construirlas y sabía que no las verían terminadas en el transcurso de sus vidas. *Roman Krznaric*

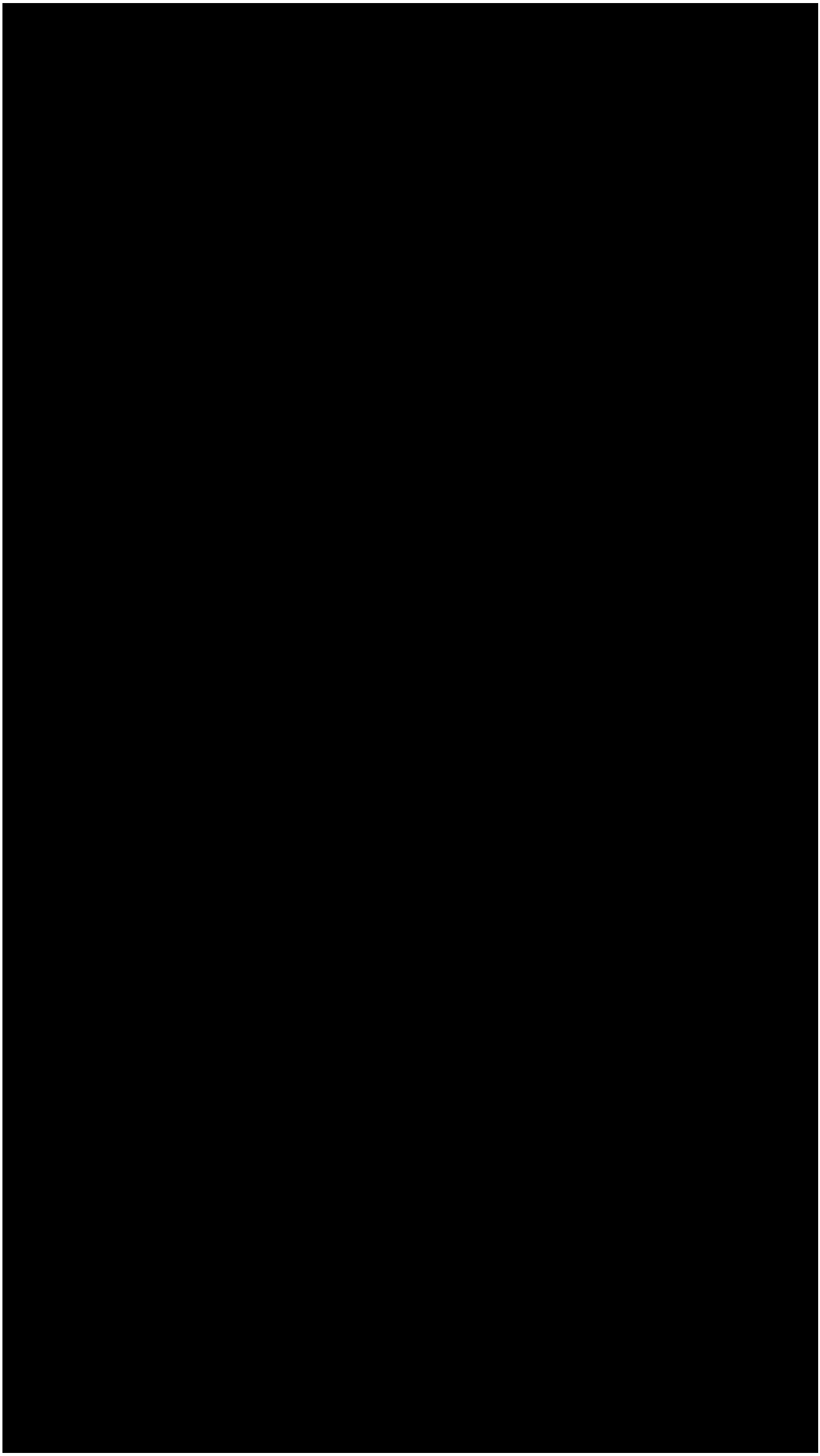
¿Qué habilidades se necesitarán en un mundo impredecible?

(y no son las tecnológicas)

"Debemos aprender a convertirnos en pensadores de catedrales. Debemos empezar a planificar a largo plazo. Si no podemos aprender esta lección de 2020, no habremos aprendido casi nada y eso será una tragedia” Roman Krznaric.

EL ARTE DE PREGUNTAR

¿Cuántos años tienes?



BUSCAMOS RESPUESTAS

Las **PREGUNTAS ESENCIALES** atraviesan todos los ámbitos de nuestra vida

Fuente imagen: pxhere.com

INTERPELACIÓN PERSONAL

Fuente imagen: pxhere.com

Eco interior

LAS PREGUNTAS DE JESÚS

ESTILO PEDAGÓGICO DE JESÚS:
LAS PREGUNTAS

¿Cuáles son las ventajas de este estilo?

- ¿Qué buscáis? (Jn 1, 30)
- ¿Quieres sanarte? (Jn 5, 6)
- Si la sal pierde su sabor, ¿con qué se le salará? (Mt 5, 13)
- ¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si él mismo se pierde? (Mt 16, 26)
- Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? (Mt 27, 46)
- Mujer, ¿por qué lloras? (Jn 20, 15)
- ¿Me amas? (Jn 21, 17)
- ¿Quién me tocó? (Jn 1, 38)
- ¿Cuántos panes tenéis? (Mc 6, 38)
- ¿Quién dice la gente que soy yo? (Mc 8, 28)

Sus preguntas llamaban la atención, mostraban, enseñaban, iluminaban abrían el entendimiento y el corazón de las personas y las invitaban a descubrir su persona, su propósito y tener relación con Él descubriendo y comprendiendo la Palabra de Dios.

Dios es el único que puede sacar al hombre y la mujer de una vida mediocre y responder a sus preguntas fundamentales.
«Si pierde el sentido de Dios, la humanidad se cierra al futuro y pierde inevitablemente la perspectiva de su peregrinación en el tiempo.
¿Por qué nacer? ¿Por qué morir? ¿Por qué sacrificarse? ¿Por qué sufrir?» (Juan Pablo II)

No es posible ser alguien
que piensa bien
y hace preguntas pobres

Fuente imagen: pxhere.com

Las preguntas esenciales son herramientas intelectuales indispensables

Fuente imagen: pxhere.com

rutina 1: VER – PENSAR – PREGUNTARSE

PARTIREMOS CON UN

EJERCICIO

Paso 1

1 2 3

Ver	Pensar	Preguntarse
Observar con detención una imagen (pintura, fotografía, imagen, gráfica, objeto) que tenga elementos importantes que ofrezca diferentes niveles de explicación. *Dar tiempo suficiente.* **Describir** todo lo que ven. No interpretar.		
Compartir con un compañero el pensamiento antes de pasar a la siguiente etapa, y luego con el grupo.		

Fuente: https://elpais.com/elpais/2018/03/14/album/1521030398_476864.html#foto_gal_1

Paso 2

1 2 3

Ver	Pensar	Preguntarse
Observar con detención una imagen (pintura, fotografía, imagen, gráfica) que tenga elementos importantes que ofrezca diferentes niveles de explicación. *Dar tiempo suficiente.* **Describir** todo lo que ven. No interpretar.	**Reflexionar**: ¿En qué nos hace pensar? **Formular una hipótesis**: ¿Qué interpretaciones podemos hacer? ***Argumentar**: ¿Qué veo que me hace pensar eso? Ofrecer evidencia que apoye la respuesta.	
Compartir con un compañero el pensamiento antes de pasar a la siguiente etapa, y luego con el grupo.		

Paso 3

1 2 3

Ver	Pensar	Preguntarse
Observar con detención una imagen (pintura, fotografía, imagen, gráfica) que tenga elementos importantes que ofrezca diferentes niveles de explicación. *Dar tiempo suficiente.* **Describir** todo lo que ven. No interpretar.	**Reflexionar**: ¿En qué nos hace pensar? **Formular una hipótesis**: ¿Qué interpretaciones podemos hacer? ***Argumentar**: ¿Qué veo que me hace pensar eso? Ofrecer evidencia que apoye la respuesta.	**Formular preguntas**: más amplias, que vayan más allá de las interpretaciones y las ideas que surgen de la imagen. Ir más allá de las apariencias. Curiosidad
Compartir con un compañero el pensamiento antes de pasar a la siguiente etapa, y luego con el grupo.		

¿EN QUÉ CONSISTE LA RUTINA VER-PENSAR-PREGUNTARSE?

- Observar cuidadosamente un objeto, video o imagen.
- Adquirir información a partir de un recurso antes de interpretar.
- Pensar sobre la información y sintetizarla.
- Identificar preguntas que surgen de la observación e interpretación.
- **ABRIR NUEVOS CAMPOS DE EXPLORACIÓN Y DE PENSAMIENTO.**

ALGUNAS MÁXIMAS

ESPERAR EN EL TIEMPO DE LA RESPUESTA

1

- Respuestas más largas y elaboradas
- Se generan inferencias apoyadas por evidencia y argumento lógicos
- Más respuestas especulativas
- Aumenta la participación en la discusión (Rowe, 1986).
- Aumenta la calidad de la respuesta y la participación de niños que son más reflexivos, que son “más lentos”, menos impulsivos.

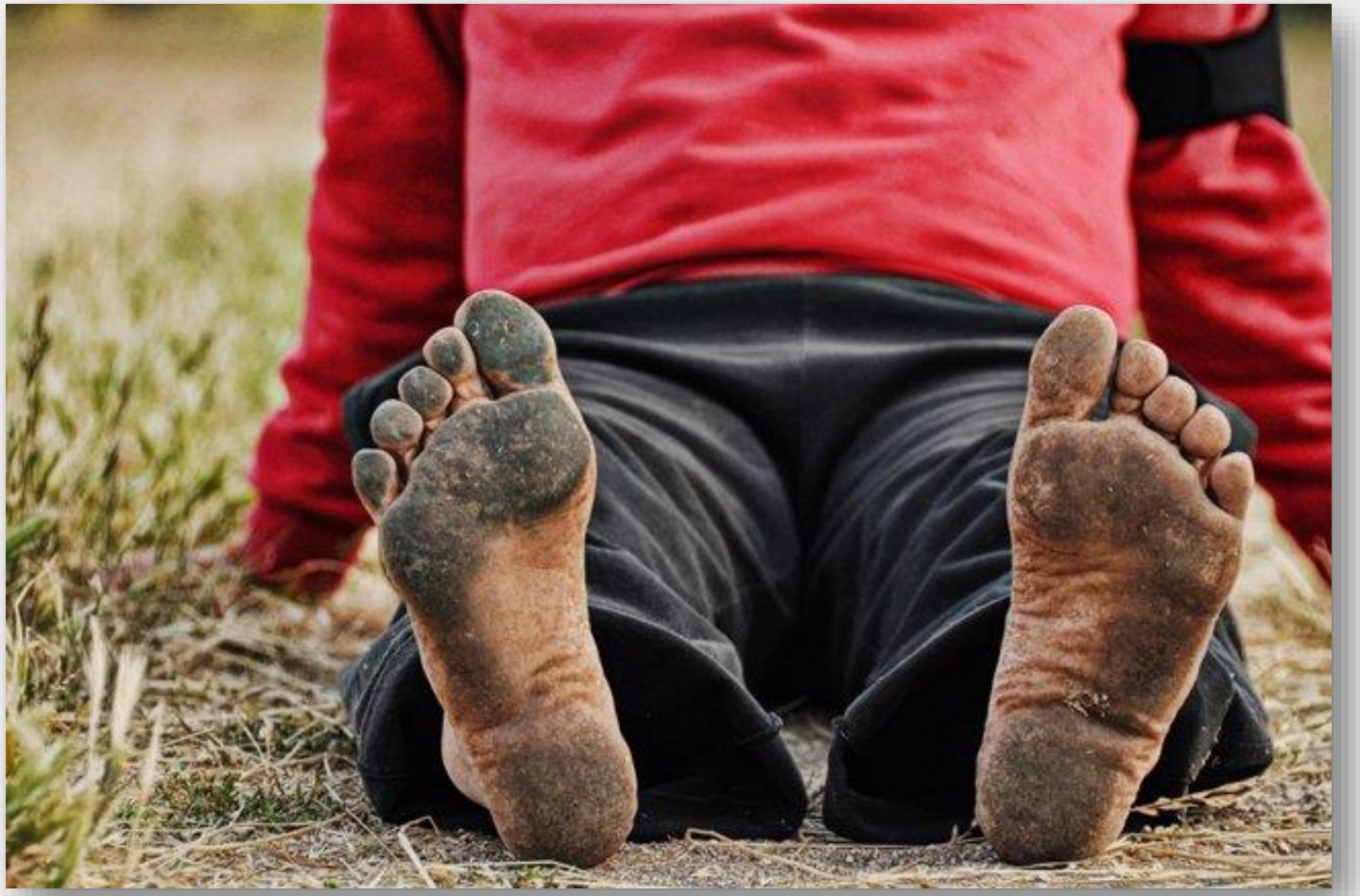
La impulsividad versus la reflexión tiene directa relación con la cantidad de preguntas interiores que la persona se hace.

2

GENERAR PREGUNTAS PREVIAS:

- Ayuda a la comprensión
- Focaliza la atención
- Ayuda a identificar información relevante y a pensar creativamente en el contenido

SE PUEDE TENER SED, PERO NO GANAS DE CAMINAR HASTA LA FUENTE

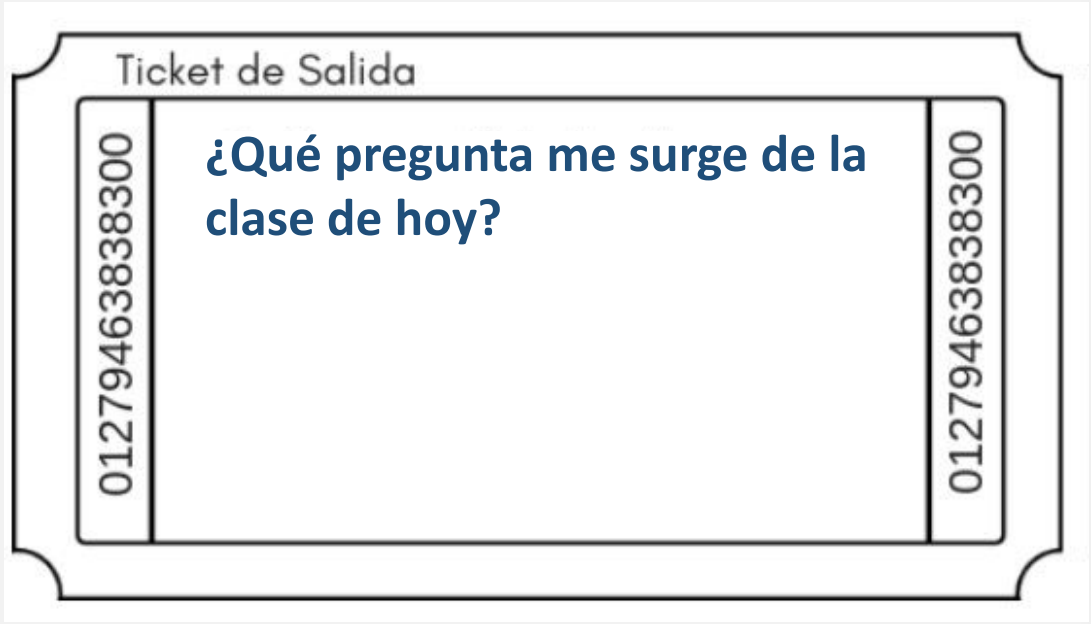


LA GENERACIÓN DE PREGUNTAS AYUDA A ESTIMULAR EL “HAMBRE” INTELECTUAL

EL ARTE DE ENSEÑAR A APRENDER ES FORMAR FÁBRICAS Y NO ALMACENES

Estimular el pensamiento a través de la generación de preguntas

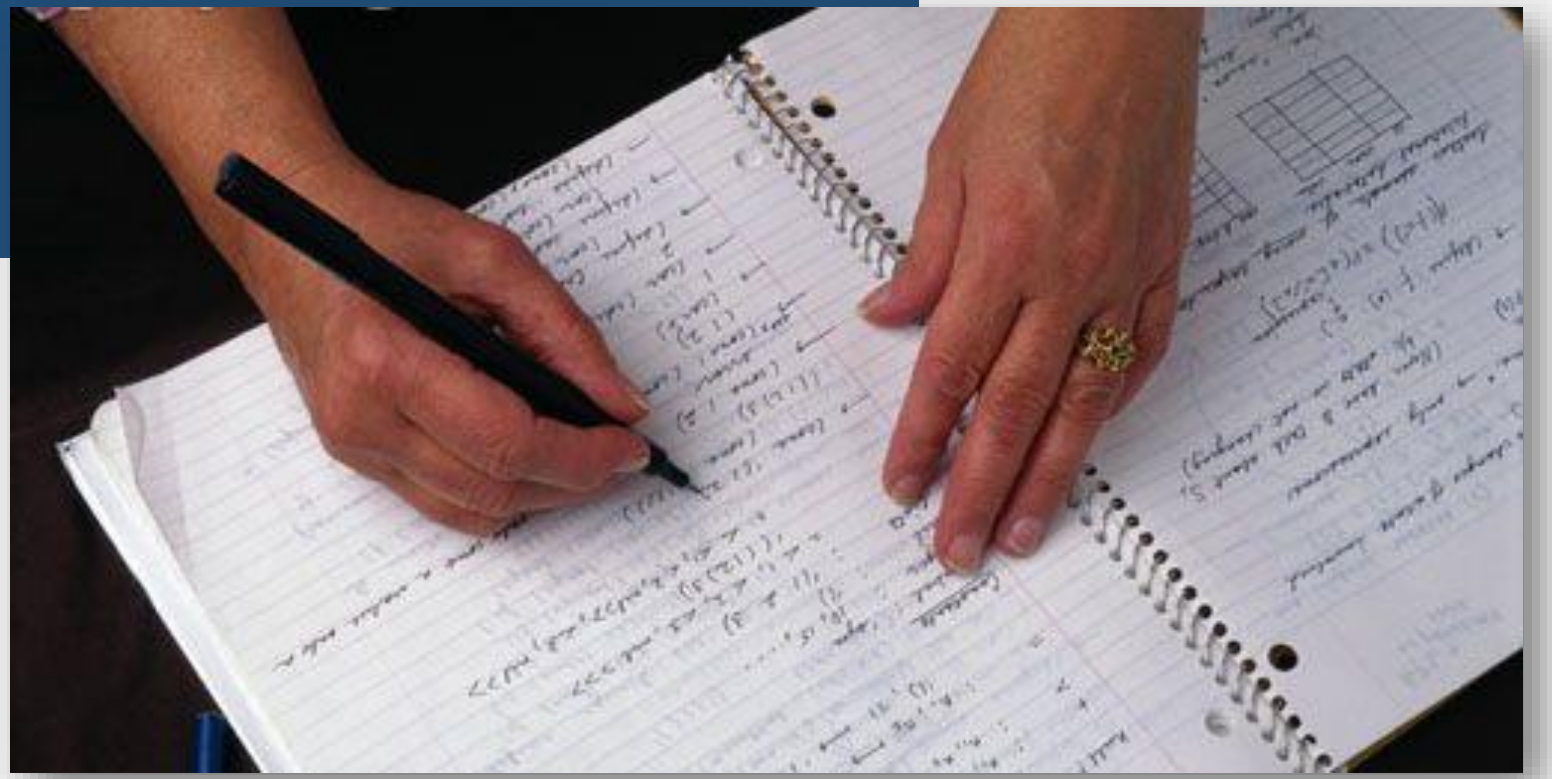
3



4

No preguntar: ¿quién no entendió?
sino, **¿QUÉ ENTENDIERON?**

Sirve para evaluar el propio mensaje



LO QUE TÚ PREGUNTAS INFLUYE EN LO QUE HACES PENSAR

5

La pregunta indica qué te **importa a ti**

6

NO DEJAR PASAR CUANDO SE DICE: *NO SÉ… (SIN SALIDA)* PEDIR COLABORACIÓN Y VOLVER SOBRE ÉL.

7

Todos aprenden en una clase de alta ejecución, y las expectativas son altas aun para los estudiantes quienes todavía no tienen altas expectativas para ellos mismos.

SIN SALIDA

Es un método de eliminar la posibilidad de optar por exclusión, "No sé", en respuesta a una pregunta y las expectativas altas debe convertirse en un **componente clave de la cultura de una clase.**

En su núcleo está la creencia de que **una secuencia de inicio con un estudiante que no puede (o no quiere) responder una pregunta terminará con ese estudiante dando la respuesta correcta siempre que sea posible, incluso si es sólo para repetir la respuesta correcta. Sólo entonces es la secuencia completa.**

- Formato 1: **Usted proporciona la respuesta, el alumno repite la respuesta.**

- Formato 2: **Otro alumno da la respuesta, el primer alumno repite la respuesta.**
Una variante de este método consiste en preguntar a toda la clase, en lugar de a un estudiante en particular, para proporcionar la respuesta correcta, y luego, tener la repetición estudiante inicial.

- Formato 3: **Usted proporciona una pista, el estudiante la utiliza para encontrar la respuesta.**

- Formato 4**: Otro estudiante proporciona una pista, el estudiante inicial la utiliza para encontrar la respuesta.**

Se trata que todos los estudiantes den un primer paso, por pequeño que sea.

El profesor cree en la capacidad de su respuesta.

No optar por exclusión normaliza este proceso con los estudiantes que más lo necesitan.

¿CUÁNDO PREGUNTAR?

8

- Mientras se **realiza el proceso** de conocimiento (para profundizar y refinar la experiencia de aprendizaje).
- Cuando la experiencia de aprendizaje se abre a otros conocimientos.
- Cuando se procesa de una manera personal la información y el conocimiento.

SIEMPRE

rutina 2: COLOR - SÍMBOLO - IMAGEN

Su **propósito** es **identificar y resumir la esencia de una idea**, extraída de algo que han leído, visto o escuchado de manera no verbal, utilizando un color, un símbolo y una imagen para representar las grandes ideas que han identificado.

SE TRATA DE HACERLOS PENSAR ANALÓGICAMENTE

- Son útiles como puentes cognitivos necesarios para que los alumnos puedan **establecer relaciones de significado** entre las nociones a ser aprendidas y sus esquemas cognitivos.
- Emplea activamente **conocimientos previos**.
- Proporciona **experiencias concretas** para prepararlo a las **abstractas**.
- Favorecen el **aprendizaje significativo.**

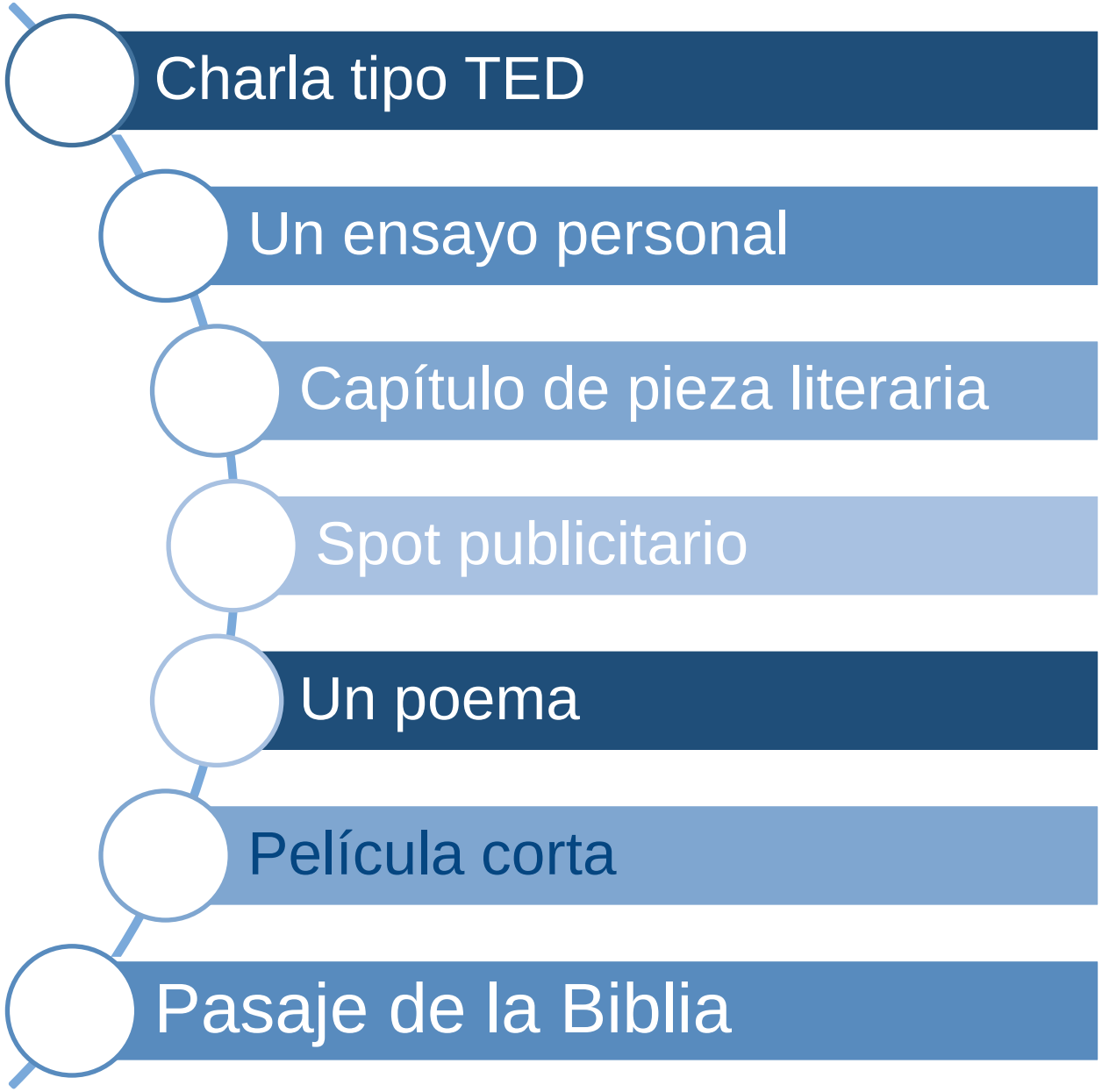
Recuerde que…

- Las conexiones que hacen los estudiantes son totalmente personales y deben entenderse en términos de una explicación individual.
- Deben seleccionar un contenido que contenga una gran variedad de interpretaciones y significados.

DEBE DE HABER ALGO PARA INTERPRETAR Y DISCUTIR.

EL CONTENIDO NO DEBE SER DEMASIADO EXTENSO NI TENER MUCHAS IDEAS COMPITIENDO ENTRE SÍ

El contenido puede encontrarse en



PASOS…

1. PREPARARSE: Una vez que han leído el texto que piensen en las ideas centrales y anoten las que les parecen más relevantes.

2. ESCOGER UN COLOR: seleccionar un solo color que represente lo esencial de las ideas que ha identificado.

3. CREAR UN SÍMBOLO: seleccionar un símbolo que represente lo esencial de las ideas que ha identificado. Un símbolo es algo que representa otra cosa. Ej.: paloma representa la paz.

4. ESBOZAR UNA IMAGEN: seleccionar una imagen que represente lo esencial de las ideas que ha identificado (fotografía, dibujo, esbozo). También se puede describir la imagen con sus palabras.

5. COMPARTIR SU PENSAMIENTO: se comparte el color, símbolo e imagen y se explica el por qué de la elección.

. COLOR – SÍMBOLO – IMAGEN

APLIQUEMOS A UN EJERCICIO

Escena de un documental TIERRA

DE MARÍA

¡Muchas gracias! ¡¡Buen año 2021!!