

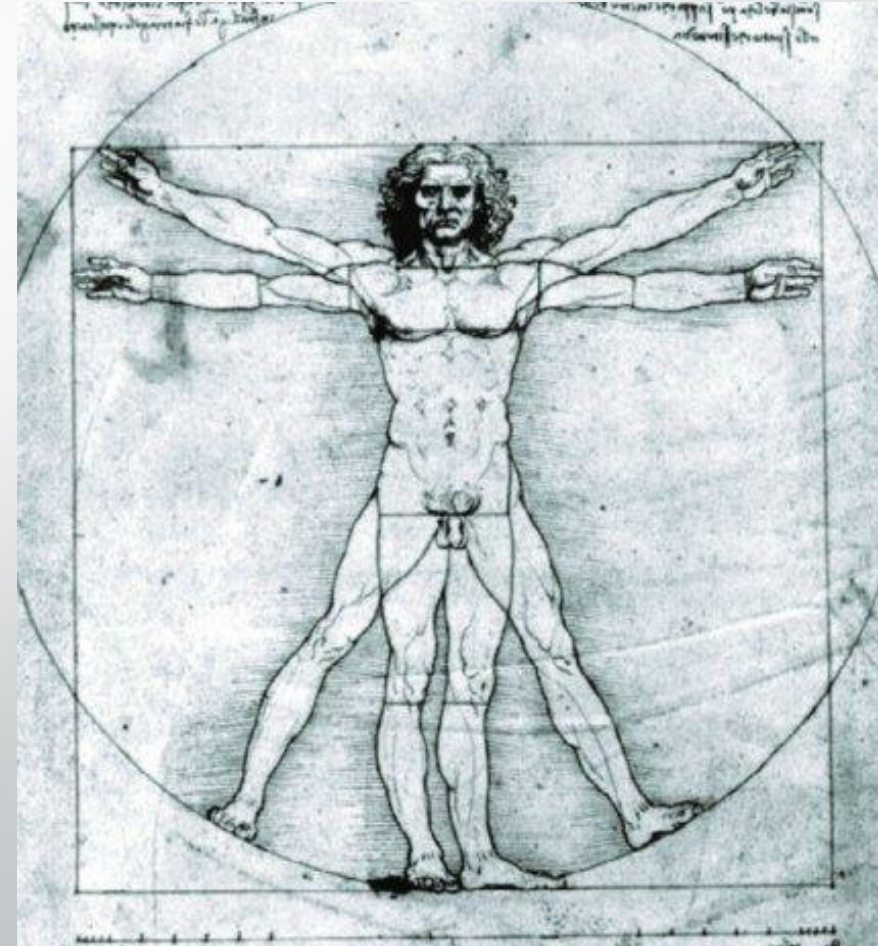
FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS DE LA CLASE DE RELIGIÓN

Padre Rodrigo Bulboa V.
Vicario para la Educación



ANTROPOLOGÍA

- Del lat. cient. anthropologia, y este deriva del gr. ἀνθρωπολόγος anthrōpológos 'que habla del ser humano'.
- Estudio de la realidad humana.



OBJETIVO

Reflexionar sobre los diversos aspectos que integran al ser humano, explicando e identificando la esencia, naturaleza, potencias y dignidad del hombre, considerando aspectos de la realidad material, histórico, cultural, espiritual, etc.; para desde ese conocimiento valorar la clase de religión en el contexto educacional actual, dando respuestas a las inquietudes y cuestionamientos planteadas en clases por niños y jóvenes de hoy.

INTRODUCCIÓN

¿Quién no ha escuchado en sus clases...?

Yo soy más de ciencia...creo en la evolución... (Nicolás 12 años).

¿Si se muere mi perrito, lo veré en el cielo?... (Fernanda, 6 años).

Hay animales que son más inteligentes y bondadosos que las personas... (Magdalena, 15 años)

¿Qué pasa cuando uno muere?... (Vicente, 8 años).

Si Dios nos creó y Él hace todo bien....¿por qué hay personas malas?... (Gaspar, 9 años).





- Lo primero y más evidente cuando nos encontramos con una persona es que esta **tiene un cuerpo.**
- Pero el cuerpo humano tiene características especiales:
 - a) Desespecializado.
 - b) Dominio sobre el medio.
 - c) El cuerpo habla de una dimensión espiritual.

a) Desespecializado



b) Dominio sobre el medio



c) El cuerpo habla de una **dimensión espiritual**

- Los actos propios del hombre son manifestación clara de que posee un alma.





- “Persona es una sustancia individual de naturaleza racional”. Esta racionalidad es lo que define a la persona y por ello es que tiene una naturaleza espiritual.



- El ser humano es un “animal racional”, pero en su naturaleza está inscrito también el ser un “animal social”; como también, cultural y religioso.

Primer fundamento

- Lo que distingue fundamentalmente al hombre del animal es el carácter espiritual de su naturaleza.



story & script

J.M. Schwarz

animation

C. Papandreopoulos (drawings)

J.M. Schwarz (composite)

music

Crazy Gang - Bob Bradley / Lincoln Grounds

COPYRIGHT 1981 - BIRETT BALLETT PRODUCTIONS

FACULTADES HUMANAS



ACTO HUMANO



ACTO DEL HOMBRE

Inteligencia



- Facultad espiritual, que permite al hombre conocer la “esencia” de las cosas, o sea, lo que la define o hace que una cosa sea lo que es.
- No sólo podemos conocer la “apariencia” de las cosas (sus características sensibles o externas), sino que podemos conocer la “verdad” de las cosas.

Voluntad

- Llamada “apetito espiritual”, es una facultad que nos permite querer y elegir lo que nuestra inteligencia nos presenta como bueno, y así nuestro comportamiento se vuelve “libre”.
- Ya no como los animales que actúan por instinto o movidos por el afecto dominante, sino que podemos conocer lo que es verdaderamente bueno para nosotros, quererlo, elegirlo y actuar en consecuencia.



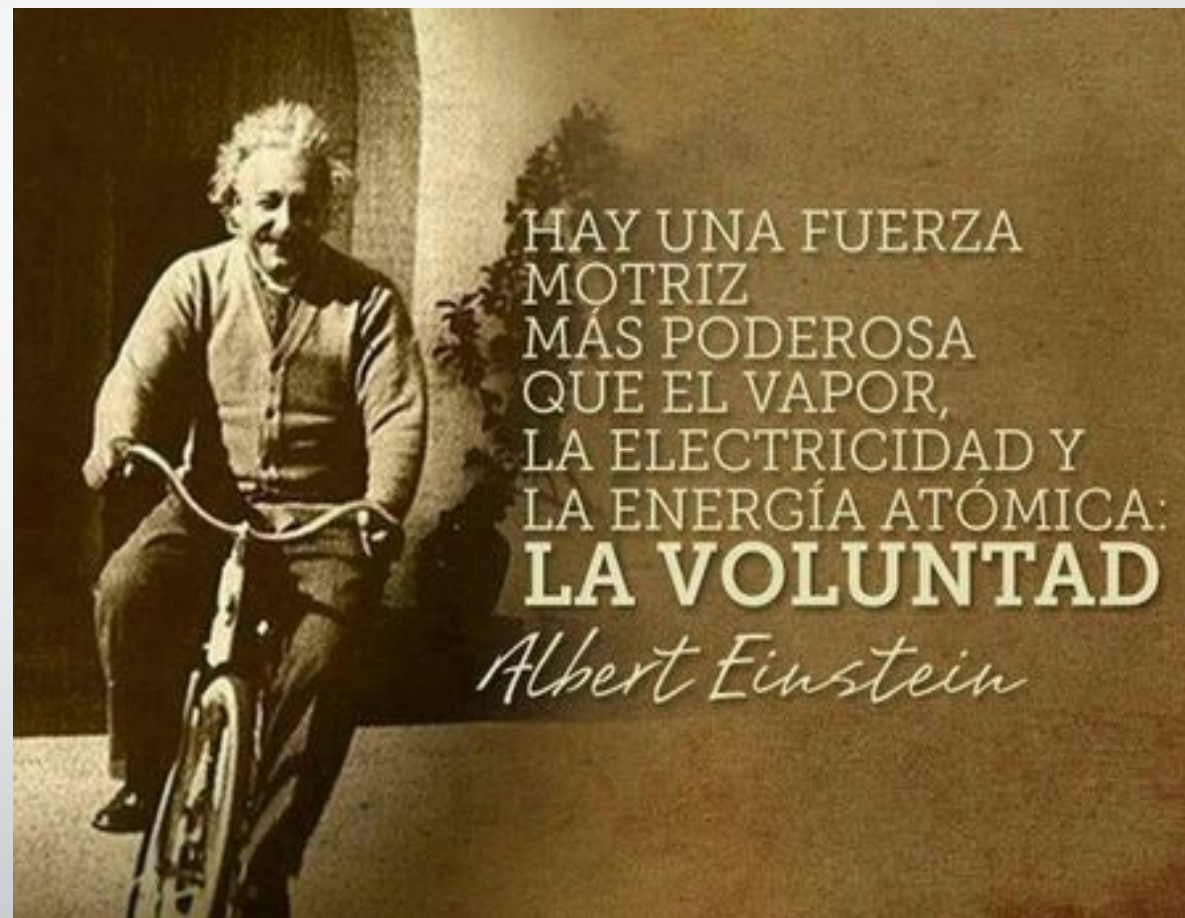
Por ejemplo:

- Un niño es capaz de hacer sus tareas, no porque “le apetece”, sino porque sabe que es su deber y quiere obedecer.
- Un pobre, aunque tenga hambre, es capaz de compartir su pan.



Segundo fundamento ...

Por esta racionalidad e intimidad, los seres personales poseen un actuar *libre*, capaz de construir su propia vida a partir de la verdad y en busca del bien y del fin perfecto.



OTROS PRINCIPIOS O FUNDAMENTOS IRRENUNCIABLES

Dice Juan Pablo II en *Fides et Ratio* 4: “En este sentido es posible reconocer, a pesar del cambio de los tiempos y de los progresos del saber, un núcleo de conocimientos filosóficos cuya presencia es constante en la historia del pensamiento.





Piénsese, por ejemplo, en los **principios de no contradicción**, de **finalidad**, de **causalidad**, como también en la concepción de la **persona** como sujeto libre e inteligente y en su **capacidad de conocer a Dios, la verdad y el bien**; piénsese, además, en algunas normas morales fundamentales que son comúnmente aceptadas.”



- Estos y otros temas indican que, prescindiendo de las corrientes de pensamiento, existe un conjunto de conocimientos en los cuales es posible reconocer una especie de **patrimonio espiritual o filosófico (FeR 69)** de la humanidad.
- Es como si nos encontrásemos ante una filosofía implícita por la cual cada uno cree conocer estos principios, aunque de forma genérica y no refleja.

PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS DE LA CLASE DE RELIGIÓN



Estos principios, que los podríamos caracterizar como de un carácter absoluto, y por tanto, irrenunciables para el desarrollo de la vida humana, dan el fundamento para entender lo irrenunciable de la clase de religión o de la pedagogía en religión, más que cualquier otra pedagogía que se sustente en una ciencia menor, entendiendo por menor, aquella ciencia particular que se sostiene de la ciencia universal que es la filosofía, la cual, a su vez, sólo se entiende en orden a la teología.

PARA RECORDAR...



HERE YOU WILL UNDERSTAND WHY MANY ARTWORKS
OF OUR HISTORY WERE PAINTED